

Курс **«Устное народное творчество»** входит в базовую часть программы подготовки бакалавров по специальности «45.03.01 – Филология». Курс имеет своей целью познакомить студентов с характером древнейшей устной поэзии на Руси, историей ее собирания и изучения, особенностями бытования, жанровой системой устного народного поэтического творчества, ее эволюцией, спецификой и поэтикой отдельных жанров; связью с древнерусской литературой. В курсе уделяется внимание современному состоянию фольклористики, дискуссионным проблемам, фольклорно-литературным связям. Фольклорные произведения рассматриваются как явления художественного творчества, имеющие свою специфику. В процессе изучения данной дисциплины студенты должны научиться видеть в произведениях устного народного поэтического творчества отражение духовных ценностей, должны овладеть методиками сравнительно-исторического, текстологического, типологического, мотивного анализа его отдельных произведений.

Преподавание дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении курсов «Основы филологии», «История отечественной культуры», «История древнерусской литературы». Освоение дисциплины необходимо как предшествующее при изучении следующих курсов: «История русской литературы», «История русского литературного языка».

Курс является одним из базовых для специализации (написания квалификационной выпускной работы академических бакалавров-филологов на кафедре древних литератур и литературного источниковедения).

Валентина Александровна Мельничук, кандидат филологических наук, старший преподаватель