

**Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет**

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
Всеобщей истории
30.08 2014 г.

Зав. кафедрой, _____

Утверждаю

декан Гуманитарного
факультета, профессор
1.09.2014
Л.Г. Панин

**Основная образовательная программа
высшего образования**

Программа курса

РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ДРЕВНЕГО РИМА

Направление подготовки 030600 – История

Квалификация (степень) выпускника магистр

Форма обучения – очная

Новосибирск 2013

Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «История Древней Греции и Древнего Рима» входит в вариативную часть раздела ФГОС-3 по направлению подготовки 030600 - «История», и предназначается для магистрантов 2 года обучения с направлением специализации «история» и «археология», уже прослушавших курс истории Древней Греции и Рима, латинского языка и знакомых с основами античной культуры.

Целью курса является – познакомить магистрантов с особенностями религиозного мировоззрения древних греков и римлян, с историей наиболее важных для его понимания религиозных культов и основными проблемами их изучения. Таким образом, автор предлагаемого курса ставил своей задачей подробного рассмотрения проблем, связанных с историей лишь отдельных наиболее значимых культов, имеющих очевидные параллели у родственных индоевропейских народов и важных для магистранта-историка, сфера научных интересов которого – история, археология и этнография. Кроме того, предпочтение оказывалось тем религиозным культам, которые практиковались на о. Лесбос и в греческих колониях Причерноморья (то есть – оставили о себе широкий круг доступных магистранту и опубликованных в России или привезенных автором курса эпиграфических источников). В соответствии с этим, предлагаемый магистрантам курс ограничивается из древнегреческих религиозных культов рассмотрением культа Зевса, культа Аполлона, культа Артемиды, Элевсинского культа Деметры и Керы, а из римских религиозных культов рассматриваются религия Ларов и Пенатов, ритуалы Деи Ди в Риме, культ Юпитера, Юноны и Минервы и императорский культ. Важнейшей задачей курса, в связи с этим, является, через анализ дошедших до нас богослужебных и обрядовых текстов древности, сочинений античных авторов, привести магистранта к пониманию специфики древнегреческого и древнеримского восприятия божества, особенностей ритуала и обрядовой специфики данных культов, оказавших большое влияние на мировоззрение античного человека. Одним словом, принцип, которому следует автор предлагаемого курса, прост – *non multa, sed multum*.

В соответствии с вышесказанным, курс предполагает лекционные занятия, знакомящие студентов с основными проблемами изучения указанных выше религиозных культов, древнегреческой и древнеримской богослужебной культурой, с обрядами, ритуалами, верованиями древних греков и римлян, связанными с упомянутыми выше божествами, с эволюцией образов самих божеств и форм их культа. Кроме того, магистранты знакомятся с традиционными обрядовыми формами бытования древнегреческих поэтических текстов и с различными видами обрядовой (гимнической) и фольклорной поэзии.

Для достижения этих целей предполагается решить следующие задачи:

- ознакомить магистрантов с основными типами археологических, эпиграфических, литературных источников по указанным выше религиозным культам (с особым вниманием – к археологическим и эпиграфическим источникам о. Лесбос, а также древнегреческих колоний Северного Причерноморья);
- ознакомить магистрантов с историей изучения указанных выше религиозных культов, основными проблемами в их изучении;
- ознакомить магистрантов с историей богослужебной и обрядовой практики указанных выше культов, с исторической эволюцией образов почитаемых божеств и ее причинами;
- раскрыть специфику понимания древними греками и древними римлянами божества и божественного и выявить смысл и содержание связанных с этим понятий;
- указать на параллели в обряде и ритуале между античной религией и другими религиями древних народов Европы и Азии

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Предлагаемый специальный курс ввиду своей очевидной источниковедческой направленности имеет очевидные точки пересечения с курсом «Источниковедение и историогра-

фия всеобщей истории», читающимся магистрантам первого года обучения, а также со специальным курсом для студентов и магистрантов «Сапфо и религия античного Лесбоса».

Компетенции магистранта, формируемые по результатам освоения дисциплины

По результатам освоения дисциплины «Религия Древней Греции и Древнего Рима» студент должен:

- иметь представление об особенностях религиозного мировоззрения античного человека, смысловом содержании, историческом наполнении и эволюции таких основных понятий древнегреческой и древнеримской религии, как θεός и deus (бог), εὐσέβεια (благоочестие) и religio (связь), μῦθος (слово) и numen (божество, знак) и других;

- уметь определить и охарактеризовать основные этапы исторической эволюции религиозных культов Зевса, Аполлона, Артемиды, Деметры и Керы, Юпитера, Юноны и Минервы, Ларов и римского императорского культа, особенности богослужебных ритуалов и обрядов, характеризующие эти культы;

- уметь выявлять религиозное содержание в традиционной эпической и индивидуальной авторской поэзии и прозе Древней Греции и Древнего Рима (Гомер, Гесиод, Сапфо, Вергилий, Овидий);

- знать основные виды и типы археологических, эпиграфических и литературных источников по истории античной религии, а также основные проблемы, связанные с их толкованием и интерпретацией;

- знать основные интерпретаторские подходы и школы в изучении античной религии и мифологии, распространенные в отечественном и зарубежном религиоведении.

В соответствии с этим, студент по результатам освоения дисциплины должен продемонстрировать следующие

общекультурные компетенции (ОК):

– владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

– готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

– стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);

– умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9).

Помимо того, студент по результатам освоения дисциплины должен демонстрировать следующие

профессиональные компетенции (ПК):

– способности использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ (ПК-1);

– способности применять современные методы и методики исследования (ПК-5);

– способности к междисциплинарному взаимодействию и умения сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач (ПК-6);

– способности к инновационной деятельности; умения ставить и решать перспективные научно-исследовательские и прикладные задачи (ПК-7);

– способности к критическому анализу собственной научной и прикладной деятельности (ПК-8);

– способности анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию на основе комплексных научных методов (ПК-9);

– способности к подготовке и проведению научно-исследовательских работ в соответствии с профилем ООП магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин ООП магистратуры (ПК-11);

– знания современных методологических принципов и методических приемов исторического исследования (ПК-13);

- умения анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей (ПК-17);
- способности к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) (ПК-23);
- способности к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, средств массовой информации, учреждений историко-культурного туризма (ПК-24).

Структура дисциплины. Краткое содержание тем курса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Курс имеет лекционный характер, и предполагает самостоятельную работу магистранта с литературой и письменными источниками, к которым преподаватель неоднократно обращается по ходу лекций. Аттестация осуществляется по результатам собеседования по темам лекций в рамках проверки степени овладения рекомендуемой литературой и источниковым материалом.

Лекции – 34 часа, Самостоятельная работа студентов – 34 часа, Зачет – 2 часа, консультации – 2 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Все-го	Лек-ц.	Сем.	Самос-т.	
1	Введение. Основные понятия и терминология древнегреческой и древнеримской религии.	1	1	4	2		2	
2	Первоисточники по изучению античной религии	1	2	4	2		2	
3	Изучение античной религии и мифологии в новое и новейшее время.	1	3-4	8	4		4	
4	Космогония Гесиода и религия священного брака.	1	5	4	2		2	
5	Религия Зевса.	1	6-7	8	4		4	
6	Элевсинская религия.	1	8-9	8	4		4	
7	Религия Аполлона и Дельфийский оракул.	1	10	4	2		2	
8	Религия Артемиды в Греции.		11	4	2		2	
9	Архаичность римской религии в свете свидетельств Аврелия Августина.		12-13	8	4		4	
10	Культ Юпитера, Юноны и Минервы в Древнем Риме		14-15	8	4		4	

11	Императорский культ – официальная религия империи.		16-17	8	4		4	
12	Зачет		18	2		2		
	консультации			2				
	Итого			72	34	2	34	недифф. зачет

Краткое содержание тем курса

Тема 1. Введение. Основные понятия и терминология древнегреческой и древнеримской религии. Понятие мифа (μῦθος) и религии (religio) в устно-поэтической традиции, и их авторская интерпретация. Гомеровский эпос и культовый гимн: роль слова в религии древних греков (λόγος и μῦθος). Развитие понятия мифа у Платона и Аристотеля. Religio в древнеримской традиции и интерпретация этого термина у Цицерона (De natura deorum). Общее и специфическое в древнегреческом и древнеримском понимании религии.

Тема 2. Первоисточники по изучению античной религии, их типы и виды, группировка по степени достоверности. Археологические источники: основные храмы и святилища (Афины, о. Лесбос, Северное Причерноморье, Рим). Эпиграфические источники и их характеристика: календарные надписи, надписи фиасов, посвятельные надписи, ареталогия (на примере надписей из Эпидавра), эпитафии. Литературная традиция: Гомеровский эпос и поэмы Гесиода («Теогония», «Труды и Дни»). Гомеровские гимны, авторские гимны поэтов VII–V вв. до н. э., и эпиграфические гимны общинного культа: общинный ритуал и личная религия. Произведения мифографов («Мифологическая библиотека» Аполлодора, Гигин и др.). Авторская интерпретация и объективное содержание обряда («Фасты» Овидия).

Тема 3. Изучение античной религии и мифологии в новое и новейшее время. Работы Карла Мюллера. Теория «первичного монотеизма» от Ф. Велькера до А. Меня. Теория «первоначальной матриархальной религии» (Я. Бахофен, Р. Грейвс). Индоевропейские основы древнегреческой и древнеримской религии в свете работ современных мифологов и лингвистов (Э. Тайлор, Ж. Дюмезиль, Э. Бенвенист, А. Вальде, П. Шантрэн, Х. Фриск). Обобщающие труды В. Буркерта, М. Нильсона, К. Латте, Дж. Шайда. Женщины и девушки в греческой религии в свете работы М. Диллона. Специфичность римской религии в сравнении с греческой. Психология античной религии в трудах Э. Доддса, А.-Ж. Фестюжьера, П. Видаля де Накэ. Изучение античной религии в СССР и России: Е. М. Штаерман, А. И. Зайцев, А. Ф. Лосев. Изучение религии античного Лесбоса (Э. Шилдс, М. Кронкайт и лесбосские краеведы). Изучение религии древнегреческих городов Причерноморья (от В. В. Латышева до А. С. Русяевой и М. В. Скржинской).

Тема 4. Космогония Гесиода и религия священного брака. Традиционные ошибки в интерпретации поэм Гесиода «Теогония» и «Труды и дни» (Г. Властов и др.). Религия Зевса и Геры у Гесиода как отражение и переосмысление беотийской религии Зевса и Геры (Великие Дедалы в Беотии). Религия Зевса и Геры как религия священного брака у Гомера и на Лесбосе. Культ Геры и Зевса как семейных богов в Северном Причерноморье.

Тема 5. Религия Зевса. Крито-микенские истоки культа Зевса (Ад. Кук). Рассказ Гесиода о рождении и воспитании Зевса как отражение ритуалов инициации мальчиков. Мистерии Зевса на Крите как пережиток ритуала инициации. Зевс, Куреты и Кабиры. Культ Зевса и ритуал инициации мальчиков на Крите. Зевс как божество плодородия и Буфонии в Афинах. Оракул Зевса в Додоне. Культ Зевса на Боспоре. Зевс Спаситель в Горгиии и Зевс Встречник на Лесбосе.

Тема 6. Элевсинская религия. Свидетельства археологии об Элевсинских мистериях (раскопки В. Дерпфельда и его последователей). Литературные свидетельства: гомеровский гимн к Деметре. Свидетельства литературной традиции: Платон, Аристофан, Цицерон, Плутарх, Нонн и др. Религия Деметры и Керы в Аттике. Реконструкции ритуала Элевсинских мистерий и проблемы интерпретации (М. Нильсон, В. Буркерт, К. Кереньи). Культ Деметры в Северном Причерноморье. Культ синкретического божества плодородия Деметры-Артемиды-Кибелы в Митилене (в свете данных Н. Спенсера, С. Кронкайт, Х. В. и А. В. Харрис, Г. Дигидикиса).

Тема 7. Религия Аполлона и Дельфийский оракул. Аполлон у Гесиода и Гомера. Аполлон – бог ворот или бог народного собрания в Лакедемонне? (В. Буркерт, М. Нильсон, А. Ф. Лосев, О. В. Кулишова). Гомеровский гимн к Аполлону: Аполлон и магия камня. Камень-защита и камень-ворота. Дельфийский оракул и истоки дельфийского культа Аполлона. Пифийские игры. Культ Аполлона Врача в Северном Причерноморье.

Тема 8. Религия Артемиды в Греции. Артемида – богиня-охотница или богиня-воспитательница девочек? Роль Артемиды в воспитании девочек в Афинах и на Лесбосе. Культ Артемиды Бравронской в Афинах. Эллинско-азиатский синкретизм в образе Артемиды. Артемида как богиня женской природы. Культ Артемиды в Эфесе и культ Артемиды Термии на Лесбосе. Культ Артемиды на Боспоре.

Тема 9. Архаичность римской религии в свете свидетельств Аврелия Августина. Древнейшие образы римской религии: культ Ларов, матери Ларов и богов Пенатов. Античные свидетельства о культе Ларов. Этрусская и общеталийские истоки культа Ларов. Культ Геня. Лары и культ героев в Греции (К. Латте, Е. М. Штаерман). Культ Ларов, богов-Индигоетов и богов-Новенсидов как отражение семейно-родового характера древнейшей римской религии. Культ Геня и культ Ларов и Пенатов и ритуал эвокации вражеских богов. Археологические свидетельства о культе богов-Ларов, богов-Пенатов и Геня в Помпеях и Геркулануме. Культ Ларов и культ Марса. Марс как божество плодородия. Культ Матери Ларов и коллегия Арвальских братьев. Празднество богини Деи Дии как празднество в честь матери Ларов. Эпиграфические свидетельства и их критика. Интерпретация празднества в честь Деи Дии А. Д. Сморгачевым и ее ошибки.

Тема 10. Культ Юпитера, Юноны и Минервы в Древнем Риме: индоевропейские истоки, греческие и этрусская заимствования, римская специфика. Археологические и эпиграфические свидетельства о культе Юпитера. Рассказ Овидия его значение. Культ Юпитера Капитолийского и коллегия авгуров. Ритуалы авгуров: ауспиции, инаугурация. Авгуры, гаруспики и *disciplina Etrusca* как часть религии Юпитера. Юпитер как бог плодородия: празднество Палес и Юпитера. Юнона Луцина и празднество луперкалий. Юпитер и жреческая практика коллегии фециалов в Древнем Риме. Юпитер, Янус и Квири́н как божества ритуалов объявления войны и ритуалы триумфа. Юпитер как законоблюститель и деятельность коллегии понтификов. Культ Юпитера Долихена в Крыму в свете находок 1990-х гг.

Тема 11. Императорский культ – официальная религия империи. Истоки императорского культа: свидетельства о царском культе в Риме. Культ римских полководцев в Греции и эллинизация римской религии как условия для складывания императорского культа. Представления о «золотом веке» и их роль в формировании культа Цезаря гражданском противостоянии II–I вв. до н. э.: теория Ю. В. Чернышева, ее сильные и слабые стороны. Культ Цезаря и Культ Августа в I в. до н. э.: этапы формирования, образность, идеология и ритуалы. Священный год Августа по данным Кумского календаря (Dessau, № 108). Обрядность празднеств Августа на Лесбосе и начало ассимиляции культов местных божеств (празднество Августа в Митилене). Императорский культ как модель для христианского культа: христианские заимствования из богослужебной практики императорского культа.

12. Зачет. Собеседование по темам, затронутым в ходе лекций.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

- Властов Г. К. «Теогония» Гесиода и Прометей. Изд. 2-е. М.: «Либроком», 2012.
- Грейвс Р. Мифы Древней Греции. М: Прогресс, 1992.
- Доддс Э. Р. Греки и иррациональное. СПб: «Алетейя», 2000.
- Жреческие коллегии в Раннем Риме. К вопросу о становлении римского сакрального и публичного права. М.: Наука, 2001.
- Зайцев А. И. Греческая религия и мифология. Курс лекций. Ред. Л. Я. Жмудь. СПб: Филологический факультет СПбГУ, 2004.
- Малиновский Б. Магия. Наука. Религия. М.: Рефл-бук, 1998.
- Кереньи К. Элевсин. Архетипический образ матери и дочери. М.: «Рефл-бук», 2000.
- Кобылина М. М. Терракотовые статуэтки из Пантикапея и Фанагории. М.: Наука, 1961.
- Кулишова О. В. Дельфийский оракул в системе античных межгосударственных отношений (VII–V вв. до н. э.). СПб: «Гуманитарная академия», 2001.
- Латышев В. В. Очерк греческих древностей. Т. 2. Богослужбные и сценические древности. СПб: «Алетейя», 1997.
- Лосев А. Ф. Мифология греков и римлян. М: «Мысль», 1996.
- Лосев А. Ф. История античной эстетики. Ранняя классика. М: «АСТ», 2000.
- Нильсон М. Греческая народная религия. СПб: «Алетейя», 1998.
- Мякин Т. Г. «Мудрая Сапфо» или философия древнегреческой инициации (сапфический фиас в свете новейших папирологических и археологических открытий) // СХОАН. Филологическое антиковедение и класси. Т. 8. Вып. 2. Новосибирск, 2014. С. 425–444.
- Мякин Т. Г. Через Кельн к Лесбосу: встреча с подлинной Сапфо. Новосибирск, 2012.
- Мякин Т. Г. Сапфо. Язык, мировоззрение, жизнь. СПб., 2004.
- Надь Гр. Греческая мифология и поэтика. М: Прогресс-Традиция, 2002.
- Онианс Р. На коленях богов. М: Прогресс-Традиция, 1999.
- Пьер Видаль-Накэ. Черный охотник. Формы мышления и формы общества в греческом мире. М.: «Ладомир», 2001.
- Торшилов Д. О. Античная мифография: мифы и единство действия. СПб: «Алетейя», 1999.
- Русяева А. С. Религия понтийских эллинов в античную эпоху. Мифы. Святилища. Культы олимпийских богов и героев. Киев: Стилос, 2005.
- Русяева А. С. Земледельческие культы в Ольвии догетского времени. Киев: Наукова Думка, 1979.
- Сергеенко М. Е. Помпеи. СПб: Издательский дом «Коло», 2004.
- Скржинская М. В. Древнегреческие праздники в Элладе и Северном Причерноморье. СПб.: Алетейя, 2010.
- Тайлор Э. Б. Первобытная культура. М.: Изд. политической литературы, 1989.
- Эллинские поэты VIII–III вв. до н. э. Эпос, элегия, ямбы, мелика. Подг. М. Л. Гаспаров. М., 1999.
- Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. М.: Изд. политической литературы, 1986.
- Фестюжьер А.-Ж. Личная религия греков. СПб.: «Алетейя», 2000.
- Шайд Дж. Религия римлян. М: «Новое издательство», 2006.
- Штаерман Е. М. Социальные основы религии Древнего Рима. М: «Наука», 1987.
- Burkert, W. Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche. Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz, 1977.
- Eschebach H. Pompeji. Erlebte antike Welt. VEB E. A. Seeman- Buch- und Kunstverlag. Leipzig, 1978.

Дополнительная литература

- Кереньи К. Дионис. Прообраз неиссякаемой жизни. М: «Ладомир», 2007.
- Archontidou A., Acheilara L. Archaeological Museum of Mytilene. Mytilene, 1999.
- Calame Cl. Choruses of Young Women in Ancient Greece. Their Morphology, Religious Role, and Social Function. Lanham, 1997.
- Caciagli St. Il temenos di Messon: uno stesso contesto per Saffo et Alceo // LEXIS. Poetica, rhetorica e comunicazione nella tradizione classica. Ed. A. Hakkert. Venezia, 2010. P. 227–257. См. электронную копию в Сети:
https://www.academia.edu/854835/Il_temenos_di_Messon_uno_stesso_contesto_per_Saffo_e_Alceo
- Cole S. Landscape, Gender, and Ritual Space. The Ancient Greek Experience. Berkeley: University of California press, 2004.
- Cronkite S.- M. The Sanctuary of Demeter at Mytilene: a Diachronic and Contextual Study. Vol. I. Text. A thesis submitted for degree of Doctorate of Philosophy in the University of London. Institute of Archaeology, University College London.
- Διγιδίκης Γ. Π. Η Λατρία της Ἄρτεμης στη Λέσβο // ΛΕΣΒΙΑΚΑ. Τ. ΙΖ'. Μυτιλήνη, 1998, 81-89.
- Dillon, M. Girls and Women in Classical Greek Religion. London, 2002.
- Inscriptiones Graecae Vol. XII (2). Supplementum. Ed. Ed. Fr. Hiller von Gaertringen, J. Kirchner etc., Berolini, 1939.
- Latte K. Römische Religionsgeschichte (Handbuch der Altertumswissenschaft. V. 4). München, 1960.
- Liddel, H. G., Scott, R., Jones, H. S. Greek-English Lexicon. With a revised supplement 1996. Oxford, 1996.
- Παπάζογλου Ιγν. Π. Ιστορία της Αρχαίας Ερεσού, Πόλης της Νήσου Λέσβου. Μυτιλήνη, 2013.
- Shields E. The Cults of Lesbos. A dissertation submitted to the board of University studies of the John Hopkins University with the requirements for the degree of doctor of Philosophy. Menasha, Wisconsin, 1917.
- Spencer N. Early Lesbos between East and West: A “Grey Area” of Aegean Archeology // The Annual of the British School at Athens. Vol. 90. Centenary Volume, 1995, 269 –306.
- Spencer N. A Gazetteer of Archaeological Sites in Lesbos. BAR International Series 623. Oxford, 1995.
- Χαρίσης Χ. Β., Χαρίσης Α. Β. Δαμάντρι Λέσβου. Ο τόπος και λατρεία από την προϊστορική εποχή ως σήμερα // ΛΕΣΒΙΑΚΑ. Τ. Κ'. Μυτιλήνη, 2004, 245-277.

Информационное обеспечение и интернет-ресурсы

- 1) Сайт проекта Perseus (Университет Тафтса, США), содержащий тексты древнегреческих авторов, приводимые по новейшим научным изданиям и комментарии к ним:
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collections>
- 2) Сайт Гуманитарного института Паккарда (Pacchum.Org.) содержащий электронные версии основных собраний древнегреческих (лесбосских) надписей:
<http://epigraphy.pacchum.org/inscriptions/main?url=bib>
- 3) Сайт Центра антиковедения Ярославского государственного университета:
<http://antik-yar.ru/>

Материально-техническое обеспечение курса

Ноутбук, проектор, мультимедиакомплект