

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
общего и русского языкознания
29.08 2014 г.

Зав. кафедрой
д.ф.н., проф. Н.Б. Кошкарева

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
Л.Г. Панин

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
45.03.01 – Филология

Квалификация (степень) выпускника –
академический бакалавр

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«Современный русский язык (фонетика)»

(144 час., 4 з.е.)

1. Наименование дисциплины

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «Современный русский язык (фонетика)»

Программа курса «Современный русский язык (фонетика)» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки академического бакалавра по направлению 032700.62 «Филология» в целях обеспечения реализации учебного процесса в НГУ.

Автор: Яковлева Ольга Евгеньевна, к. филол. н., доц.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение курса «Современный русский язык (фонетика)» преследует две основные цели:

– теоретическую – освоить определенную совокупность знаний о фонетической системе современного русского литературного языка: состав и классификацию звуков, закономерные мены звуков в потоке речи, теорию фонемы; познакомиться с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка; изучить особенности русской графики и основные принципы русской орфографии;

– практическую – научиться транскрибировать звучащую речь и приобрести навыки различных видов лингвистического анализа отдельных единиц звукового потока и отрезка текста: фонетического, фонематического, графического.

В результате обучения по дисциплине студент должен достигнуть следующих результатов образования:

– **знать:** логику алло-эмической системы терминов в языкознании и единицы этой системы на фонетическом уровне языка; разные подходы к выделению фонемы; классификации гласных и согласных звуков; фонетические закономерности в области гласных и согласных звуков; сегментные и суперсегментные единицы речевого потока; виды и функции чередований; закономерности орфоэпии, принципы графики и орфографии современного русского литературного языка;

– **уметь** транскрибировать текст с учетом орфоэпических норм русского литературного языка; выполнять фонетический анализ слова и текста; выполнять фонематический анализ слова; анализировать орфоэпические особенности текста или слова; выявлять примеры фонетических и исторических чередований в тексте; выполнять графический анализ слова.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

общепрофессиональных:

– владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

профессиональных:

– способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебный курс «Современный русский язык (фонетика)» относится к базовой части блока 3 «Профессиональный цикл» образовательной программы бакалавриата по направлению 032700.62 «Филология».

Программа дисциплины составлена с учетом связей и соотношения учебных дисциплин, преподаваемых на отделении филологии гуманитарного факультета НГУ.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее при изучении следующих курсов: «Современный русский язык (морфология, лексикология)».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа. Из них на контактную работу с преподавателем – 72 час. (лекции – 34 час., практические занятия – 34 час., консультации – 3 час., промежуточный контроль – 1 час), на самостоятельную работу студентов – 72 часа.

5. Содержание дисциплины «Современный русский язык (фонетика)», структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/ п	Раздел дисциплины	С	Не	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				е	де	е		
		е	ля	ции	нары	мост.		
		с	се			раб.		
		т	ме					
		р	а					
1.	Введение в дисциплину	1	1	2	2	4	Опрос	
2.	Принципы классификации звуков русского языка	1	2	2	2	4	Опрос	
3.	Классификация согласных звуков	1	3	2	2	4	Контрольная работа	
4.	Изменение звуков в потоке речи	1	4	2	2	4	Контрольная работа	
5.	Классификация гласных звуков	1	5	2	2	4	Опрос	
6.	Ударные гласные	1	6	2	2	4	Контрольная работа	
7.	Безударные гласные	1	7	2	2	4	Контрольная работа	
8.	Чередования звуков		8	2	2	4	Опрос	

9.	Членение речевого потока: сегментные единицы	9	2	2	4	Опрос	
10	Членение речевого потока: суперсегментные единицы	10	2	2	4	Опрос	
11.	Теория фонемы	11, 12	4	4	8	Словарная работа	
12.	Теория фонемы по МФШ и ЛФШ	13	2	2	4	Словарная работа	
13.	Фонологические оппозиции	14	2	2	4	Опрос	
14	Орфоэпия	15	2	2	4	Опрос	
15	Графика	16, 17	4	4	8	Опрос	
16	Орфография	18	2	2	4	Опрос	
	Консультации		1,5		1,5		
							Экзамен

Тема 1. Введение в дисциплину

Звуковая система русского языка как предмет изучения. Разделы фонетики: собственно фонетика (фоника), фонематика, экспериментальная фонетика. Теоретическое и практическое значение фонетики как научной дисциплины. Связь фонетики с другими разделами: орфоэпией, графикой и орфографией. Методы изучения фонетики: эксперимент и наблюдение, объективные и субъективные методы.

Тема 2. Принципы классификации звуков русского языка

Определение звука речи. Аспекты изучения звуков: физиологический акустический функциональный. Строение речевого аппарата. Активные и пассивные органы. Артикуляция и ее фазы. Классификация звуков речи по степени звучности: сонорные и шумные. Классификация звуков по участию голоса: гласные и согласные, критерии их разграничения.

Тема 3. Классификация согласных звуков

Определение согласного звука. Физиологическая (артикуляционная) характеристика согласных звуков. Классификация по месту образования шума – активному и пассивному органу речи. Классификация по способу образования шума. Классификация согласных по участию / неучастию голоса. Классификация согласных по наличию / отсутствию дополнительной палатальной артикуляции. Парные / непарные согласные по глухости / звонкости, твердости / мягкости. Фонематическая сущность долготы согласных в современном русском языке.

Тема 4. Изменение звуков в потоке речи

Фонетические закономерности современного русского языка (в отличие от исторических). Позиционные и комбинаторные изменения (мены) звуков. Позиционные изменения звуков: редукция гласных, оглушения звонких шумных в абсолютном конце слова. Комбинаторные изменения звуков: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, упрощение групп согласных (диэреза), удвоение (удлинение) согласных, аффрикация. Аккомодация звуков: определение, признаки, типы (прогрессивная – регрессивная, контактная – дистантная, односторонняя – двусторонняя). Ассимиляция звуков: определение, признаки, типы (прогрессивная – регрессивная, контактная – дистантная, полная – неполная). Диссимиляция как процесс, малопродуктивный в современном русском литературном языке. Группы согласных, в которых регулярно происходит процесс упрощения. Специфика образования синтагматической долготы в исконно русских и заимствованных словах (соотношение с двойной согласной на письме).

Тема 5. Классификация гласных звуков

Определение гласного звука. Органы речевого аппарата, участвующие в образовании гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Классификация гласных по ряду. Классификация гласных по подъему. Классификация по наличию / отсутствию лабиализации. Характеристика гласного по совокупности выделенных признаков. Специфика фонетической позиции гласного звука.

Тема 6. Ударные гласные

Аккомодация ударных гласных в сигнификативно сильной, перцептивно слабой позиции. Абсолютно сильная позиция для гласных переднего ряда. Аккомодация ударных гласных переднего ряда в позиции после твердого согласного. Аккомодация фонемы <э> в ударной позиции между мягкими согласными. Абсолютно сильная позиция для гласных <a>, <o>, <y>. Аккомодация ударных гласных <a>, <o>, <y> в позиции после мягкого и между мягкими согласными.

Тема 7. Безударные гласные

Понятие сигнификативно слабой позиции гласных. Редукция гласных: определение, признаки, степени редукции (количественная и качественная, сильная и слабая). Безударные гласные звуки в 1-м предударном слоге после твердого и после мягкого согласного. Гласные во 2-м и 3-м предударных, в заударных слогах. Безударные гласные в абсолютном начале и абсолютном конце слова.

Тема 8. Чередования звуков

Определение чередования звуков. Типы чередований: фонетические и исторические. Чередования функционирующие и нефункционирующие. Функции чередований: лексико-грамматическая и собственно грамматическая.

Тема 9. Членение речевого потока: сегментные единицы

Представление о сегментных и суперсегментных единицах. Фраза, синтагма (такт), фонетическое слово, слог и звук как сегментные единицы речевого потока. Энклитики и проклитики. Слог как наименьшая произносительная единица. Проблемы слогоделения в русском языке. Теории слога: экспираторная, акустическая (теория сонорности), мускульного напряжения. Границы слогов и законы русского слогоделения. Типы слогов: ударные / безударные; открытые / закрытые (по конечному звуку); прикрытые / неприкрытые (по начальному звуку).

Тема 10. Членение речевого потока: суперсегментные единицы

Ударение и интонация как суперсегментные единицы. Фонетическая природа ударения в русском языке. Длительность, сила и качество ударного слога. Место ударения в слове. Слова с неподвижным (постоянным) и подвижным (переходящим) ударением. Ударение в сложных словах: главное и второстепенное (побочное). Различные типы ударения: словесное, тактовое, фразовое, логическое. Функции русского ударения. Интонация: определение. Структура интонационных конструкций: центр, предцентровая часть, постцентровая часть. Основные типы интонационных конструкций в русском языке.

Тема 11. Теория фонемы

Алло-эмическая система терминов на фонетическом уровне языка: фон – аллофон фонема. Звук как единица речи, аллофон как эталон звука, фонема как единица языка. Дифференциальные признаки фонемы. Функции фонемы: сигнификативная (смыслоразличительная) и перцептивная (отождествления). Сильные и слабые позиции фонемы: абсолютно сильная; перцептивно сильные / слабые; сигнификативно сильные / слабые. Доминанта, вариации и варианты фонемы. Представление о фонетической парадигме. Типы парадигм: непересекающиеся (параллельные) и пересекающиеся (непараллельные). Фонематическая транскрипция. Фонематический анализ.

Тема 12. Теория фонемы по МФШ и ЛФШ

Две теории фонемы И.А. Бодуэна де Куртенэ: теория фонологической парадигматики и теория фонологической синтагматики. Московская фонологическая школа (МФШ). Критерии выделения фонем. Представление о чередовании (альтернации) звуков. Нейтрализация фонем в слабых позициях. Гиперфонема как единица слабой позиции. Реализация фонемы в звуках. Состав гласных и согласных фонем. Санкт-Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа (СПФШ / ЛФШ). Определение фонемы. Фонетический критерий выделения фонем. Состав гласных и согласных фонем. Расхождения между МФШ и ЛФШ в понимании фонемы. Сильные и слабые стороны в учении о фонеме МФШ и ЛФШ.

Тема 13. Фонологические оппозиции

Теория фонологических оппозиций Н.С. Трубецкого. Типы оппозиций по количеству различительных признаков (одномерные / многомерные); по характеру отношения между фонемами (привативные / градуальные / эквиполентные); по объему смыслоразличительной силы фонем в различных позициях (постоянные / нейтрализуемые). Нейтрализация фонем. Понятие архифонемы.

Тема 14. Орфоэпия

Представление об орфоэпии. Широкое и узкое понимание орфоэпии. Понятие произношения. Фонетическая система языка – основа произношения. Звуковое оформление отдельных слов и групп слов, грамматических форм. Практическое значение орфоэпии. Краткая история формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка. Разные стили произношения. орфоэпические нормы гласных и согласных звуков; сочетаний звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Произношение слов иноязычного происхождения.

Тема 15. Графика

Представление о графике. Русский алфавит. Буква. Алфавитные значения букв. Фонематический принцип русской графики. Слоговой (буквосочетательный) принцип русской графики. Обозначение мягкости согласных фонем на письме. Обозначение на письме фонемы <j>. Отступления от слогового принципа графики. Графический анализ слова.

Тема 16. Орфография

Представление об орфографии. Орфограмма. Виды орфограмм. Описка и языковая ошибка. Связь графики и орфографии. Разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слова; слитные, отдельные и дефисные написания слов; употребление прописных и строчных букв; перенос слова с одной строки на другую; графические сокращения слов. Принципы русской орфографии: фонематический, морфематический, фонетический, традиционный, дифференцирующие написания.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Методические рекомендации для самостоятельной работы

Схема фонетического анализа текста

1. Подготовьте текст к транскрибированию:

- А) прочитайте текст;
- Б) графически обозначьте границы фраз и синтагм;
- В) расставьте знаки ударения;
- Г) обозначьте проклитики и энклитики.

2. Затранскрибируйте текст.

3. Проанализируйте изменения звуков в потоке речи:

- А) укажите изменения гласных звуков (аккомодация, редукция);
- Б) укажите изменения согласных звуков (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, оглушение на конце слова, упрощение групп согласных, удвоение);

4. Укажите фонетические и исторические чередования гласных и согласных.

5. Отметьте орфоэпические варианты, случаи реализации орфоэпических норм.

Выполните фонетическую транскрипцию и фонетический анализ текста по предлагаемой схеме.

Казалось, отсюда было изгнано всё живое, и всё-таки из трещин уже пробивалась какая-то растительность, скользнула ящерица. Дух божий продолжал присутствовать здесь, ограниченный с четырёх сторон остатками готических колонн.

Прижимая к груди букет сирени, я сел на камень и как бы слился всем моим существом с могущественной тишиной разрушенного храма, тягостной, как обвинительный приговор, вынесенный не кому-нибудь другому, а именно тебе. Я был обвиняемый. Моя вина была огромна и доказана.

Схема фонематического анализа слова

1. Графически выделите в слове морфемы; определите грамматическое значение окончания.

2. Выполните фонетическую транскрипцию слова.

3. Обозначьте сильные и слабые позиции фонем, используя знаки «+» (плюс) и «-» (минус):

– гласных;

– согласных (по звонкости / глухости – над знаками транскрипции; по мягкости / твердости – под знаками транскрипции).

4. Выполните фонематическую транскрипцию слова:

а) если звук находится в абсолютно сильной позиции, то он представляет собой основной вид фонемы; знак фонетической транскрипции переносится в фонемную (для гласных – без знаков ударения и аккомодации);

б) если звук находится в слабой позиции, то необходимо проверить его сильной позицией в той же самой морфеме (запишите проверочные слова для всех звуков в слабой позиции); в фонемную транскрипцию включается знак звука в сильной позиции;

в) если звук, находящийся в слабой позиции, невозможно проверить сильной позицией в той же самой морфеме, то необходимо определить гиперфонему; в фонематическую транскрипцию вносятся обозначения всех фонем, которые могут быть реализованы данным звуком.

Слова для фонематического анализа: сторожка, тетрадка, ведро, поезд, расскажут, под-писать, ниспадает, улетели, исписали, разговориться, недобрый, весёлый, восход, корзина, ложка, перевозка, голосистый.

Схема графического анализа слова

1. Графически выделите в слове морфемы; определите грамматическое значение окончания.

2. Выполните фонетическую транскрипцию слова.

3. Обозначьте сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем

4. Выполните фонематическую транскрипцию слова, подбирая для звуков в слабых позициях проверочные слова.

5. Установите и запишите соотношение между буквами – звуками – фонемами.

6. Укажите особенности графики в слове: реализацию слогового принципа и отступление от него; функции мягкого и твердого знаков; способы обозначения фонемы <j> на письме.

Слова для графического анализа: лесничий, жильё, сделать, побережье, скользкая, подъезд, ручеек, обжечься, предьявить, смеётся, беспощадный.

6.2. Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине:

- работа над лекционным материалом;
- работа над учебными пособиями;
- изучение и конспектирование источников;
- подготовка к семинарскому занятию;
- подготовка к экзамену.

6.3. Вопросы к экзамену

1. Концепция «язык – речь» как методологическая основа для разграничения единиц языка единиц речи. Единицы языка и единицы речи на разных уровнях языковой структуры. Соотношение между единицей языка и единицами речи на фонетическом уровне (общее представление).
2. Фонетика как научная дисциплина, как составная часть русистики. Объект и предмет фонетики.
3. Артикуляционная, акустическая и перцептивная фонетика. Звуковой символизм (фоносемантика).
4. Звуковой поток и его членение (сегментные и суперсегментные единицы).
5. Теория слога. Принципы слогоделения.
6. Ударение. Акцентное выделение слова. Интонация.
7. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.
8. Принципы русской графики и орфографии.
9. Звук речи (фон) и фонема. Принципы выделения фонем. Функции фонем. Практическая значимость понятия «фонема».
10. Теория фонемы по МФШ и ЛФШ.
11. Фонетическая позиция. Виды фонетических позиций. Нейтрализация фонем. Гиперфонема.
12. Теория фонологических оппозиций (по Трубецкому).
13. Общие принципы классификации звуков речи (фонем).
14. Классификации согласных звуков (фонем) по разным признакам. Общая (сводная) классификация. Характеристика согласного звука по разным признакам.

15. Классификация гласных звуков (треугольник гласных). Признаки классификации. Состав (количество) ударных гласных фонем современного русского языка и их место в системе гласных. Позиции их реализации в словоформах.
16. Безударные гласные в 1-м предударном слоге, в позициях 2-го, 3-го предударного и заударных слогах после твердых и после мягких согласных. Закономерные изменения ударных гласных фонем в этих позициях.
17. Безударные гласные в абсолютном начале и абсолютном конце слова.
18. Комбинаторные изменения согласных звуков: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, удвоение согласных, упрощение групп согласных (закономерности в системе согласных); позиционные изменения.
19. Чередования звуков: определение чередования, типы чередований и обуславливающие их причины. Функции чередований.

7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.1. Примеры домашних заданий

а) *Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов. Определите и охарактеризуйте фонетические процессы в области согласных*

Отделить, подтянуть, сварка, ягодка, бегство, сшить, масса, легчик, бантик, кончик, сдача, смять, сжечь, вспять, аппетит, лодка, в феврале, экзотика, без папки, ешь быстро, вещь была, перевозчик, уют, аккуратный, вкрадчивый, с женой, бетонный, бороздчатый, позже, легкий

б) *Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов. Охарактеризуйте ударный гласный*

Гусь, мох, семь, май, щель, борщ, шест, час, чай, чек, шип, ширь, мир, шёл, пёс, тюль, цех, жезл, цирк, вьюн, ель, грязь, мёд, лев, вяз, вдруг, вброд, дождь, зуб, рейд, ряд, яд, юг, вплавь, лжец.

в) *Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов. Охарактеризуйте все гласные (гласный, ударный/ безударный, ряда, подъем, огубленный/ неогубленный)*

Семья, камыш, полёт, трава, волна, нора, весна, пятно, прыжок, ладонь, вышел, проповедь, рокот, юность, оползень, всякий, земледелец, сосредоточить, барабан, неинтересный, часовщик, живительный, необыкновенный, портрет, шалфей, цветник, волновать, номер, шатёр, корабль, щенок, богатырь, хохотать, щека, визит, нектар, голос, шорох, атлас, щеголь, шепот, мелочь, жалость, зонтик, дятел, пчеловод, пейзажист, телёнок, решительность.

г) *Сделайте фонетическую транскрипцию текста. Выявите и охарактеризуйте фонетические явления в области гласных (редукция – слабая / сильная, количественная / качественная – на примере 1–2 слов) и согласных. Указать варианты произношения слов. Сделать фонетический анализ выделенного слова (разбить на слоги, указать количество букв и звуков, охарактеризовать каждый звук)*

Прохаживаясь в нерешительности возле старого желтого дома, я мысленно представлял себе, как поднимусь по **лестнице**, как позвоню в квартиру номер семь (она, вероятно, на втором этаже), как услышу за дверью легкие шаги, как приму гордую позу, протяну письмо и спрошу: «Это вы писали?» - «Да», - ответят мне тихо. – «Вам просили вернуть!» - и уйду. Но потом я решил, что так быстро уходить не стоит. Может быть, мне предстоит борьба? А если дверь мне откроет красавица, вроде той, что коптилась у нас на кухне?

7.2. Примеры контрольных работ

а) Система согласных

Вариант 1	Вариант 2
1) Укажите различия в артикуляции звонких и глухих шумных согласных	1) Укажите различия в артикуляции твердых и мягких согласных звуков
2) Укажите все переднеязычные зубные твердые фонемы	2) Укажите все переднеязычные мягкие фонемы
3) Укажите все смычные глухие фонемы	3) Укажите все щелевые звонкие звуки
4) Укажите фонемы, непарные по звонкости	4) Укажите фонемы, непарные по глухости
5) Укажите фонемы, непарные по мягкости	5) Укажите фонемы, непарные по твердости
6) Укажите общие и различительные признаки следующих фонем: ш – ч, н – д, б – в	6) Укажите общие и различительные признаки следующих фонем: т – ш, л – ж, м – п
7) Определите, какие фонемы современного русского языка могут быть описаны сочетанием следующих дифференциальных признаков: а. Согласная, губно-губная, смычная, шумная, звонкая, твердая. б. Согласная, заднеязычная, заднеязычная, щелевая, шумная, глухая, мягкая. в. Согласная, переднеязычная, переднеязычная, щелевая, шумная, звонкая, твердая.	7) Определите, какие фонемы современного русского языка могут быть описаны сочетанием следующих дифференциальных признаков: а. Согласная, переднеязычная, зубная, щелевая, шумная, глухая, мягкая. б. Согласная, губно-губная, смычно-проходная, звонкая, мягкая. в. Согласная, переднеязычная, переднеязычная, щелевая, шумная, глухая, мягкая, долгая.
8) Определите звук по его артикуляционным характеристикам: Голосовые связки напряжены и вибрируют, нёбная занавеска приподнята и закрывает проход в носовую полость, воздушная струя с шумом огибает переднюю часть языка, загнутую вверх, к основанию верхних зубов.	8) Определите звук по его артикуляционным характеристикам: Голосовые связки расслаблены, воздушная струя проходит через глотку в ротовую полость, увула приподнята, передняя часть спинки языка прижимается к основанию верхних зубов, образуя преграду на пути воздушной струи. Затем смычка с шумом разрывается.

б) Фонетические процессы в области согласных

Вариант 1	Вариант 2
1. Обозначьте все согласные звуки в данных словах. Определите представленные в них фонетические явления: сквозь шлем, скобка, руководство, голландка, атолл, предчувствие, воровство	1. Обозначьте все согласные звуки в данных словах. Определите представленные в них фонетические явления: известность, к глине, гвоздь, Аполлон, бороздчатый, расшевелиться, ситцевый
2. Обозначьте все согласные звуки в данных предложениях. Определите представленные в них фонетические явления: Доносчику первый кнут. Легко сказать, да нелегко сделать. В зимний холод всякий молод. Кому красное словцо, кому присказку. Грамоте учиться – вперед пригодится.	2. Обозначьте все согласные звуки в данных предложениях. Определите представленные в них фонетические явления: Легко взять, да трудно отдать. Время переходчиво. Снег глубок – год хорош. В руках было, да через пальцы сплыло. В правде счет не теряется.
3. Распределите следующие словоформы в 3 столбика в зависимости от позиции фонемы <j>. Укажите фонетические условия слабой	3. Распределите следующие словоформы в 3 столбика в зависимости от позиции фонемы <j>. Укажите фонетические условия силь-

позиции. Фуфайка, вьюн, яшма, по-рыбы, герой, ладья, хлопья, воробьи, юрист, Ярославль, почтальон, Емеля	ной позиции. Юность, ноябрь, район, ёлка, изьян, павильон, платье, Ямайка, вьедливый, юбилей, енот, прием
---	--

7.3. Пример экзаменационного теста

Экзаменационная работа по курсу «Современный русский язык» (раздел «Фонетика»)

Вариант 1

Задание 1

Гласные звуки среднего ряда:

- 1) ы
- 2) у
- 3) и
- 4) Ѧ
- 5) а

Задание 2

Гласные звуки переднего ряда:

- 1) и
- 2) у
- 3) э
- 4) о
- 5) а

Задание 3

Гласные звуки заднего ряда:

- 1) у
- 2) Ѧ
- 3) ъ
- 4) ѧ
- 5) о

Задание 4

Соответствие гласного звука ряду:

- | | |
|------|------------------------|
| 1) ъ | а) передний ряд |
| 2) у | б) задний ряд |
| 3) у | в) средне-задний ряд |
| 4) э | г) передне-средний ряд |
| | д) средний ряд |

Задание 5

В слове ЧУБ гласный звук ... ряда.

Задание 6

Порядок следования гласных звуков от переднего ряда к заднему:

- 1) э
- 2) Ъ

- 3) ˈo
- 4) o
- 5) ˈo

Задание 7

Гласные звуки верхнего подъёма:

- 1) и
- 2) у
- 3) а
- 4) Ъ
- 5) э

Задание 8

Гласные звуки среднего подъёма:

- 1) э
- 2) ˈo
- 3) и
- 4) Ѧ
- 5) а

Задание 9

Гласные звуки нижнего подъёма:

- 1) Ъ
- 2) ˈa
- 3) и
- 4) ы

Задание 10

В слове ЧАСТЬ гласный звук ... подъёма.

Задание 11

Соответствие гласного звука подъёму:

- 1) и
- 2) ˈэ
- 3) ˈo
- 4) ˈa

а) верхний подъём

б) средний подъём

в) верхне-средний подъём

г) нижний подъём

д) средне-нижний подъём

Задание 12

Левосторонняя аккомодация гласного звука в слове:

- 1) люк
- 2) моль
- 3) юг
- 4) цинк
- 5) мял

Задание 13

Двусторонняя аккомодация гласного звука в слове:

- 1) чушь
- 2) лещ
- 3) ель
- 4) ширь
- 5) царь

Задание 14

В словах наблюдается качественная редукция гласных звуков в первой слабой позиции:

- 1) ядро
- 2) дымить
- 3) восток
- 4) ребро
- 5) вулкан

Задание 15

В словах наблюдается качественная редукция гласных звуков:

- 1) скворец
- 2) престол
- 3) лицо
- 4) курорт
- 5) ямщик

Задание 16

Шумные согласные звуки:

- 1) б
- 2) г
- 3) н
- 4) к
- 5) л
- 6) м

Задание 17

Переднеязычные согласные звуки:

- 1) ж
- 2) в
- 3) к
- 4) ч
- 5) н

Задание 18

Заднеязычными согласными являются:

- 1) ж
- 2) к
- 3) ц
- 4) х
- 5) ч
- 6) г

Задание 19

Губные согласные звуки:

- 1) п
- 2) т
- 3) ш
- 4) в
- 5) з
- 6) м

Задание 20

Зубными согласными являются:

- 1) д
- 2) с
- 3) н

- 4) ш
- 5) п

Задание 21

Соответствие согласного звука месту образования:

- 1) с
- 2) х
- 3) ч
- 4) в

- а) передненёбный
- б) губно-зубной
- в) зубной
- г) губно-губной
- д) задненёбный

Задание 22

Соответствие согласного звука месту образования:

- 1) ц
- 2) к
- 3) ш
- 4) ф

- а) губно-зубной
- б) передненёбный
- в) задненёбный
- г) губно-губной
- д) зубной

Задание 23

Соответствие согласного звука месту образования:

- 1) б
- 2) н
- 3) р
- 4) ж

- а) средненёбный
- б) губно-зубной
- в) задненёбный
- г) передненёбный
- д) губно-губной
- е) зубной

Задание 24

Смычные согласные звуки:

- 1) б
- 2) ж
- 3) в
- 4) д
- 5) к
- 6) ц

Задание 25

Щелевые согласные звуки:

- 1) ж
- 2) з
- 3) б
- 4) г
- 5) ф
- 6) л

Задание 26

Аффрикаты (смычно-щелевые звуки):

- 1) ц
- 2) х
- 3) п
- 4) г
- 5) ш
- 6) ч

Задание 27

Соответствие согласного звука способу образования:

- 1) т
- 2) в
- 3) ц
- 4) н

- а) щелевой
- б) носовой
- в) боковой
- г) смычный
- д) аффриката

Задание 28

Соответствие согласного звука способу образования:

- 1) б
- 2) з
- 3) ц
- 4) м
- 5) л

- а) боковой
- б) носовой
- в) дрожащий
- г) смычный
- д) аффриката
- е) щелевой

Задание 29

Звонкие согласные звуки:

- 1) г
- 2) т
- 3) х
- 4) ж
- 5) в
- 6) ц

Задание 30

Глухие согласные звуки:

- 1) т
- 2) к
- 3) в
- 4) з
- 5) с
- 6) ж

Задание 31

Мягкие согласные звуки в словах:

- 1) дом
- 2) мел
- 3) дело
- 4) врач
- 5) мышь

Задание 32

Соответствие изменений согласных звуков в слове фонетическому процессу:

- 1) медведь
- 2) трубка
- 3) сгореть

- а) аффрикация
- б) оглушение
- в) ассимиляция по глухости
- г) диссимиляция
- д) ассимиляция по звонкости

Задание 33

Соответствие изменений согласных звуков в слове фонетическому процессу:

- 1) отгрузить
- 2) легко
- 3) радуется

- а) оглушение
- б) аффрикация
- в) ассимиляция по звонкости
- г) диссимиляция
- д) ассимиляция по глухости

Задание 34

Соответствие изменений согласных звуков в слове фонетическому процессу:

- | | |
|--------------|-------------------------------------|
| 1) сшить | а) упрощение группы согласных |
| 2) лесть | б) диссимиляция |
| 3) прелестно | в) ассимиляция по мягкости |
| | г) ассимиляция по месту образования |
| | д) ассимиляция по глухости |

Задание 35

В словах СДАЧА, ОТБИТЬ, ВОКЗАЛ происходит ассимиляция согласных звуков по

Задание 36

Ассимиляция согласных звуков по звонкости в словах:

- 1) каска
- 2) сдать
- 3) свет
- 4) отдых
- 5) просьба

Задание 37

Ассимиляция согласных звуков по глухости в словах:

- 1) сфера
- 2) миска
- 3) загадка
- 4) редко
- 5) подтянуть

Задание 38

Упрощение групп согласных звуков в словах:

- 1) грустный
- 2) встретить
- 3) поздно
- 4) сверстник
- 5) рыболовство

Задание 39

Слово поделено на слоги по теории сонорности:

- 1) па-у-тин-ка
- 2) па-у-ти-нка
- 3) пау-ти-нка
- 4) пау-тин-ка
- 5) па-у-ти-н-ка

Задание 40

Слог ударный, прикрытый, открытый:

- 1) кот-
- 2) МЛ-
- 3) да-
- 4) ст'э-
- 5) ан-
- 6) мо-

Задание 41

Соответствие слога его характеристике:

- | | |
|---------|-----------------------------------|
| 1) сон- | а) ударный, неприкрытый, закрытый |
| 2) -нъј | б) ударный, прикрытый, открытый |
| 3) въ- | в) ударный, прикрытый, закрытый |

- г) безударный, прикрытый, закрытый
- д) безударный, прикрытый, открытый

Задание 42

Выделенные в словах слоги - прикрытые:

- 1) [б^р-г^н]
- 2) [о^б-с^тр^ьв]
- 3) [ж^у-р^авл^л']
- 4) [л^а-г^у-р[']эц]
- 5) [л[']и³-с[']н[']йк]

Задание 43

Ударение различает варианты одного и того же слова:

- 1) свЕкла - свеклА
- 2) мУка - мукА
- 3) глАзки - глазкИ
- 4) красИвее - красивЕе
- 5) осуждЕнный - осУжденный

Задание 44

Ударение различает разные слова:

- 1) зАмок - замОк
- 2) вОлос - волОс
- 3) пАрить - парИть
- 4) атлАс - Атлас
- 5) бАржа - баржА

Задание 45

Ударение различает разные формы одного слова:

- 1) нОги - ногИ
- 2) хОлодно - холоднО
- 3) ходИте - хОдите
- 4) глазА - глАза
- 5) включИт - вклЮчит

Задание 46

Различительные признаки гласных фонем <a> - <o>:

- 1) ряд, лабиализация
- 2) ряд, подъем, лабиализация
- 3) ряд, подъем
- 4) подъем, лабиализация

Задание 47

Различительные признаки согласных фонем <б> - <в>:

- 1) звонкость/глухость, способ образования
- 2) звонкость/глухость, место образования
- 3) способ образования, место образования
- 4) твердость/мягкость, способ образования

Задание 48

Фонема <б> находится в сильной позиции в словах:

- 1) глобус
- 2) банка
- 3) лоб
- 4) улыбка
- 5) брат

Задание 49

Вариации фонемы <a>:

- 1) [a]
- 2) [a']
- 3) [Λ]
- 4) [a']
- 5) [Ъ]

Задание 50

Эквивалентные оппозиции фонем:

- 1) <н> - <р>
- 2) <ш> - <ж>
- 3) <в> - <г>
- 4) <б> - <ж>
- 5) <т> - <д>

Задание 51

Привативные оппозиции фонем:

- 1) <б> - <п>
- 2) <г> - <к>
- 3) <б> - <з>
- 4) <н> - <н'>
- 5) <м> - <р'>

Задание 52

Нейтрализуемые оппозиции фонем:

- 1) <ш> - <ж>
- 2) <м> - <н>
- 3) <т> - <д>
- 4) <з> - <з'>
- 5) <г> - <д>

Задание 53

Выполните фонематическую транскрипцию слов: **БЕЛОЕ, РАСХОДИТЬСЯ, ШАГАЕТ**

Задание 54

Фонетические чередования гласных звуков в корнях слов:

- 1) игра - розыгрыш
- 2) соль - засаливать
- 3) гнёзда - гнездо
- 4) сельский - сёла
- 5) соль - солить

Задание 55

Фонетические чередования согласных звуков в корнях слов:

- 1) мороз - морозы
- 2) ярко - ярче
- 3) строго - строже
- 4) редко - редок
- 5) молотить - молотья

Задание 56

В словах наблюдается фонетическое чередование согласного с нулем звука:

- 1) место - местный
- 2) лодочка - лодка
- 3) город - городок
- 4) уста - устный
- 5) сердечко - сердце

Задание 57

Исторические чередования гласных фонем в словах:

- 1) расколет - раскалывает
- 2) шёпот - шепчет
- 3) вода - водяной
- 4) посёлок - сельский
- 5) царь - цари

Задание 58

Исторические чередования согласных фонем в словах:

- 1) бегать - бежать
- 2) косить - кошу
- 3) снег - снега
- 4) рука - ручка
- 5) дуб - дубы

Задание 59

Гласная буква в приставке слова ПРОПИСАТЬ пишется в соответствии с ... принципом орфографии.

Задание 60

Выделенная буква в слове Сдача пишется в соответствии с ... принципом орфографии.

Задание 61

Фонематический принцип написания выделенной буквы в словах:

- 1) дорога
- 2) мерзлота
- 3) костюм
- 4) золото
- 5) деловой

Задание 62

Соответствие написания выделенной буквы орфографическому принципу:

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) раСписать | а) слоговой |
| 2) подДпевать | б) традиционный |
| 3) фуТбол | в) фонетический |
| | г) фонематический |

Задание 63

Соответствие написания выделенной буквы орфографическому принципу:

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) пОзёр | а) слоговой |
| 2) подЬграть | б) традиционный |
| 3) бЕтон | в) фонетический |
| | г) фонематический |

Задание 64

Фонетический принцип написания выделенной буквы в приставках слов:

- 1) Сгрести
- 2) раЗжать
- 3) воСкликнуть
- 4) Сжать
- 5) раЗгрести

Задание 65

Традиционно-исторический принцип написания выделенной буквы в корнях слов:

- 1) рЕсурсы
- 2) вЕстибюль
- 3) трЕнировка

- 4) полЕмический
- 5) пЕрсонал

Задание 66

Традиционно-исторический принцип написания выделенной буквы в корнях слов:

- 1) геКтар
- 2) преСтол
- 3) коГти
- 4) мяГкий
- 5) доКтор

Задание 67

Гласная буква И обозначает гласную фонему и мягкость предшествующей согласной фонемы в словах:

- 1) жир
- 2) минус
- 3) лимон
- 4) воробьи
- 5) пилот

Задание 68

Гласная буква Я обозначает гласную фонему и мягкость предшествующей согласной фонемы:

- 1) моя
- 2) деревья
- 3) тянуть
- 4) яркий
- 5) грязь
- 6) земля

Задание 69

Гласная буква Е обозначает гласную фонему и мягкость предшествующей согласной фонемы:

- 1) мера
- 2) поезд
- 3) петь
- 4) съесть
- 5) егоза
- 6) шесть

Задание 70

Гласная буква О обозначает гласную фонему и твёрдость предшествующей согласной фонемы:

- 1) вагон
- 2) лучом
- 3) бульон
- 4) полк
- 5) дом

Задание 71

Отступление от слогового принципа графики в словах:

- 1) жир
- 2) певец
- 3) кровь
- 4) шёлк
- 5) чудо
- 6) цикл

Задание 72

Отступление от слогового принципа графики в словах:

- 1) перец

- 2) шина
- 3) шест
- 4) ветер
- 5) чашка

Задание 73

Буква Ё обозначает только гласную фонему <o> в словах:

- 1) жёлудь
- 2) лёгкий
- 3) посёлок
- 4) щёлочь
- 5) дешёвый

Задание 74

В слове ПЛЕЧО мягкость согласной фонемы <...> на письме не обозначена гласной буквой.

Задание 75

В слове ДЕШЁВЫЙ твёрдость согласной фонемы <...> на письме не обозначена гласной буквой.

Задание 76

Гласная буква Я обозначает две фонемы в словах:

- 1) поля
- 2) ярмарка
- 3) перья
- 4) бояться
- 5) мясо

Задание 77

Гласная буква Ю обозначает две фонемы в словах:

- 1) юрта
- 2) любовь
- 3) жюри
- 4) даю
- 5) полью

Задание 78

Буква Ъ обозначает мягкость предшествующей согласной фонемы в словах:

- 1) коньки
- 2) новь
- 3) тишь
- 4) ложь
- 5) весь

Задание 79

Буква Ъ в словах ВЕЩЬ, БРОШЬ, ИСПЕЧЬ, ДУМАЕШЬ выполняет ... функцию.

Задание 80

Выполните графический анализ слова **МАЛЬЧОНКА**

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

Лукиянова Н. А. Современный русский язык: Лекции по фонетике: [учеб. пособие] / Н.А. Лукиянова. Новосибирск: НГУ, 1999.

Лукиянова Н. А. Виды лингвистического анализа в пояснениях, схемах и образцах: метод. рекомендации к курсу «Соврем. рус. лит. Язык» (разд. «Фонетика», «Лексикология») / Н.А. Лукиянова. Новосибирск: НГУ, 1997.

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: [Учебник для вузов]: В 2 ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия; Графика и орфография; Лексикология; Фразеология; Лексикография; Морфемика; Словообразование/ [Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткина, Н.А. Николаина, И.И. Щеболева]. / Под ред. Е.И. Дибровой . М., 2006.

Дополнительная литература

Бондарко Л. В. Основы общей фонетики: учеб. пособие для филолог. спец. Вузов / Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1991.

Введенская Л. А. Современный русский литературный язык: Лексика, фонетика: учеб. пособие / Л.А. Введенская, Т.В. Дыбина, И.И. Щеболева. Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1963.

Воронин С. В. Фоносемантические идеи в зарубежном языкознании: (Очерки и извлечения): учебное пособие / С. В. Воронин. Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1990.

Гвоздев А. Н. Современный русский литературный язык: учебник для фак. рус. яз. и лит. пед. ин-тов: [в 2 ч.] / А. Н. Гвоздев. М.: Просвещение, 1973. Ч.1: Фонетика и морфология . — 432 с.

Глинкина Л. А. Историко-лингвистический комментарий фактов современного русского языка: Сборник таблиц, упражнений, материалов: Для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов: учеб. пособие для вузов по спец. «Филология» / Л.А. Глинкина, А.П. Чередниченко. М.: Флинта: Наука, 2005.

Еселевич И. Э. История редуцированных гласных в русском языке: учебное пособие по исторической фонетике русского языка / И. Э. Еселевич, В. М. Марков. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1976.

Журавлев А. П. Звук и смысл: кн. для внеклас. чтения учащихся ст. классов / А.П. Журавлев. М.: Просвещение, 1991.

Зиндер Л. Р. Общая фонетика: учеб. пособие для филол. фак. ун-тов / Л.Р. Зиндер. М.: Высш. шк., 1979.

Зиндер Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи: учеб. пособие для филол. фак. вузов / Л. Р. Зиндер. СПб.; М.: Филол.фак. СПбГУ: Академия, 2007.

Касаткин Л. Л. Современный русский язык. Фонетика. М.: Академия, 2006.

Кодзасов С. В. Общая фонетика: учебник / С.В. Кодзасов, О.Ф. Кривнова. М.: Изд-во Рос. гос. гуманит. ун-та, 2001.

Князев С. В. Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия. М.: Акад. проект, 2005 .

Лукиянова Н. А. Методические указания к курсу «Современный русский литературный язык» (раздел «Фонетика»). Новосибирск: НГУ, 1993 .

Матусевич М. И. Современный русский язык. Фонетика. М.: Просвещение, 1976.

Мусатов В. Н. Русский язык. Фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография: учеб. пособие / В. Н. Мусатов. М.: Флинта: Наука, 2006.

Основы общей фонетики: учеб. пособие для лингв. и филолог. спец. вузов / Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина. М.: Академия, 2004.

Панов М. В. Современный русский язык: Фонетика. М.: Высш. шк., 1979.

Селютина И. Я. Введение в общую фонетику: учеб. пособие / И. Я. Селютина. Новосибирск: НГУ, 2008.

Современный русский язык. Ч.1. Фонетика. Лексикология. Фразеология/ [П. П. Шуба, Л. А. Шевченко, И. К. Германович и др.]. / [Под ред. П. П. Шубы]. Минск, 1998 .

Словари и справочники

Агеенко Ф. Л. Словарь ударений для работников радио и телевидения: Ок. 75 000 словарных единиц. М.: Рус. яз., 1984.

Бабкин А. М. Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода: В 3 кн. СПб.: КВОТАМ, 1994.

Введенская Л. А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. М.: МарТ, 2003.

Жуковский С. Т. Живой словарь иностранных слов в современном русском языке. М.: Школьная Пресса, 2001 .

Ильясова С. В. Словарь омоформ русского языка: (Материалы для слов. рифм и машин. обработки текстов). Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1995.

Лингвистический энциклопедический словарь. Москва: Сов. энциклопедия, 1990.

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамMAT. формы: Ок. 63 500 слов / Под ред. Р.И. Аванесова. М.: Рус. яз., 1983.

Русский язык: Энциклопедия. М., 1997.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Ноутбук, медиапроектор, мультимедийные презентации