

Вопросы к вступительному экзамену по программе
**«История искусства:
первобытное, традиционное и этническое искусство».**

1. История открытия и основные гипотезы происхождения палеолитического искусства
2. Палеолитическая живопись франко-кантабрийской зоны
3. Палеолитическое мобильное искусство Европы
4. Палеолитическое мобильное искусство Северной Евразии
5. Искусство мезолита
6. Искусство неолита
7. Искусство неолита Сибири и Дальнего Востока
8. Скифо-сибирский звериный стиль
9. Искусство ранних кочевников (хунно-сяньбийское время)
10. Искусство эпохи средневековья (тюрко-монгольский мир)
11. Древнейшие цивилизации Двуречья: временные границы, культурный тип, специфика
12. Культура и искусство Древнего Египта. Хронология и основные этапы.
13. Эгейская культура и искусство.
14. Искусство Древней Греции. Периодизация. Характеристика основных периодов.
15. Греческая скульптура классического периода.
16. Греческая эллинистическая архитектура. Архитектурные ансамбли Пергама
17. Архитектура Древнего Рима.
18. Римский портрет
19. Художественная культура в системе культуры этноса
20. Стиль в художественной культуре
21. Современная концепция народного искусства. Историография проблемы

22. Национальный стиль в российском искусстве (вторая половина XIX – начало XX в.).
23. Понятие народный художественный промысел. История развития концепции.
24. Представление о пространстве в традиционном искусстве народов Сибири.
25. Натурные макеты в искусстве и ритуалах народов Сибири
26. Маски народов Сибири. Особенности трактовки антропоморфных образов в традиционном искусстве народов Сибири
27. Традиционный костюм народов Дальнего Востока.
28. Художественная тюревтика народов Сибири.
29. Пиктография в культуре народов Сибири
30. Костюмы шаманов Сибири. Конструкция, дизайн, символика
31. Культовая скульптура тюркских народов
32. Характеристика современных художественных промыслов Сибири

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Абрамова З. А. Палеолитическое искусство на территории СССР. М. - Л., 1962.
- Акимова Л. Искусство Древней Греции. Классика. 2007
- Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России. Учебное пособие. М.: Народное образование, НИИ школьных технологий, 2005. 176 с.
- Алексеев Н.А. Шаманизм тюркоязычных народов Сибири (опыт ареального сравнительного исследования) – Новосибирск: Наука, 1984. – 232 с.
- Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М., Наука, 1984. 247 с.
- Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М.: Искусство, 1971. 544 с.
- Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т. — Спб.: Азбука-классика, 2004-2009.(отдельные статьи по вопросам).
- Всеобщая история архитектуры в 12 томах, т. 2. Архитектура античного мира (Греция и Рим), М., 1973, С. 391-674.
- Всеобщая история искусств. под общей редакцией А.Д.Чегодаева, т. 1. М: Искусство, 1956.

- Дэвлет Е.Г. Памятники наскального искусства. Изучение. Сохранение. Интерпретация. М., 2002. 239с.
- Иванов В. В. Очерки по истории семиотики в СССР. М., 1976.
- Каган М. С. Морфология искусства. М., 1972.
- Каган М.С. О прикладном искусстве. Некоторые вопросы теории. Л.: Художник РСФСР, 1961. 160 с.
- Лбова Л.В., Табарев А.В. Культура, искусство, ритуал. Происхождение и ранние этапы. Новосибирск: изд. НГУ, учебное пособие. 2009. 243с.
- Мириманов В. Б. Первобытное и традиционное искусство. М., 1973.
- Михайлова Л.И. Народная художественная культура. Детерминанты, тенденции закономерности социодинамики. М: Вузовская книга, 2001. 263с.
- Моран, Анри де История декоративно-прикладного искусства. М.: Искусство, 1982. 577 с.
- Народные художественные промыслы: теория и практика. М.: НИИХП, 1982. 168 с.
- Окладников А.П. Утро искусства. Л.: изд. Искусство, ЛО РАН, 1967. 136с.
- Проблемы изучения первобытного искусства. Материалы дискуссии. // Археология, этнография и антропология Евразии. Специальный выпуск. Новосибирск : изд-во ИАЭТ СО РАН, 2009, 372с.
- Прокофьева Е.Д. Шаманские костюмы народов Сибири // Религиозные представления и обряды народов Сибири в XIX- начале XX века (Сборник музея антропологии и этнографии. Т.27). Л., 1971.
- Пунин А. Искусство Древнего Египта. Раннее царство. Древнее царство, 2008.
- Пунин А. Искусство Древнего Египта. Среднее царство. Новое царство, 2010.
- Рындина О.М. Очерки культурогенеза народов Западной Сибири: Орнамент. – Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1995. – Т.3. – 640 с.
- Семенов В. Первобытное искусство. Каменный век. Бронзовый век, 2008.
- Соколов Г. И. Искусство Др. Рима. Архитектура. Скульптура. Живопись. Прикладное искусство. М, 1996
- Тайлор А. Б. Первобытная культура. М., 1989.
- Фриче В. М. Социология искусства. М., 1929.
- Шер Я.А. Первобытное искусство. Кемерово. 2006.