

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
общего и русского языкознания
29.08.2014

Зав. кафедрой, проф. Н. Б. Кошкарева

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
01.09.2014
Л. Г. Панин

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
45.03.01 – Филология

Квалификация (степень) выпускника –
бакалавр

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

(54 час., 1,5 з.е.)

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Программа курса «Стилистика русского языка» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста (бакалавра) по специальности 45.03.01 «Филология», а также задачами, стоящими перед Новосибирским государственным университетом по реализации Программы развития НГУ.

Автор: Кузнецова Елена Сергеевна, канд. филол. наук.

Факультет: гуманитарный факультет
Кафедра общего и русского языкознания

I. ВВЕДЕНИЕ

Курс лекций и практических занятий «Стилистика русского языка» предназначен для студентов четвертого года обучения гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета и рассчитан на один учебный семестр. Данный курс завершает систему методологических лингвистических дисциплин и служит своего рода обобщением изученных предметов языковедческого цикла. В лекциях обсуждаются вопросы употребления единиц всех языковых уровней, стилевой организации текста; анализируются общие положения и спорные вопросы теории функциональных стилей современного русского литературного языка; рассматриваются стилистические ресурсы языка, система его образных средств; на семинарских занятиях отрабатывается навык стилистического анализа текстов различной функционально-стилевой принадлежности, а также изучаются и применяются на практике основные приемы редактирования.

Курс «Стилистика современного русского языка» рассчитан на 54 учебных часа: 36 лекционных и 18 семинарских.

Учебно-методический комплекс «Стилистика русского языка» содержит темы лекций, вопросы и задания к семинарским занятиям, тексты для редактирования, примерные вопросы к экзамену, а также основную и дополнительную литературу по курсу.

Лекционный материал представлен в виде электронных презентаций, которые структурировано, по разделам и темам, представляют материал курса.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. Цель курса «Стилистика русского языка» – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи; развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки.

Курс призван сформировать у студентов представление о нормах русского литературного языка в их развитии; привить навык грамотного построения текстов различной функционально-стилевой принадлежности.

Задачи курса:

1) познакомить студентов с особой научной лингвистической дисциплиной – стилистикой, ее структурой, основными понятиями, категориями и проблемами; предметом и содержанием практической стилистики, ее отличием и сближением с культурой речи, с функционально-стилистическим аспектом обучения языку;

2) дать понятие стилистической нормы;

3) освоить практику устранения стилистических ошибок и выбора оптимального варианта выражения мысли при литературном редактировании текстов и их стилистической правке;

4) использовать знания о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц, средств и явлений при лингвистическом анализе художественного текста в изучении функционально-стилистических явлений, а также экстралингвистических факторов, влияющих на стиль;

5) обучить студентов осознанному свободному, творческому, эффективному использованию языковых средств в устной и письменной речи;

6) выработать лингвистическое чутье, любовь к хорошей, правильной речи.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика русского языка» является частью цикла ООП по специальности 45.03.01 «Филология» и является частью профилирующего курса «Современный русский язык».

Общепрофессиональный цикл студента-филолога. Базовая часть.

Курс стилистики русского языка является частью общефилологической подготовки специалиста и продолжает курс современного русского языка, перенося изучение языковых явлений на коммуникативно-прагматическую основу. Курс является предпосылкой для дальнейшего углубления знаний выпускника в области порождения и редактирования текстов различной функционально-стилевой принадлежности.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в ходе обучения русскому языку в рамках бакалавриата.

3. Структура и содержание дисциплины

Курс Стилистика русского языка рассчитан на один семестр: 54 аудиторных часа по 2 лекционных и 1 семинарскому часу в неделю. Кроме того, подразумевается не менее 54 часов самостоятельной работы студента по подготовке домашних работ, развивающих навыки письменной речи и умение редактировать тексты.

Курс стилистики русского языка тесно увязывается с курсом современном русского языка и основными его дисциплинами: фонетикой, лексикологией, словообразованием, морфологией, синтаксисом и находится в единстве с культурно-речевым блоком: ортологией, развитием речи, культурой речи.

Формы контроля

Текущий контроль: выполнение работ по редактированию текстов различной функционально-стилевой принадлежности.

Итоговый контроль – дифференцированный зачет.

Наименование разделов и тем	Количество часов				
	Лекции	Семинары	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Всего часов
Основные понятия стилистики	2			3	5
Языковая норма	2	2		3	7
Стилистическая норма и речевая культура	2			3	5
Фонетическая стилистика	2	2		3	7
Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка	2			3	5
Официально-деловой стиль	2	2		3	7
Научный стиль	2	2		3	7
Публицистический стиль	2	2		3	7
Язык рекламы	2			3	5
Язык художественной литературы	2			3	5
Основные понятия лексической стилистики	4			6	10
Фразеологическая стилистика	2	1		3	6
Прецедентные феномены	2	1		6	9
Лексические образные средства	4	4		3	9
Иносказание как стилистический прием	2			3	5
Экспрессивный синтаксис	2	2		3	7
Дифференцированный зачет					
Итого по курсу	36	18		54	108

Лекционный курс

Лекция 1. Основные понятия стилистики (2 часа)

Определение стилистики как науки. Объект и предмет стилистики. Разделы стилистики и их характеристика. История развития стилистики как науки. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.

Определения термина «стиль». Стиль как разновидность языка. Функциональный стиль. Стиль как общепринятая манера речи. Индивидуальный стиль. Стиль как языковая парадигма эпохи.

Лекция 2. Языковая норма (2 часа)

Понятие языковой нормы. Широкий и узкий подходы к пониманию языковой нормы. Способы формирования языковой нормы. Разновидности норм. Функции нормы. Типы норм. Литературная норма и ее особенности: устойчивость, распространенность, общеупотребительность, общеобязательность, соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы. Орфоэпическая норма. Орфографическая норма. Пунктуационная норма.

Лекция 3. Стилистическая норма и речевая культура (2 часа)

Понятие стилевой (стилистической) нормы. Культура речи. Типы речевой культуры и их характеристика: полнофункциональный (элитарный); неполнофункциональный; среднелитературный; литературно-жаргонизирующий (литературно-разговорный); обиходный (фамильярно-разговорный); просторечный. Признаки хорошей речи и их характеристика. Коммуникативная компетенция и ее структура. Нарушения коммуникативной нормы и их причины. Коммуникативные помехи и их разновидности.

Лекция 4. Фонетическая стилистика (2 часа)

Модели организации звукового потока. Понятие эвфонии. Звукопись и ее разновидности: звукоподражание, оноματοпея, аллитерация, ассонанс, тавтограмма, липограмма. Рифма. Классификация рифм: 1) по слоговому объему; 2) по степени точности; 3) по богатству / бедности. Ритм и его значение для поэтической и прозаической речи.

Лекция 5. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка (2 часа)

Определение функционального стиля. Стилеобразующие факторы и их характеристика. Спорные вопросы функциональной стилистики: границы публицистического стиля, стилевой статус языка художественной литературы, языка газеты, рекламы, литературно-разговорной речи. Классификация стилей О. А. Лаптевой, Н. А. Лукьяновой. Признаки функционального стиля: 1) экстралингвистический; 2) функциональный; 3) структурный. Формы реализации функциональных стилей. Устная публичная речь и ее особенности.

Лекция 6. Официально-деловой стиль (2 часа)

Сфера использования официально-делового стиля. Стилиевые черты. Функции официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля: лексико-грамматические и синтаксические. Композиционные особенности документов. Подстили официально делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-деловой. Письменные и устные жанры официально делового стиля. Образцы документов личного характера: автобиография, резюме, заявление, доверенность, расписка.

Лекция 7. Научный стиль (2 часа)

Сфера использования научного стиля. Функции научного стиля. Собственно-языковые особенности научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Выразительные средства в научном стиле. Подстили и жанры научного стиля: инвариантные и вариативные черты. Подходы к классификации научных текстов.

Лекция 8. Публицистический стиль (2 часа)

Место публицистического стиля в системе функциональных стилей современного русского языка. Экстралингвистические и функциональные признаки публицистического стиля. Собственно-языковые особенности публицистического стиля: лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические. Подстили и жанры публицистического стиля: актуальность использования.

Лекция 9. Язык рекламы (2 часа)

Признаки рекламного стиля: экстралингвистические, функциональные, собственно-языковые. Образные языковые средства в рекламных текстах. Функции метафоры в рекламных текстах. Коммуникационные разновидности рекламы. Принципы создания рекламного текста. Жанровое разнообразие языка рекламы. Основные признаки «Рекламного кодекса».

Лекция 10. Язык художественной литературы (2 часа)

Характеристика языка художественной литературы с точки зрения экстралингвистических, функциональных, собственно-языковых признаков. Классификация стилей по характеру экспрессивной окрашенности языковых единиц. Литературно-разговорная речь и ее особенности.

Лекция 11–12. Основные понятия лексической стилистики (4 часа)

Основная единица лексической стилистики и ее характеристика. Лексическое и стилистическое значение слова. Словарные пометы. Системные отношения в лексике. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и речевая ошибка. Речевая недостаточность. Алогизм. Речевая избыточность и ее разновидности: ляпалиссиада, плеоназм, тавтология. Парадокс и каламбур как стилистические явления на основе полисемии

и омонимии. Синонимы и их стилистическая функция. Антонимия как основа антитезы, оксюморона, антифразиса. Паронимия и паронимазия. Стилистические ошибки, связанные с неправильным употреблением полисемантов, омонимов, синонимов, антонимов и паронимов.

Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Заимствованная лексика ограниченного употребления. Макароническая речь. Признаки старославянизмов. Стилистические функции старославянизмов. Стилистически не оправданное употребление заимствованных слов. Активный и пассивный словарный запас. Стилистические функции историзмов и архаизмов.

Лекция 13. Фразеологическая стилистика (2 часа)

Типы фразеологизмов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Системные отношения во фразеологии: синонимия, антонимия, многозначность, омонимия. Разрушение образного значения фразеологизмов. Изменение количественного состава фразеологизмов. Преобразование состава фразеологизма. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Лекция 14. Прецедентные феномены (2 часа)

Понятие прецедентного феномена. Интертекстуальность и прецедентность: история изучения. Типология прецедентных феноменов. Соотношение понятий прецедентный феномен – прецедентный текст – прецедентное имя – прецедентное высказывание – прецедентная ситуация. Фразеологизмы и прецедентные феномены.

Лекция 15–16. Лексические образные средства (4 часа)

Металогическая и автологическая речь. Понятие тропа. Критерии выделения тропов. Широкое и узкое понимание тропа. Принципы классификации тропов.

Метафора. Функции метафоры. Метафора и сравнение: сходства и различия. Отличия метафоры от метонимии и синекдохи. Разновидности метонимии. Отличия метафоры от персонификации. Классификации метафор: семантическая, структурная, функциональная, функционально-семантическая. Эпитет. Разновидности эпитетов.

Лекция 17. Иносказание как стилистический прием (2 часа)

Аллегория. Гипербола. Способы создания гиперболы. Литота и мейозис. Ирония (антифразис). Ирония и метафора: сходства и различия. Сарказм как разновидность иронии. Ирония как основа гротеска и парадокса. Перифраза. Разновидности перифразы. Эвфемизм как разновидность перифразы. Способы эвфемизации речи.

Лекция 18. Экспрессивный синтаксис (2 часа)

Понятие экспрессивности в языке. Экспрессивность и эмоциональность. Экспрессивные конструкции: риторические восклицания, риторические вопросы, вопросно-

ответные конструкции, синтаксический параллелизм, эллипсис и неполнота, фигура умолчания, градация, полисендетон / асиндетон. Функции экспрессивных конструкций. Экспрессивные ресурсы простого, осложненного и сложного предложений. Взаимодействие разговорной речи и экспрессивного синтаксиса. Элементы разговорного синтаксиса в письменном языке. Зевгма как стилистический прием. Зевгма и контаминация фразеологизмов. Синтаксическая конвергенция.

Семинарские занятия

Семинарское занятие 1. Языковая норма (2 часа)

Вопросы

1. Широкий и узкий подходы к определению языковой нормы.
2. Охарактеризуйте нормы устной и письменной речи:
 - а) орфоэпическая норма;
 - б) произносительная норма;
 - в) лексическая норма;
 - г) грамматическая норма;
 - д) стилистическая норма;
 - е) орфографическая норма;
 - ж) пунктуационная норма.
3. Расскажите об особенностях литературной нормы.
4. Самостоятельно подберите и прокомментируйте примеры нарушения языковых норм.

Задание

Чтение и комментирование Федерального закона Российской Федерации от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ О государственном языке Российской Федерации.

Проанализируйте предложенный текст. Выявите в нем примеры нарушения языковой нормы. Отредактируйте текст.

Литература

1. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. СПб, 1999.
2. Крысин Л. П. Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки. М., 2005. № 2 (23). [<http://www.strana-oz.ru/2005/2/yazykovaya-norma-i-rechevaya-praktika>].
3. Пешковский А. М. Объективная и нормативная точка зрения на язык. М.: URSS, 2010.
4. Сиротинина О. Б. Хорошая речь: сдвиги в представлении об эталоне // Активные языковые процессы конца XX века. М., 2000.

5. Скворцов Л. И. Что угрожает русскому языку? (Размышления о состоянии современной речи) // Русский язык в школе. 1994. № 5.

6. Шапошников В. Н. Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении. М., 1998.

Словари

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка: около 76 000 словарных единиц. М., 1993.

2. Борунова С. Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Ок. 63 500 слов / Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1983.

3. Введенская Л. А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. М., 2003.

4. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.

5. Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф. Словарь трудностей русского произношения. М., 1997.

6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1983; 5-е изд., испр. и доп. М., 1989; 8-е изд., испр. и доп. М., 2000.

7. Резниченко И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. М., 2003.

8. Русское литературное произношение и ударение / Под ред. Р. И. Аванесова, С. И. Ожегова. М., 1955; М., 1960.

9. Словарь ударений русского языка / Под ред. М. А. Штудинера. М., 2000.

10. Хрыслова Р. В. Словарь ударений русского языка. Минск, 1986.

Семинарское занятие 2. Фонетико-графическая стилистика (2 часа)

Вопросы

1. Стилистический потенциал средств фонетики и графики.
2. Фоника. Звук, ударение и интонация как стилистические средства.
3. Звукопись в художественной речи. Тропы, построенные на основе звукописи.

4. Использование графики в стилистических целях. Возможности сочетания элементов различных графических систем.

Задание

Самостоятельный выбор и анализ явлений, связанных с использованием средств фонетической и графической стилистики.

Литература

1. Брюсов В. Я. Опыты по метрике и ритмике, по евфонии и созвучиям, по строфике и формам. М.: Геликон, 1918.
2. Мартинович Г. А. О метре и ритме русского стиха // Мир русского слова. №3. 2001. С. 66–74.

Семинарское занятие 3. Официально-деловой стиль (2 часа)

Вопросы

1. Охарактеризуйте особенности официально-делового стиля: экстралингвистические, функциональные, языковые.
2. Расскажите о жанрово-стилевой дифференциации официально-делового стиля.
3. Каковы особенности построения текстов официально-делового стиля?
4. Перечислите и охарактеризуйте основные документы личного характера.

Задание

Составление заявления, расписки, доверенности.

Домашнее задание

Написание резюме.

Литература

1. Бурнашева Г. А. Делопроизводство. М., 1994.
2. Иссерлин Е. М. Официально-деловой стиль. М., 1970.
3. Кирсанова М. В. Деловая переписка. М., 2001.
4. Колтунова М. В. Деловое письмо. Что нужно знать составителю. М., 2000.
5. Колтунова М. В. Язык и деловое общение. Нормы, риторика, этикет. М., 2000.
6. Кузин Ф. С. Культура делового общения. М., 1999.
7. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М., 1997.
8. Паневчик В. В. Деловое письмо. Минск, 1998.
9. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М., 1997.
10. Рахманин Р. В. Документы и делопроизводство. М., 1995.
11. Рахманин Р. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М., 1990.

Семинарское занятие 4. Научный стиль (2 часа)

Вопросы

1. Охарактеризуйте функции научного стиля.
2. Расскажите о лексических и синтаксических особенностях текстов научного стиля.
3. Возможно ли использование стилиевых приемов, тропов и фигур в научном стиле?
4. По каким канонам строится научная речь?
5. Охарактеризуйте подстили и жанры научного стиля.

Задание

Написание реферата с титульным листом, введением, заключением, списком литературы.

Темы: Оформление авторских цитат в тексте; Оформление ссылок на источники в научной работе; Оформление библиографического списка в научной работе.

Литература

1. Кутина Л. Л. Формирование языка русской науки. М.–Л., 1964.
2. Митрофанова О. Д. Научный стиль речи. М., 1976.
3. Основы научной речи / Под ред. В. В. Химики, Л. Б. Волковой. М.–СПб., 2003.
4. Сенкевич М. П. Литературное редактирование научных произведений. М., 1970.
5. Сенкевич М. П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений. М., 1976.

Семинарское занятие 5. Публицистический стиль (2 часа)

Вопросы

1. Расскажите о месте публицистического стиля в системе функциональных стилей современного русского языка.
2. Охарактеризуйте экстралингвистические, функциональные и собственно языковые признаки публицистического стиля.
3. Какие подстили и жанры публицистического стиля вы знаете? Как соотносятся между собой публицистический и научный стили? публицистический стиль и язык рекламы? Публицистический стиль и язык художественной литературы?

Задание

Анализ ошибок и редактирование текста публицистического стиля.

Литература

1. Костомаров В. Г. Русский язык на газетной полосе. М., 1971.
2. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. М., 1994.
3. Лазарева Э. А. Системно-стилистические характеристики газеты. Екатеринбург, 1993.
4. Лаптева О. А. Живая русская речь с телеэкрана. М., 2000.
5. Лысакова И. П. Тип газеты и стиль публикации. Л., 1989.
6. Майданова Л. М. Структура и композиция газетного текста. Екатеринбург, 1987.
7. Сенкевич М. П. Культура радио- и телевизионной речи. М., 1997.
8. Сквородников А. П. О состоянии речевой культуры в российских средствах массовой информации (Опыт описания типичных нарушений литературно-языковых норм) // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения: Науч.-метод. бюл. Вып. 7. Красноярск-Ачинск, 1998. С. 10–19.
9. Тулупов В. В. Российская пресса: дизайн, реклама, типология. Воронеж, 1996.

Семинарское занятие 6–7. Лексические образные средства (4 часа)

Вопросы

1. Чем различаются автологическая и металогическая речь?
2. Охарактеризуйте широкий и узкий подходы к определению тропа.
3. Приведите известные вам классификации тропов. Каковы их основания?
4. Каким функциональным стилям свойственны тропы? Всегда ли их функция одинакова?
5. Дайте определение метафоры. Охарактеризуйте функции метафоры в текстах разной стилевой принадлежности.
6. Чем отличается метафора от сравнения?
7. Охарактеризуйте различия метафоры и метонимии.
8. Что такое метафора персонификации?
9. Приведите классификации метафоры, предложенные В. П. Москвиным.
10. Расскажите о классификации метафоры по формулам метафорического переноса, предложенной Г. Н. Складневской.
11. Охарактеризуйте функциональную и функционально-семантическую классификации метафор.
12. Что такое эпитет? Какие разновидности эпитетов вы знаете?

Задание

Анализ текстов художественных произведений. Выявление в них лексических образных средств.

Литература

1. Арутюнова Н. Д. Языковая метафора (Синтаксис и лексика) // Язык и мир человека. М., 1999. С. 385–402.
2. Веселовский А. Н. Из истории эпитета // Историческая поэтика. М., 1989. С. 59–86.
3. Ефимов А. И. Стилистика художественной речи. М., 1961.
4. Кобозева И. М. Семантические проблемы анализа политической метафоры. // Вестник МГУ. Серия 9: Филология, 2001, № 6. С. 132–149.
5. Крысин Л. П. Эвфемизмы в современной русской речи // Русистика. Берлин, 1994. № 1–2. С. 28–49.
6. Лагута О. Н. Метафорология: теоретические аспекты. Новосибирск: Изд-во НГУ, 2003.
7. Метафора в языке и речи / Отв. ред. В. Н. Телия. М.: Наука, 1988.
8. Москвин В. П. Русская метафора. М., 2006.
9. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М., 1988.
10. Петрова З. Ю. Регулярная метафорическая многозначность в русском языке как проявление системности метафоры // Проблемы структурной лингвистики. 1985–1987. М.: Прогресс, 1989. С. 120–133.
11. Складаревская Г. Н. Метафора в системе языка. Санкт-Петербург: Наука, 1993.
12. Телия В. Н. Метафоризация и ее роль в создании языковой картины мира // Роль человеческого фактора в языке: язык и картина мира. М., 1998.
13. Теория метафоры / Под ред. Н. Д. Арутюновой. М.: Прогресс, 1990.
14. Чудинов А. П. Метафора в когнитивном аспекте / Интерпретатор и текст: проблемы ограничений в интерпретационной деятельности. Новосибирск, 2004.

Семинарское занятие 8. Фразеологическая стилистика. Теория прецедентности (2 часа)

Вопросы

1. Дайте определение фразеологизма.
2. На каком основании проводит классификацию фразеологизмов В. В. Виноградов? Приведите эту классификацию.
3. Как можно классифицировать фразеологизмы с точки зрения фонетической организации?

4. Охарактеризуйте фразеологизмы: способ образования, особенности употребления.
5. Почему нельзя называть фразеологизмами сочетания типа: *под статью, на руку, с маху* и т. д. Чем они являются?
6. На какие группы делятся фразеологизмы по стилистической окраске? в эмоционально-экспрессивном отношении?
7. Какие отношения могут устанавливаться между фразеологизмами? Приведите примеры.
8. С какой целью используются фразеологизмы в художественной и публицистической речи?
9. Возможно ли изменение структуры фразеологизма? Приведите примеры.
10. Какие ошибки могут возникать при использовании фразеологизмов?
11. Дайте определение прецедентного феномена.
12. Расскажите об истории изучения понятий интертекстуальность и прецедентность.
13. Какие типологии прецедентных феноменов вам известны?
14. Как соотносятся между собой понятия прецедентный феномен – прецедентный текст – прецедентное имя – прецедентное высказывание – прецедентная ситуация?
15. Как соотносятся между собой фразеологизмы и прецедентные феномены?

Задание

Анализ текстов художественной литературы. Выявление в них фразеологизмов и прецедентных феноменов.

Литература

I. Фразеология

1. Виноградов В. В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины. Л.: Просвещение, 1963.
2. Диброва Е. И. Вариантность фразеологических единиц в современном русском языке. Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского университета, 1979.
3. Жуков В. П. Семантика фразеологических оборотов. М.: Просвещение, 1978.
4. Молотков А. И. Основы фразеологии русского языка. Л.: Наука, 1977.
5. Телия В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.: Языки русской культуры, 1996.
6. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка. М., 1985.
7. Яранцев Р. И. Русская фразеология, М., 1997.

II. Теория прецедентности

1. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987.
2. Сорокин Ю. А. Что такое прецедентный текст? // Семантика целого текста: тезисы выступления на совещании. М., 1987. С. 144–145.
3. Костомаров В. Г. Прецедентный текст как редуцированный дискурс // Язык как творчество. М., 1996. С. 297–302.
4. Гудков Д. Б. Прецедентное имя и проблемы прецедентности. М., 1999.
5. Красных В. В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. М., 2002.
6. Пикулева Ю. Б. Прецедентные культурные знаки советского времени в коммерческой и политической отечественной рекламе // Советская культура в современном социопространстве России: трансформации и перспективы. Мат. науч. интернет-конф. Екатеринбург 28–29 мая 2008 г. Екатеринбург, 2008 – <http://elar.usu.ru/handle/1234.56789/1828>.
7. Шульга М. А. Фразеология в ряду прецедентных феноменов в русском тексте // Славянская фразеология и прагматика. Zagreb, 2007 (электронная версия на CD).
8. Илюшкина М. Ю. Прецедентные феномены в печатной рекламе – <http://mmj.ru/philology.html?&article=107&cHash=501f75b6c8>.
9. Костомаров В. Г., Бурвикова Н. Д. Старые мехи и молодое вино. Из наблюдений над русским словоупотреблением конца XX века. СПб, 2001.
10. Родионова И. В. К вопросу о специфике отражения прецедентного текста на уровне языковых отономастических номинаций // Известия Уральского гос. ун-та. 2001. №20 – [http://proceedings.usu.ru/?base=mag/0020\(01_04-2001\)&xsl=showArticle.xslt&id=a09&doc=../content.jsp](http://proceedings.usu.ru/?base=mag/0020(01_04-2001)&xsl=showArticle.xslt&id=a09&doc=../content.jsp).
11. Нахимова Е. А. Прецедентные имена в массовой коммуникации. Екатеринбург, 2007.
12. Ермолович Д. И. Имена собственные на стыке языков и культур. М., 2001.
13. Долозова О. Н. О семантике прецедентного имени – <http://www.philol.msu.ru/~rlc2004/ru/participants/psearch.php?pid=97225>.
14. Слышкин Г. Г. От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе. М., 2000.
15. Прохоров Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс. М., 2004.
16. Макаров В. И. Субстантивные фразеологизмы и прецедентные имена // Вестник НовГУ. Сер.: Гуманит. науки. 2000. №15. С. 98–102.

Словари

1. Молотков А. И. Фразеологический словарь русского языка. М., 1986.

2. Фёдоров А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка: ок. 13 000 фразеологических единиц. М.: Астрель: АСТ, 2008.

Семинарское занятие 9. Экспрессивный синтаксис (2 часа)

Вопросы

1. Как соотносятся между собой понятия экспрессивности и эмоциональности в языке?
2. Охарактеризуйте конструкции экспрессивного синтаксиса: риторические восклицания, риторические вопросы, вопросно-ответные конструкции, синтаксический параллелизм, эллипсис и неполнота, фигура умолчания, градация, полисиндетон / асиндетон.
3. Расскажите об экспрессивных ресурсах простого, осложненного и сложного предложений.
4. Как взаимодействуют между собой разговорная речь и экспрессивный синтаксис?
5. Что такое синтаксическая конвергенция?

Задание

Выявление конструкции экспрессивного синтаксиса в текстах художественной литературы.

Литература

1. Береговская Э. М. Экспрессивный синтаксис. Смоленск, 1984.
2. Гридин В. Н. Экспрессивность. // Литературный энциклопедический словарь. М, 1990. С. 591–593.
3. Сковородников А. П. О системном описании понятия «Стилистическая фигура» // Русская речь. 2002. № 4. С. 62–67.
4. Солганик Г. Я. Синтаксическая стилистика. М.: URSS, 2007.

Вопросы к зачету

1. Основные понятия стилистики: стилистика как наука; объект и предмет стилистики; характеристика разделов стилистики; связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами; подходы к определению термина «стиль».

2. Языковая норма: узкое и широкое определение языковой нормы; разновидности и способы формирования языковых норм; характеристика различных типов норм; особенности литературной нормы.

3. Стилистическая норма и речевая культура: понятие стилевой (стилистической) нормы; типы речевой культуры и их характеристика; признаки хорошей речи; коммуникативная компетенция.

4. Фонетическая стилистика: модели организации звукового потока; звукопись и ее разновидности; классификация рифм.

5. Функциональная стилистика: определение функционального стиля; стилеобразующие факторы; спорные вопросы функциональной стилистики; различные подходы к классификации стилей; признаки функционального стиля.

6. Официально-деловой стиль: сфера использования, стилевые черты, функции, языковые особенности официально делового стиля; композиционные особенности документов; жанры и подстили официально делового стиля.

7. Научный стиль: сфера использования, стилевые черты, функции, языковые особенности научного стиля; жанры и подстили научного стиля.

8. Публицистический стиль: сфера использования, стилевые черты, функции, языковые особенности публицистического стиля; жанры и подстили публицистического стиля.

9. Сфера использования, стилевые черты, функции, языковые особенности языка рекламы.

10. Язык художественной литературы и его особенности.

11. Основные понятия лексической стилистики: лексическое и стилистическое значение слова; типы словарных помет; нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и речевая ошибка; речевая недостаточность; речевая избыточность и ее разновидности; парадокс и каламбур; синонимы и их стилистическая функция; антонимия как основа антитезы, оксюморона, антифразиса; паронимия и парономазия; макароническая речь; стилистические функции старославянизмов; стилистически не оправданное употребление заимствованных слов; стилистические функции историзмов и архаизмов.

12. Фразеологическая стилистика: типы фразеологизмов; стилистическая окраска фразеологизмов; разрушение образного значения фразеологизмов; речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

13. Прецедентные феномены: подходы к определению прецедентного феномена; соотношение понятий интертекстуальность и прецедентность; типология прецедентных феноменов; соотношение фразеологизмов и прецедентных феноменов.

14. Лексические образные средства: металогическая и автологическая речь; широкий и узкий подходы к определению тропа; принципы классификации тропов; определение и функции метафоры; метафора и сравнение; метафора и метонимия; классификации метафор; разновидности эпитетов.

15. Иносказание как стилистический прием: понятие аллегии; способы создания гиперболы и литоты; ирония как прием иносказания; разновидности иронии; перифраза и ее разновидности; эвфемизм как разновидность перифразы; употребление эвфемизмов в речи.

16. Экспрессивный синтаксис: соотношение понятий экспрессивность и эмоциональность; экспрессивные конструкции и их функции; экспрессивные ресурсы предложений; элементы разговорного синтаксиса в письменном языке; зевгма как стилистический прием.

Термины

Эвфония, звукоподражание, оноματοпeя, аллитерация, ассонанс, тавтограмма, липограмма, алогизм, ляпалиссиада, плеоназм, тавтология, парадокс, каламбур, антитеза, оксюморон, антифразис, параномазия, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, персонификация, аллегория, гипербола, литота, мейозис, ирония (антифразис), сарказм, гротеск, перифраза, эвфемизм, риторические восклицания, риторические вопросы, вопросно-ответные конструкции, синтаксический параллелизм, эллипсис, неполнота, фигура умолчания, градация, полисиндетон / асиндетон, зевгма, силлепсис.

Учебники

1. Барлас Л. Г. Русский язык: Стилистика. М., 1978.
2. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М.: Изд. УРАО, 2000.
3. Валгина Н. С. Теория текста: Учеб. пособие М.: Логос, 2003.
4. Васильева А. Н. Курс лекций по стилистике русского языка. М., 1976.
5. Васильева А. Н. Практическая стилистика русского языка. М., 1989.
6. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
7. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: Учеб. пособие М.: Рольф; Айрис-пресс, 1997.
8. Горшков А. И. Лекции по русской стилистике. М., 2000.
9. Григорьева О. Н. Стилистика русского языка. М., 2000.
10. Казакова О. М., Малервейн С. В., Райская Л. М., Фрик Т. Б. Стилистика и литературное редактирование. Томск, 2009.
11. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. М., 1983.
12. Культура русской речи. Учебник для вузов. // Под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 1999.
13. Купина Н. А., Матвеева Т. В. Стилистика современного русского языка. М.: Юрайт, 2013.
14. Москвин В. П. Стилистика русского языка. Ростов-на-Дону, 2006.
15. Плёнкин Н. Г. Стилистика русского языка. М., 1975.
16. Прияткина А. Ф. Русский язык: Культура речи. Владивосток, 2005.
17. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
18. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика русского языка и культура речи М.: Academia, 2008.
19. Стилистика русского языка / Под ред. Н. М. Шанского. Л., 1989.
20. Цветова Н. С. Лексическая стилистика. СПб, 2005.

Сборники упражнений

1. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 1997.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М., 1997.
3. Панфилов А. К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. М., 1989.
4. Практическая стилистика русского языка: Функциональные стили. Ч. 1: Учебно-методическое пособие для студентов факультетов и отделений журналистики госуниверситетов / Под ред. проф. Д. Э. Розенталя. М.: МГУ, 1977.

5. Шустрова Л. В. Практическая стилистика русского языка. М., 1994.

Дополнительная литература

1. Введенская Л. А., Червинский П. П. Теория и практика русской речи. Ростов-на-Дону, 1997.
2. Виноградов В. В. О языке художественной литературы. М., 1959.
3. Виноградов В. В. О языке художественной прозы. М., 1980.
4. Виноградов В. В. Стилистика: Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
5. Винокур Г. О. О языке художественной литературы: Учеб. пособие для филол. спец. вузов. М., 1991.
6. Гвоздев А. Н. Очерки по стилистике русского языка. М., 1965.
7. Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Основы речевой коммуникации. М., 1997.
8. Костомаров В. Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики. М., 2005.
9. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. Л., 1974.
10. Мурат В. П. Об основных проблемах стилистики. М., 1957.
11. Никульцева В. В. Словарь неологизмов Игоря Северянина / Под ред. проф. В. В. Лопатина. М.: ООО «Азбуковник», 2008.
12. Одинцов В. В. Стилистика текста. М., 1980.
13. Развитие функциональных стилей современного русского языка. М., 1968.
14. Русский язык конца 20-го столетия. М., 1996.
15. Сиротинина О. Б. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи. М., 1996.
16. Сиротинина О. Б. Основные критерии хорошей речи (2002) // [Электронный ресурс]. Режим доступа – http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/kultura/28_139.
17. Толстой Н. И. Язык и народная культура // Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995. С. 15–26.
18. Фёдоров А. В. Очерки общей и сопоставительной стилистики. М., 1971.

Функциональные стили

1. Бахтин М. М. Проблема речевых жанров. // Бахтин М. М. Собр. соч. М.: Русские словари, 1996. – Т.5: Работы 1940–1960 гг. С. 159–206.
2. Будагов Р. А. Литературные языки и языковые стили. М., 1967.
3. Кохтев Н. Н. Стилистика рекламы. М., 1991.
4. Кузнецов В. Г. Функциональные стили современного французского языка. М.: Высшая школа, 1991.

5. Лаптева О. А. Современная русская публичная речь в свете теории стиля. // ВЯ, 1978. № 1. С. 18–38.

6. Розенталь Д. Э., Кохтев Н. Н. Язык рекламных текстов. М., 1981.

7. Шмелёв Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М., 1971.

Лексическая стилистика

1. Бельчиков Ю. А. Лексическая стилистика. М., 1977.

2. Денисов П. Н. Лексика русского языка и принципы ее описания. М., 1980.

3. Дуличенко А. Д. Русский язык конца XX столетия. Мюнхен, 1994.

4. Задорожный М. И. К основаниям системной типологии синонимов // ФН. 2001. № 2. С. 65–73.

5. Карцевский С. И. Язык, война и революция: Научно-популярный очерк // Современные записки. 1922. Кн. X. Культура и жизнь. С. 313–320.

6. Палевская М. Ф. Синонимы в русском языке. М., 1964.

7. Шустрова Л. В. Лексическая стилистика русского языка. М., 1988.

Экологическая лингвистика

1. Скворцов Л. И. Культура языка и экология слова // Русская речь. 1988. № 4. № 5.

2. Скворцов Л. И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи: кн. Для учащихся. М., 1996.

3. Скворцов Л. И. Язык, общение и культура (экология и язык) // Русский язык в школе. 1994. № 1.

4. Сковородников А. П. Лингвистическая экология: проблемы становления // Филологические науки. 1996. № 2.

5. Сковородников А. П. Об экологии русского языка // Филологические науки. 1992. № 5–6.

Словари

1. Квятковский А. П. Поэтический словарь. М., 1966.

2. Лагута О. Н. Учебный словарь стилистических терминов. Практические задания. Часть 1. Учебно-методическое пособие. Новосибирск: Новосибирский госуниверситет, 1999.

3. Матвеева Т. В. Учебный словарь: Русский язык, культура речи, стилистика, риторика. М., 2003.

4. Никитина С. Е., Васильева Н. В. Экспериментальный системный толковый словарь стилистических терминов. Принципы составления и избранные статьи. М., 1996.

5. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М. Н. Кожинной. М.: Флинта, 2006.

6. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. М.: Флинта: Наука, 2003.

Электронные ресурсы

1. Вербицкая Л. А. Современная произносительная норма русского литературного языка [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://russianlectures.ru/ru/course/5/>.

2. Колесов В. В. Современная русская речь. [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://russianlectures.ru/ru/course/6/>.

3. Рогова К. А. Стилистика современного русского языка. [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://russianlectures.ru/ru/course/9/>.

4. Рогова К. А. Текст как объект лингвистического исследования. [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://russianlectures.ru/ru/course/10/>.