

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
общего и русского языкознания
29.08.2014

Зав. кафедрой, проф. Н. Б. Кошкарева

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
01.09.2014
Л. Г. Панин

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
45.03.01 – Филология

Квалификация (степень) выпускника –
бакалавр

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«ОРТОЛОГИЯ И ТИПЫ ТЕКСТОВ»

(72 час., 2 з.е.)

Ортология и типы текстов

Программа курса «Ортология и типы текстов» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста (бакалавра) по специальности 450301 «Филология» по профилю «Преподавание филологических дисциплин (русский язык как иностранный)», а также задачами, стоящими перед Новосибирским государственным университетом по реализации Программы развития НГУ.

Автор: Кузнецова Елена Сергеевна, канд. филол. наук.

Факультет: гуманитарный факультет
Кафедра общего и русского языкознания

I. ВВЕДЕНИЕ

Комплексный, лекционно-практический курс «Ортология и типы текстов» предназначен для студентов-иностранцев третьего года обучения гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета по специальности 450301 «Филология» по профилю «Преподавание филологических дисциплин (русский язык как иностранный)» и рассчитан на два учебных семестра. Он является частью базового курса «Современный русский язык» в цикле языковых дисциплин, которые изучают студенты-иностранцы.

Ортология как современная лингвистическая дисциплина и разработанный учебный курс занимают отдельное место в современной лингвистической парадигме.

Ортология в актуальном представлении – это не список правильных (подлежащих выучиванию) и неправильных (подлежащих запрету) произношений или написаний отдельных звуков, слов, словосочетаний, предложений, а наука о нормативной речи как системном объекте со сложной многоуровневой организацией. В таком случае критерием правильности выступает уже не отвлеченный «образец», а коммуникативное задание, выполняемое определенным типом речевых произведений в данных коммуникативных условиях.

Таким образом, студенты-иностранцы в процессе освоения курса получают представление об уместности выбора, у них формируется понимание того, что в конкретной ситуации общения на русском языке возможно предпочтение одного из предоставляемых языком вариантов, подходящего для определенных коммуникативных ситуаций.

В учебно-методической разработке представлена Программа по ортологии и типам текстов современного русского языка для студентов-иностранцев, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные задания для текущей и итоговой проверки знаний, списки основной и дополнительной учебной и научной литературы по названной дисциплине.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. Цель курса «Ортология и типы текстов» ознакомить студентов-иностранцев с предметом и задачами ортологии как науки о языковых нормах, ее структурой, терминологическим аппаратом, основными разделами.

Курс призван сформировать у студентов представление о нормах русского литературного языка в их развитии; привить навык грамотного построения текстов различной функционально-стилевой принадлежности.

Задачи курса:

- 1) дать представление о коммуникативной сущности понятия нормы и предмете ортологии, вариативности как базе возникновения норм, связи ортологии со стилистикой;
- 2) сформировать представление о взаимодействии нормативного плана языка с его системным устройством;
- 3) показать уровневое и функциональное разнообразие норм в языке;

- 4) дать понятие о системном устройстве текстов, которое подчинено коммуникативному заданию;
- 5) сформировать умение квалификации языковых единиц как уместных или неуместных для данного речевого произведения;
- 6) дать знания об основных ортологических словарях и пособиях;
- 7) сформировать умение построения текста по заданным единицам и в указанном нормативном аспекте и речевой ситуации;
- 8) способствовать формированию исследовательских умений, предметом которых выступают нормативные и ненормативные явления русского языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ортология и типы текстов» является частью цикла ООП по специальности 450301 «Филология» по профилю «Преподавание филологических дисциплин (русский язык как иностранный)» и является частью профилирующего курса «Современный русский язык».

Общепрофессиональный цикл студента-филолога. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в ходе обучения русскому языку в рамках бакалавриата в вузе родного государства.

Знание русского языка на уровне В 1.

3. Структура и содержание дисциплины

Курс Ортология и типы текстов рассчитан на два семестра: 78 аудиторных часов по 2 часа в неделю. Кроме того, подразумевается не менее 164 часов самостоятельной работы студента по подготовке домашних работ, развивающих навыки устной и письменной речи обучающегося.

Тематическое планирование включает в себя две части, деление на которые обусловлено особенностями учащихся-иностранцев. В первом семестре студенты знакомятся с общими понятиями ортологии как науки о нормах современного русского языка; повторяют и закрепляют грамматические модели и образцы построения предложений, учатся продуцировать высказывания на заданную тему различной стилиевой принадлежности, писать тексты.

Во втором семестре знакомятся с языком публицистики и художественной литературы, овладевают навыком анализа текстов.

Курс ортологии тесно увязывается с курсом современном русского языка и основными его дисциплинами: фонетикой, лексикологией, словообразованием, морфологией, синтаксисом и находится в единстве с культурно-речевым блоком: развитием речи, культурой речи и стилистикой.

Объем дисциплины в зачетных единицах – 2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля

Текущий контроль: диктанты по освоенной лексике; письменные домашние работы; подготовка устных монологических сообщений, диалогов и полилогов.

Итоговый контроль – экзамен (I семестр) и дифференцированный зачет (II семестр).

Тематический план занятий

I семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Всего часов	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа студента (конспекты)	Формы контроля (промежуточного, текущего, итогового)
				108	36	72	Экзамен
1.	Ортология как наука	1	1		2	4	
2.	Языковая норма	1	2		2	4	
3.	Разновидности норм	1	3		2	4	
4.	Литературная норма	1	4		2	4	
5.	Лексическая норма	1	5		2	4	
6.	Стилистическая норма	1	6		2	4	
7.	Коммуникативная компетенция	1	7		2	4	
8.	Коммуникативные помехи	1	8		2	4	
9.	Функциональный стиль	1	9		2	4	
10.	Классификация стилей русского литературного языка	1	10		2	4	
11.	Устная и письменная речь	1	11		2	4	
12.	Признаки функциональных стилей	1	12		2	4	
13.	Официально-деловой стиль	1	13		2	4	
14.	Деловая переписка. Деловые переговоры.	1	14		2	4	
15.	Композиционные особенности документов	1	15		2	4	
16.	Научный стиль	1	16		2	4	
17.	Структура научного текста	1	17		2	4	
18.	Реферирование текста	1	18		2	4	
	Экзамен						

II семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Всего часов	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа студента (конспекты)	Формы контроля (промежуточного, текущего, итогового)
				108	36	72	Дифф. зачет
1.	Публицистический стиль	2	1		2	4	
2.	Жанры публицистического стиля		2		2	4	
3.	Способы выражения собственного мнения в публици-	2	3		2	4	

	стическом стиле						
4.	Публицистический очерк	2	4		2	4	
5.	Язык художественной литературы	2	5		2	4	
6.	Экспрессивность как языковая категория	2	6		2	4	
7.	Литературно-разговорная речь	2	7		2	4	
8.	Разговорный стиль	2	8		2	4	
9.	Диалог	2	9		2	4	
10.	Типы диалогов	2	10		2	4	
11.	Тактика ведения диалога	2	11		2	4	
12.	Ситуации общения	2	12		2	4	
13.	Выражение отношения	2	13		2	4	
14.	Спонтанная и подготовленная речь	2	14		2	4	
15.	Дружеская переписка	2	15		2	4	
16.	Общение в Интернете	2	16		2	4	
17.	Консультации				4	8	
	Дифференцированный зачет						

Краткое содержание I семестр

Тема 1. Ортология как наука

Определение ортологии как науки. Объект и предмет ортологии. Внешние и внутренние законы развития языка.

Тема 2. Языковая норма

Понятие языковой нормы. Широкий и узкий подходы к пониманию языковой нормы. Способы формирования языковой нормы.

Тема 3. Разновидности норм

Разновидности норм. Функции нормы. Типы норм.

Тема 4. Литературная норма

Литературная норма и ее особенности. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма.

Тема 5. Лексическая норма

Лексическая норма. Нарушение лексической нормы. Способы исправления нарушений лексической нормы.

Тема 6. Стилистическая норма

Понятие стилевой (стилистической) нормы. Культура речи. Признаки хорошей речи и их характеристика.

Тема 7. Коммуникативная компетенция

Коммуникативная компетенция и ее структура. Нарушения коммуникативной нормы и их причины.

Тема 8. Коммуникативные помехи

Коммуникативные помехи и их разновидности. Устранение коммуникативных помех.

Тема 9. Функциональный стиль

Определение функционального стиля. Стилиобразующие факторы и их характеристика.

Тема 10. Классификация стилей русского литературного языка

Классификация стилей русского литературного языка. Спорные вопросы выделения функциональных стилей.

Тема 11. Устная и письменная речь

Характеристика устной и письменной речи.

Тема 12. Признаки функциональных стилей

Признаки функциональных стилей: экстралингвистические и собственно языковые.

Тема 13. Официально-деловой стиль

Сфера использования официально-делового стиля. Стилиевые черты. Функции официально-делового стиля.

Тема 14. Деловая переписка. Деловые переговоры.

Составление делового письма. Ведение деловых переговоров. Явление диглоссии.

Тема 15. Композиционные особенности документов. Заявление, резюме, автобиография.

Тема 16. Научный стиль

Сфера использования научного стиля. Функции научного стиля.

Тема 17. Структура научного текста

Структура научного текста (определение, аннотация).

Тема 18. Реферирование текста

Способы реферирования текста. Виды рефератов.

II семестр

Тема 1. Публицистический стиль

Место публицистического стиля в системе функциональных стилей современного русского языка. Признаки публицистического стиля.

Тема 2. Жанры публицистического стиля

Жанры публицистического стиля: репортаж, интервью, информационная заметка.

Тема 3. Способы выражения собственного мнения в публицистическом стиле

Способы выражения мнения в публицистическом стиле (рецензия, комментарий).

Тема 4. Публицистический очерк

Очерк как жанр публицистики. Композиционная и содержательная характеристика. Отличие от произведений художественной литературы

Тема 5. Язык художественной литературы

Характеристика языка художественной литературы.

Тема 6. Экспрессивность как языковая категория

Классификация стилей по характеру экспрессивной окрашенности языковых единиц.

Тема 7. Литературно-разговорная речь

Место литературно-разговорной речи в системе стилей современного русского языка. Структурные особенности литературно-разговорной речи.

Тема 8. Разговорный стиль

Характеристика разговорного стиля. Сфера использования разговорного стиля.

Тема 9. Диалог

Тема, цель и способы ведения диалога. Участники диалога.

Тема 10. Типы диалогов

Типы диалогов: информативный и регулятивный.

Тема 11. Тактика ведения диалога

Тактика ведения диалога: уговаривание, убеждение, фатический диалог.

Тема 12. Ситуации общения

Ситуация общения: официальные и неофициальные ситуации общения.

Тема 13. Выражение отношения

Выражение отношения к собеседнику и предмету речи: интонация и специальные синтаксические конструкции.

Тема 14. Спонтанная и подготовленная речь

Характеристика спонтанной и подготовленной речи.

Тема 15. Дружеская переписка

Дружеская переписка: электронные письма.

Тема 16. Общение в Интернете

Общение в Интернете: язык чатов, блогов и социальных сетей.

5. Образовательные технологии

В ходе занятий, помимо традиционных методик преподавания, используются видеофрагменты, имеющие познавательный (страноведческий, культуроведческий компоненты) и учебно-методический (анализ звучащей речи, выявление ошибок, определение функционально-стилевой принадлежности устных текстов) характер.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

I семестр

	Тема	Вопросы и задания
1.	Ортология как наука	Что такое ортология? Что она изучает? Расскажите о внешних и внутренних законах развития языка.
2.	Языковая норма	Что такое языковая норма? Для чего нужны языковые нормы?
3.	Разновидности норм	По каким признакам различаются языковые нормы? Какие разновидности норм вы знаете?
4.	Литературная норма	Что такое литературная норма? Какими признаками обладает литературная норма? Приведите примеры орфоэпических и акцентологических норм. <u>Задание:</u> Выпишите из словаря 10–15 слов, которые имеют вариативное ударение. Объясните, с чем, по вашему мнению, это связано.
5.	Лексическая норма	Что такое лексическая норма? Почему возникают лексические ошибки? Как избежать лексических ошибок или исправить их? <u>Задание:</u> Выпишите из словарей по 10 синонимических и паронимических пар. Для синонимов определите, являются ли они полными. Объясните, в какой ситуации используется каждый из синонимов. Для паронимов определите лексическое значение, составьте с каждым из паронимов словосочетание, объясняющее его употребление. <u>Контрольная работа:</u> Выявите в тексте ошибки, связанных с неправильным употреблением синонимов и паронимов.
6.	Стилистическая норма	Что такое стилистическая норма? Что такое хорошая речь? Расскажите о признаках хорошей речи.
7.	Коммуникативная компетенция	Что такое коммуникативная компетенция? Охарактеризуйте структуру коммуникативной компетенции.
8.	Коммуникативные помехи	Что такое коммуникативные помехи? Какие коммуникативные помехи вы знаете? Как избежать коммуникативных помех?
9.	Функциональный стиль	Перечислите и охарактеризуйте функции языка. Дайте определение понятия «функциональный стиль».

10.	Классификация стилей русского литературного языка	<p>Расскажите о классификации стилей современного русского языка. Какие стили вы знаете? На каких основаниях они выделяются?</p> <p><u>Задание:</u> Подберите небольшие фрагменты тестов разной стилевой принадлежности.</p> <p><u>Контрольная работа:</u> Определите принадлежность текстовых фрагментов к тому или иному функциональному стилю русского языка.</p>
11.	Устная и письменная речь	<p>Какие синтаксические средства характерны для устной речи?</p> <p>Какие синтаксические средства характерны для письменной речи?</p> <p><u>Задание:</u> Прослушайте диалог и запишите его. Выявите различия, которые появились в процессе письменной фиксации звучащей устной речи.</p>
12.	Признаки функциональных стилей	Охарактеризуйте собственно языковые и экстралингвистические признаки функциональных стилей русского языка.
13.	Официально-деловой стиль	<p>Дайте определение официально-делового стиля.</p> <p>Назовите отличительные черты официально-делового стиля.</p>
14.	Деловая переписка. Деловые переговоры.	<p>Какие жанры деловой переписки вы знаете?</p> <p>Каковы цели деловых переговоров?</p> <p>Приведите примеры этикетных формул, которые используются при ведении переговоров?</p> <p><u>Задание:</u> Напишите деловое письмо. Составьте деловой диалог (полилог).</p>
15.	Композиционные особенности документов	<p>Какими особенностями обладает жанр резюме?</p> <p><u>Задание:</u> Напишите резюме для устройства на работу. Напишите автобиографию. Напишите заявление.</p>
16.	Научный стиль	<p>В каких сферах общения используется научный текст?</p> <p>Какова его функция?</p> <p>Назовите основные черты научного стиля.</p> <p>Что такое термины?</p> <p><u>Задание:</u> Составьте список жанров научного стиля. Выпишите из словаря 10–15 терминов. В каких науках они употребляются?</p>
17.	Структура научного текста	<p>Из каких частей состоит научный текст?</p> <p><u>Задание:</u> Составьте список средств связи в научном тексте. Проанализируйте структуру научного текста: тезис – аргументы – вывод.</p> <p><u>Контрольная работа:</u> Прочтите фрагмент научной статьи. Определите, чему посвящена статья. Выпишите средства связи в тексте.</p>
18.	Реферирование текста	<p>Что такое реферат?</p> <p>Какие способы реферирования вам известны?</p> <p><u>Контрольная работа:</u> Представьте план реферата на предложенную тему:</p>

	<p>1. Разновидности норм современного русского языка.</p> <p>2. Подходы к классификации стилей современного русского языка.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II семестр

	Тема	Вопросы и задания
1.	Публицистический стиль	<p>Дайте определение публицистического стиля.</p> <p>Каковы основные функции публицистического стиля?</p> <p><u>Задание:</u></p> <p>Составьте список жанров публицистического стиля.</p>
2.	Жанры публицистического стиля	<p><u>Задание:</u></p> <p>Напишите короткий репортаж и заметку на заданную тему. Чем отличаются эти жанры?</p> <p><u>Контрольная работа:</u></p> <p>Напишите заметку / репортаж на предложенную тему.</p>
3.	Способы выражения собственного мнения в публицистическом тексте	<p>С помощью каких средств можно выразить свое мнение в письменном тексте?</p> <p><u>Задание:</u></p> <p>Найти и охарактеризовать средства выражения авторского мнения в предложенном фрагменте текста.</p>
4.	Публицистический очерк	<p>Какую роль играют описание и повествование в тексте очерка?</p> <p>Какова роль детали в очерке?</p> <p><u>Задание:</u></p> <p>Прочтите фрагмент публицистического очерка. Какие языковые признаки доказывают его принадлежность именно к этому жанру?</p>
5.	Язык художественной литературы	<p>Что такое язык художественной литературы?</p> <p>Охарактеризуйте особенности языка художественной литературы.</p> <p><u>Задание:</u></p> <p>Прочтите рассказ. Выявите языковые и неязыковые черты, отличающие рассказ от публицистического очерка.</p> <p><u>Контрольная работа:</u></p> <p>Напишите рассказ (15–20 предложений).</p>
6.	Экспрессивность как языковая категория	<p>Какие стили выделяются по характеру экспрессивной окрашенности языковых единиц? Охарактеризуйте их.</p> <p><u>Задание:</u></p> <p>Выпишите из словаря примеры слов (по 10 единиц), принадлежащих к высокому, нейтральному, сниженному стилям.</p>
7.	Литературно-разговорная речь	<p>Какое место занимает литературно-разговорная речь в системе стилей современного русского языка?</p> <p>Охарактеризуйте структурные особенности литературно-разговорной речи.</p>
8.	Разговорный стиль	<p>В какой сфере общения используется разговорный стиль? Приведите примеры языковых особенностей разговорной речи.</p> <p><u>Задание:</u></p> <p>Выпишите из словаря 10–15 примеров разговорных слов. Можно ли употреблять такие слова в научном, официально-деловом стилях? Почему?</p>
9.	Диалог	Охарактеризуйте диалог как тип речи. Чем он отличается от

		<p>монолог?</p> <p>Назовите средства диалогизации письменной разговорной речи.</p> <p><u>Задание:</u></p> <p>Напишите диалог на заданную тему. Переделайте его в монолог. Какими языковыми чертами отличаются записанный диалог и монолог?</p>
10.	Типы диалогов	<p>Какие типы диалогов вы знаете?</p> <p>Каковы цели говорящих в разных типах диалогов?</p> <p><u>Задание:</u></p> <p>Составьте диалог на заданную тему.</p>
11.	Тактика ведения диалога	<p>Что такое тактика ведения диалога? Какие тактики ведения диалога вы знаете?</p> <p><u>Задание:</u></p> <p>Составьте диалог, цель которого</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) уговорить вашего друга сделать что-либо, необходимое для вас; 2) убедить преподавателя в вашей правоте; 3) выяснить отношения.
12.	Ситуации общения	<p>Чем отличаются официальная и неофициальная ситуации общения?</p> <p>Какие официальные и неофициальные формы обращения вы знаете?</p> <p>Чем отличаются межличностное, групповое, публичное и массовое общение?</p> <p><u>Задание:</u></p> <p>Составьте диалог на заданную тему. Представьте, что ведете его в официальной и неофициальной ситуациях. Выявите различия в использовании языковых средств.</p> <p><u>Контрольная работа:</u></p> <p>Проанализируйте представленные диалоги. Определите, в какой ситуации общения происходит каждый из них.</p>
13.	Выражение отношения	<p>Какими языковыми средствами можно выразить одобрение и неодобрение в русском языке?</p> <p><u>Задание:</u></p> <p>Выразите свое одобрение / неодобрение в предложенной ситуации.</p> <p><u>Контрольная работа:</u></p> <p>Прочтите текст. Найдите в нем средства выражения одобрения и неодобрения.</p>
14.	Спонтанная и подготовленная речь	<p>Объясните, как спонтанность речи влияет на ее организацию?</p> <p><u>Задание:</u></p> <p>Спонтанный диалог.</p>
15.	Дружеская переписка	<p>Объясните, в чем сходство между диалогом и дружеской перепиской. Приведите примеры общих синтаксических конструкций.</p> <p>Напишите сопроводительное письмо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) к отправляемым фотографиям; 2) к высылаемому заданию.
16.	Общение в Интернете	<p>Отметьте языковые особенности общения в чате, форуме.</p> <p>Какие жанры общения используются в электронных письменных формах разговорной речи?</p>

17. Консультации	Консультации проводятся перед дифференцированным зачетом с целью обсудить со студентами вопросы.
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

Вопросы и задания к экзамену (I семестр)

Вопросы:

1. Что такое ортология.
2. Понятие языковой нормы. Типы языковых норм.
3. Функции языковой нормы.
4. Литературная норма и ее разновидности.
5. Лексическая норма и ее особенности.
6. Стилистическая норма и культура речи.
7. Перечислите и охарактеризуйте признаки хорошей речи.
8. Структура коммуникативной компетенции. Нарушения коммуникативной нормы.
9. Коммуникативные помехи. Устранение коммуникативных помех.
10. Функциональные стили.
11. Признаки функциональных стилей.
12. Классификация функциональных стилей.
13. Устная и письменная речь.
14. Официально-деловой стиль.
15. Композиция документов.
16. Охарактеризуйте научный стиль.
17. Структура научного текста. Средства связи частей научного текста.
18. Способы реферирования и виды рефератов.

В качестве практической части экзамена студентам предлагается прочесть текст научного или официально делового стиля, выявить предмет описания и языковые средства, характеризующие стилистическую принадлежность.

Устное задание: студенты составляют монолог / диалог на предложенную тему.

Вопросы к дифференцированному зачету (II семестр)

Вопросы:

1. Охарактеризуйте публицистический стиль.
2. Охарактеризуйте жанры публицистического стиля.
3. Расскажите о способах выражения собственного мнения в публицистическом стиле.
4. Что такое публицистический очерк.
5. Охарактеризуйте язык художественной литературы.
6. Классификация стилей по характеру экспрессивной окрашенности языковых единиц.
7. Литературно-разговорная речь и ее особенности.
8. Место разговорного стиля в современном русском языке.
9. Диалог как форма речи.
10. Расскажите о типах диалогов.
11. Тактика ведения диалога.
12. Ситуации общения: официальная, неофициальная.
13. Выражение отношения к собеседнику вербальными и невербальными способами.
14. Расскажите о спонтанной и подготовленной речи.
15. Дружеская переписка.
16. Общение в Интернете.

В качестве практической части экзамена студенты пишут очерк / рассказ (10–15) на предложенную тему.

Устное задание: студенты составляют диалог на предложенную тему. При составлении диалога учитывается заданная цель, возможные тактики ведения, способность реализовать диалог в разных ситуациях общения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Афанасьева Н. А., Попова Т. И. Палитра стилей. СПб: «Златоуст», 2009.
2. Живем и учимся в России. СПб: «Златоуст», 2003.
3. Живем и учимся в России: рабочая тетрадь по грамматике. СПб: «Златоуст», 2012.
4. Волкова Л. Б., Лужковская М. Ф. Российско-китайский перекресток: учебное пособие по русскому языку. СПб, 2014.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специализированная аудитория для чтения лекций, оборудованная мультимедийным проектором для показа слайдов.

Рецензент (ы) _____

Программа одобрена на заседании _____

(Наименование уполномоченного органа вуза (УМК, НМС, Ученый совет)

от _____ года.