

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
общего и русского языкознания
29.08.2014

Зав. кафедрой, проф. Н.Б. Кошкарева

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
1.09.2014

Л.Г. Панин

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
45.03.01 – Филология

Квалификация (степень) выпускника –
бакалавр

ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА
«РУССКАЯ КОНЦЕПТОСФЕРА: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ»

(36 ч., 1 з.е.)

1. Наименование дисциплины

ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА «РУССКАЯ КОНЦЕПТОСФЕРА: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ»

Программа спецкурса «Русская концептосфера: основные понятия» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки академического бакалавра по направлению 45.03.01 «Филология» по профилю «Преподавание филологических дисциплин» в целях обеспечения реализации учебного процесса в НГУ.

Автор: Исаченко Оксана Михайловна, к. филол. н., д.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель освоения дисциплины – представить основные результаты отечественных исследователей в области когнитивной лингвистики, описать терминологический аппарат, определить основные понятия и дать алгоритм концептуального анализа, иллюстрировать «рабочую парадигму» когнитивной лингвистики примерами концептуальных описаний значимых и знаковых для русской культуры концептов, которые складываются в отдельные фрагменты русской концептосферы.

В результате обучения по дисциплине студент должен достигнуть следующих результатов образования:

– **знать** особенности подходов когнитивной лингвистики к языковому материалу, терминологию данной дисциплины, строго дифференцировать результаты семантических и когнитивных описаний; результаты и достижения отечественной русистики в этой области лингвистических исследований;

– **уметь** извлекать из разных источников репрезентанты (разных уровней языка) того или иного концепта, строить из них номинативное поле концепта, «препарировать» семантику и прагматику языковых знаков для извлечения концептуальных смыслов;

– **иметь представление** об одном из перспективных направлений отечественной лексикографии – описании русской концептосферы;

– **иметь навык** работы со словарями и корпусами текстов, делать выборки материала из разных источников, проводить их первичную обработку и выявлять на основе анализа конкретного материала концептуальное содержание;

– **владеть** классификационными навыками и алгоритмом концептуального анализа художественного концепта.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования комплекса компетенций:

общекультурных (ОК):

- способностью к саморазвитию и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональных (ОПК):

- способностью демонстрировать представления о современном состоянии отечественной когнитивной лингвистики и лингвокультурологии (ОПК-1)
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области когнитивной лингвистики и лингвокультурологии (ОПК-2).
- владением базовыми навыками сбора и концептуального анализа языковых фактов, их содержательной интерпретации (ОПК-4)
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий (ОПК-6)

профессиональных (ПК)

в научно-исследовательской деятельности

- способностью применять полученные знания в филологического анализа и интерпретации текста в рамках заданного – концептуального – подхода (ПК-1)
- знанием основных библиографических источников по данной теме (ПК-3)

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Специальный курс «Русская концептосфера: основные понятия» относится к вариативной части Блока 3 «Профессиональный цикл» образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология по профилю «Преподавание филологических дисциплин».

Программа дисциплины составлена с учетом связей и соотношения учебных дисциплин, преподаваемых на отделении филологии гуманитарного факультета НГУ, а также возможной специализации на кафедре «Общего и русского языкознания».

Освоение дисциплины необходимо в качестве вспомогательного курса для научной специализации в области когнитивной лингвистики.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины – 1 з.е., 36 часов. Из них на контактную работу с преподавателем – 36 (лекции – 30, практические занятия – 4, зачет – 2).

5. Содержание дисциплины «Лингвистическое исследование: стиль и жанр», структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

№п/п	Раздел дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	
			Лекции	Сам. раб.
1.	Когнитивная лингвистика: предпосылки формирования данного направления в отечественном языкознании. Московская семантическая школа как «пролог» отечественной когнитивистики. Основная проблематика когнитивной лингвистики: актуальные вопросы и нерешенные проблемы. Приемы описания концептов через анализ языковых данных. Концепт ГРАМОТНОСТЬ.	1, 2	4	
2	Основные категории когнитивной лингвистики: языковая картина мира, концептосфера, концепт, концептуальный анализ. Онтологический статус концептосферы на основе невербальности человеческого мышления. Концептосфера и менталитет. Различные подходы к выделению и определению концептов. Концепт ЛИНИЯ / ГРАНИЦА.	3, 4	4	
3	Концепт и слово: способы объективации (репрезентации) и концептов и их лакунарности. Концепт и значение – дифференциация смежных, но не тождественных понятий. Концептосфера и семантическое пространство. Концепт ТАЙНА.	5	2	

4	Типология концептов. Полевая модель концептов как отражение динамических процессов в формировании концептов. Национальная специфика концептов. Лингвокультурология как самостоятельное направление когнитивной лингвистики: исходные постулаты лингвоконцептологии. Концепт КАМЕНЬ.	6, 7	4	1
5.	Методология концептуальных исследований. Анализ имени концепта. Синтагматические (коллакации) и парадигматические (деривационные, синонимические, антонимические) связи имени концепта в номинативном поле. Экспериментальные методики для изучения концепта: ассоциативный эксперимент. Другие способы: контрастивный, этимологический анализ. Концепты ЗАКОН; ДЕНЬГИ.	8, 9	4	1
6	Концептуальный анализ в рамках художественного дискурса: подходы и результаты. Описание концепта МУЗЫКА в авторской концептосфере И. Грековой.	10, 11	4	1
7	Словари концептов. Современная лексикографическая практика описания концептов. Словари Ю. С. Степанова, Л. Г. Бабенко, «Антологический анализ языка». Серия « Логический анализ языка »: описание универсальных и национально-специфических концептов. Концепты СОВЕСТЬ и СТЫД; ЖЕНЩИНА	12, 13	4	
8	Ключевые идеи русской культуры как основа концептосферы. Русская культура через ключевые слова русского языка. Лексико-фразеологический состав русского языка как отражение «русской души». Этические концепты: СТЫД, СОВЕСТЬ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ЩЕПЕТИЛЬНОСТЬ, МИЛОСЕРДИЕ, ДОБРО и др. Концепт ПТИЦА.	14, 15	4	1
	Зачет	16	2	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «Русская концептосфера: основные понятия»,

- 1) работа над лекционным материалом;
- 2) работа со словарями и электронными ресурсами;
- 3) конспектирование источников;
- 4) подготовка сообщения с презентацией для получения зачета;

Перечень заданий для самостоятельной работы студента

Тема для СР	Виды и содержание СР	Объем час.	Неделя	Форма отчетности (контроля)
(4) Типология концептов	Построение номинативного поля концепта	1	7	Обсуждение
(5). Методология концептуальных исследований.	Применение различных методик для выявления и анализа концептуального содержания	1	9	Представление результатов
(6) Концептуальный анализ художественного	Анализ имени концепта, отраженного в заглавии художественного произведения	1	11	Обсуждение результатов.

дискурса.				
(8) Ключевые идеи русской культуры.	Конспект статьи из коллективной монографии «Ключевые идеи русской языковой картины мира».	1	15	Сообщение по теме

7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

Бабенко Л. Г., Васильев И. Е., Казарин Ю. В. Лингвистический анализ художественного текста. Екатеринбург, 2000.

Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1996.

Голованивская М. К. Ментальность в зеркале языка. М., 2009.

Зализняк Анна А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира. М., 2005.

Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М., 2004.

Картины русского мира: образы языка в дискурсах и текстах. Томск, 2009.

Кобозева И. М. Лингвистическая семантика. М., 2000.

Кронгауз М. А. Семантика. М., 2001.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1987; 1997; 2005.

Попова З. Д., Стернин И. А. Очерки по когнитивной лингвистике. Воронеж, 2001.

Сокровенные смыслы. Слово. Текст. Культура. Сб. статей в честь Н. Д. Арутюновой. М., 2004.

Дополнительная литература

Логический анализ языка. Проблемы интенциональных и прагматических контекстов. М.: Наука, 1989.

Логический анализ языка. Противоречивость и аномальность текста. М.: Наука, 1990.

Логический анализ языка. Тождество и подобие, сравнение и идентификация. М.: Наука, 1990.

Логический анализ языка. Культурные концепты. М.: Наука, 1991.

Логический анализ языка. Модели действий. М.: Индрик, 1992.

Логический анализ языка. Ментальные действия. М.: Наука, 1993.

Логический анализ языка. Язык речевых действий. М., 1994.

Логический анализ языка. Истина и истинность в культуре и языке. М., 1995.

Логический анализ языка. Язык и время. М.: Индрик, 1997.

Логический анализ языка. Знание и мнение. М.: Наука, 1998.

Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке. М., 1999.

Логический анализ языка. Языки пространств. М., 2000.

Логический анализ языка. Языки этики. М., 2000.

Логический анализ языка. Семантика начала и конца. М., 2002.

Логический анализ языка. Космос и хаос. Концептуальные поля порядка и беспорядка. М., 2003.

Логический анализ языка. Языки эстетики. Концептуальные поля прекрасного и безобразного. М., 2004.

Логический анализ языка. Концептуальные поля игры. М., 2006.

Логический анализ языка. Между ложью и фантазией. М., 2008.

Логический анализ языка. Лингвофутуризм. Взгляд языка в будущее. М., 2011.

Словари

Антология концептов / под ред. В. И. Карасика, И. А. Стернина. М., 2007.

Концептосфера русского языка: ключевые концепты и их реализации. Проспект словаря / Под ред. Л. Г. Бабенко. Екатеринбург, 2010.

Новый объяснительный словарь синонимов / под рук. Ю. Д. Апресяна. М., 1995.

Степанов Ю. С. Константы: словарь русской культуры. М., 2001.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

www.ruscorpora.ru – Национальный корпус русского языка

www.gramota.ru – портал «Русский язык» (словари).

10. Методические указания для обучающихся по дисциплине.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Лекционный курс сопровождается мультимедийной презентацией.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Необходимое презентационное оборудование (ноутбук, медиапроектор) обеспечивается техническим отделом НГУ.