

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
древних языков
30.08.2014

Зав. кафедрой, доц. О.Г. Щеглова

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
1.09.2014
Л.Г. Панин

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
45.03.01 – Филология

Профиль
Преподавание филологических дисциплин
(русский язык как иностранный)

Квалификация (степень) выпускника –
бакалавр

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«РУССКАЯ КУЛЬТУРА
В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»
(72 час., 2 з.е.)

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«РУССКАЯ КУЛЬТУРА
В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Программа курса «Русская культура в контексте межкультурной коммуникации» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки академического бакалавра по направлению 45.03.01 «Филология» по профилю «Преподавание филологических дисциплин (русский язык как иностранный)», а также задачами, стоящими перед Новосибирским государственным университетом по реализации **ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ** Новосибирского государственного университета на мировом рынке научных и образовательных услуг.

Автор – Зарицкая Жанна Владимировна

Гуманитарный факультет
Кафедра древних языков.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ КУРСА (ДИСЦИПЛИНЫ)

Целью курса является формирование некоторых аспектов социокультурной и межкультурной коммуникативной компетенций, включающих в себя системные знания особенностей русской культуры и коммуникации, уважительное отношение к этим особенностям, навыки анализа и выявления культурно-специфических особенностей мышления, восприятия и поведения носителей русской культуры.

Задачами курса являются:

Блок 1 – Знания

- 1) формирование знаний основных моделей межкультурного обучения;
- 2) формирование знаний основных подходов к системному и осознанному изучению своей культуры: путём типологизации (классификации) культур, путём изучения типичной личности; путём изучения ценностей и норм поведения;
- 3) формирование знаний о типе русской культуры по отечественным классификациям культур XIX- н.ХХ вв.;
- 4) формирование о типе русской культуры по зарубежным классификациям культур к.ХХ в.;
- 5) формирование знаний о существовавших подходах к изучению типичной личности: базовая личность, модальная личность, национальный характер;
- 6) формирование знаний о значении понятия «национальный характер»: психический склад личности, носитель типичных ценностей;
- 7) формирование знаний об особенностях русского национального характера, выявленных различными научными школами и исследователями;
- 8) формирование знаний о различных факторах, повлиявших на формирование русской культуры: климатических, географических, геополитических, исторических, религиозных;
- 9) формирование знаний об особенностях системы ценностей носителей русской культуры;
- 10) формирование знаний о двух блоках традиционных ценностей носителей русской культуры;
- 11) формирование знаний об особенностях системы ценностей носителей русской культуры в постперестроечный период;
- 12) формирование знаний об особенностях русской коммуникации: вербального и невербального поведения;

- 13) формирование знаний об особенностях русского стиля коммуникации;
- 14) формирование знаний о связи между традиционными ценностями и наиболее типичными ментальными представлениями русской культуры и некоторыми моделями русского коммуникативного поведения;
- 15) формирование знаний о потенциально проблемных зонах межкультурной коммуникации в связи с наличием культурных особенностей ценностно-нормативных систем, национального характера, коммуникации представителей русской культуры.

Блок 2 – Отношение

- 1) выявление типа этнокультурной идентичности
- 2) осознание отношения к собственной этнокультурной идентичности носителей русской культуры;
- 3) осознание отношения к русской культуре и русским носителям других культур;
- 4) формирование позитивной этнокультурной идентичности российских студентов;
- 5) формирование толерантного отношения к другим культурам и их носителям на основании собственно позитивной этнокультурной идентичности.

Блок 3 – Навыки

- 1) формирование навыков анализа российских социокультурных феноменов с точки зрения их культурных особенностей;
- 2) формирование навыков интерпретации поведения русских с точки зрения его обусловленности менталитетом;
- 3) формирование навыков моделирования моделей поведения принятых в русской культуре в соответствии с потребностями коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина «Русская культура в контексте межкультурной коммуникации» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология по профилю «Преподавание филологических дисциплин (русский язык как иностранный)». Смежной дисциплиной, способствующей усвоению материала курса, является дисциплина «Лингвокультурология», изучаемая в 3 семестре.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения бакалаврской программы выпускник по направлению подготовки со степенью «бакалавр лингвистики» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК):

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

б) общепрофессиональными:

- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

в) профессиональными:

- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные модели межкультурного обучения и основные подходы к системному и осознанному изучению своей культуры;
- к какому типу относится русская культура по современным и более ранним отечественным и зарубежным классификациям культур;
- существующие современные подходы к изучению типичной личности;
- основные характеристики русского национального характера в рамках существующих подходов его изучения;
- какие факторы повлияли на формирование особенностей русской культуры;
- систему традиционных ценностей носителей русской культуры;
- специфику системы ценностей русской культуры на современном этапе;
- особенности вербального и невербального коммуникативного поведения носителей русской культуры;
- особенности русского стиля коммуникации;
- механизм детерминирования социального и коммуникативного поведения ментальными единицами: представлениями и ценностями;
- потенциально проблемные зоны межкультурной коммуникации.

Уметь:

- определять культурную специфику различных социокультурных феноменов;
- проводить квалифицированный анализ ценностных причин социального и коммуникативного поведения носителей русской культуры;
- изменять привычное для носителей русской культуры поведение на поведение социально одобряемое в культуре партнёра по межкультурной коммуникации (иностранный студент);
- вежливо противостоять негативным стереотипам и предрассудкам о собственной культуре;
- выражать уважительное отношение к особенностям культуры партнёра по межкультурной коммуникации (иностранный студент);
- вести себя в ситуации конфликта коммуникативно приемлемо для носителя другой культуры.

Владеть:

- способностью определять отношение к русской культуре иностранных студентов, изучающих русский язык как иностранный;
- умением формировать положительное представление о своей культуре, стране, людях.
- способностью формировать толерантное отношение к другим культурам и их носителям на основании собственной позитивной этнокультурной идентичности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 кредита за курс, 72 часа, из них 36 часов – аудиторная работа и 36 часов – самостоятельная работа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, балльно-рейтинговую систему и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации
				Аудиторн. работа.	Часы	Самостоят. работа	БРС	
1	Модели межкультурного обучения. Методы системного обучения культуре. Определение понятия «культура» и её составляющих. Два основных определения «культуры» в МКК.	5	1	Лекция	1	1	2,5	Устный контроль пройденного материала
2	Типологизация как метод изучения культур. Тип русской культуры по классификациям культур XIX-н. XXв.	5	1	Лекция	1	1	2,5	Устный контроль усвоенного
3	Практическое исследование типа русской культуры по параметрам классификаций XIX – XX вв.	5	2	Практич. занятие	1	1	2,5	Самостоятельный и групповой анализ «документов» культуры (аутентичных материалов).
4	«Русская идея» (специфика) в трудах русских философов Н. А. Бердяева, В. С. Соловьёва, И. А. Ильина, Н. С. Трубецкого, С. Л. Франка, Н. О. Лосского, В. В. Розанова, С. А. Булгакова и др.	5	3	Лекция	1	1	2,5	Письменный опрос по пройденному материалу
5	Тип русской культуры по параметрам классификации Э. Холла. Отношение ко времени,	5	3	Лекция	1	1	2,5	Фронтальный опрос по основным характеристикам

	к пространству, контекст коммуникации. Классификация Р. Льюиса – реактивные культуры							типов культур Холла и Льюиса.
6	Практическое исследование культурной специфики категорий времени и пространства у носителей русской культуры. Практическое исследование культурной специфики параметра «контекст» у носителей русской культуры	5	4	Практич. занятие	1	1	2,5	Самостоятельный и групповой анализ «документов» культуры. Ролевая игра.
7	Тип русской культуры по классификации культур Г.Хофстеде. Индивидуализм, дистанция власти, маскулинность, избегание неопределённости, долгосрочная ориентация	5	5	Лекция	1	1	2,5	Фронтальный опрос по основным характеристикам типов культур Хофстеде.
8	Практическое исследование культурной специфики параметров Хофстеде «индивидуализм», «маскулинность», у носителей русской культуры	6	5	Практич. занятие	1	1	2,5	Анализ результатов исследований по Хофстеде в России. Анализ конфликтных ситуаций – «критических эпизодов».
9	Практическое исследование культурной специфики параметров Хофстеде «дистанция власти», «долгосрочная ориентация», «избегание неопределённости» у носителей русской культуры	5	6	Практич. занятие	1	1	2,5	Анализ результатов исследований по Хофстеде в России. Анализ конфликтных ситуаций – «критических эпизодов».
10	Практическое исследование культурной специфики нового параметра в	5	6	Практич. занятие	1	1	2,5	Самостоятельный поиск характеристик культур по

	классификации Хофстеде «Indulgence» (стремление к удовольствиям) /«restraint» (самоограничение)							новому параметру. Анализ «документов» культур.
11	Тип русской культуры по классификации культур Г. Триандиса Горизонтальный/ вертикальный индивидуализм/ коллективизм	5	7	Лекция	1	1	2,5	Письменный опрос по основным характеристикам типов культур Хофстеде.
12	Практическое исследование специфики культурной специфики параметров Триандиса у носителей русской культуры	5	7	Практич. занятие	1	1	2,5	Анкетирование. Анализ результатов анкетирования группы. Генерализация выводов.
13	Изучение типичной личности как метод системного изучения культур. История изучения типичной личности. Базовая, модальная личность, национальный характер.	5	8	Лекция	1	1	2,5	Письменный тест № 1 (по типологиям/ классификациям культур)
14	Русский национальный характер в трудах Н.А. Бердяева, Н.О. Лосского, К. Мяло	5	8	Лекция	1	1	2,5	Фронтальный опрос по основным характеристикам национального характера по Бердяеву, Лосскому, Мяло.
15	Русский национальный характер в трудах Д. Горера, К. Касьяновой, С.В. Лурье	5	9	Лекция	1	1	2,5	Фронтальный опрос по основным характеристикам национального характера по Касьяновой.
16	Практическое выявление признаков национального характера: поляризованности,	5	9	Практич. занятие	1	1	2,5	Анализ аутентичных материалов, интерпретация результатов,

	«космизма», «цикличности», «этнических констант»							генерирование выводов Письменный тест № 2 (по русскому национальному характеру).
17	Контрольный опрос по первому разделу курса	5	10		1	1	2,5	
18	Изучение менталитета, ценностей, норм поведения как метод системного изучения культур. Факторы, повлиявшие на формирование русской культуры.	5	10	Лекция	1	1	2,5	
19	Традиционные ценности русской культуры – ценности русской крестьянской общины	5	11	Лекция	1	1	2,5	Фронтальный опрос по традиционным ценностям крестьянской общины.
20	Практическое выявление ценностей русской крестьянской общины	5	11	Практич. занятие	1	1	2,5	Анализ аутентичных материалов, критических эпизодов, интерпретация результатов, генерирование выводов.
21	Традиционные ценности русской культуры – ценности православного христианства.	5	12	Лекция	1	1	2,5	Фронтальный опрос по традиционным ценностям православного христианства.
22	Практическое выявление ценностей православного христианства	5	12	Практич. занятие	1	1	2,5	Анализ аутентичных материалов, критических эпизодов, интерпретация результатов, генерирование выводов.
23	Советские и западные ценности и ментальные представления в современной русской культуре. Особенности русской	5	13	Лекция	1	1	2,5	

	дружбы.							
24	Подходы к изучению коммуникации. Параметрическая модель И.А. Стернина: вербальное/ невербальное коммуникативное поведение. Общая характеристика особенностей русской коммуникации.	5	13	Лекция	1	1	2,5	Письменный тест № 3 (по ценностям русской культуры)
25	Основные характеристики вербального коммуникативного поведения	5	14	Лекция	1	1	2,5	Фронтальный опрос по особенностям вербального коммуникативного поведения
26	Практическое исследование основных характеристик вербального коммуникативного поведения носителей русской культуры	5	14	Практич. занятие	1	1	2,5	Анализ видеозаписей телепередач, кинофильмов. Самостоятельная и групповая интерпретация вербального поведения.
27	Основные характеристики невербального коммуникативного поведения	5	15	Лекция	1	1	2,5	Фронтальный опрос по особенностям невербального коммуникативного поведения
28	Практическое исследование основных характеристик невербального коммуникативного поведения носителей русской культуры	5	15	Практич. занятие	1	1	2,5	Анализ видеозаписей телепередач, кинофильмов. Самостоятельная и групповая интерпретация невербального поведения.
29	Стили разрешения межличностных конфликтов в индивидуалистских и коллективистских культурах.	5	16	Лекция	1	1	2,5	Письменный опрос по видам стилей разрешения конфликтов.

	Типичные для русской культуры стили разрешения конфликта.							
30	Практическое исследование предпочитаемых стилей разрешения конфликтов в русской коммуникации.	5	16	Практич. занятие	1	1	2,5	Анкетирование студентов. Анализ результатов анкетирования группы. Генерализация выводов.
31	Общие характеристики русского стиля коммуникации. Сравнение стилей коммуникации в разных культурах.	5	17	Лекция/ Практич. занятие	1	1	2,5	Письменный тест № 4 (по особенностям русской коммуникации)
32	Контрольный опрос по второму разделу курса	5	18		1	1	2,5	
	Всего: 72 часа				36	36	80	Зачет

Балльно-рейтинговая система подразумевает соотношение 80 баллов за работу в семестре к 20 за ответ на зачете, который выносится за пределы семестра.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательный процесс по дисциплине предполагает использование традиционных и современных образовательных технологий.

Интегративную модель образовательного процесса по дисциплине обеспечивают *технологии методологического уровня*:

- модульно-рейтинговое обучение;
- технологии экспериментального обучения (на собственном опыте);
- организация самостоятельной работы;
- компьютерные технологии;
- технологии групповой работы;
- диалоговые технологии;
- тренинговые технологии;
- игровые технологии;
- элементы технологии развития «критического мышления»;
- технологии исследовательской деятельности;
- технологии развития аналитического мышления;
- технологии самосознания;
- технологии воспитания.

Реализация данной модели предполагает использование следующих *технологий стратегического уровня*, осуществляемых с использованием определенных *тактических процедур*:

- лекции;
- практические занятия (индивидуальная работа, работа в группах);
- активизация самостоятельного мышления;
- активизация творческой деятельности;
- метод «критических эпизодов»;
- метод «case study»

- метод культурного ассимилятора
- метод межкультурных проектов;
- метод ролевых игр;
- метод симуляционных игр;
- текущий, промежуточный, итоговый контроль (устные фронтальные опросы, тесты, письменные контрольные работы, мини-рефераты).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Содержание письменного теста:

1. Выполнение теста множественного выбора.
2. Ответ на открытый вопрос.
3. Самостоятельный анализ предложенного критического эпизода или какого-либо аутентичного материала (статьи, диалога, таблицы результатов исследования и т.д.)

Содержание зачета:

1. Учёт результатов письменных тестов № 1, № 2, № 3, № 4.
 2. Письменный ответ на два открытых вопроса по курсу.
 3. Устный ответ на два открытых вопроса по курсу.
 4. Представление мини-реферата по одной из предложенных тем.
- (Объём 4-5 страниц, обязательность самостоятельного анализа выбранной особенности культуры).

Самостоятельная работа студентов-бакалавров:

1. Чтение основной и дополнительной работы по курсу.
2. Выполнение домашнего задания по практическим занятиям.
3. Самостоятельный подбор аутентичных материалов.
4. Подготовка к письменным тестам и к дифференцированному зачёту по курсу.
5. Написание мини-реферата.

Вопросы к зачету по теоретической части курса:

1. Модели межкультурного обучения. Необходимость знания культурно-специфических особенностей родной культуры как составная часть этих моделей.
2. Методы системного изучения своей культуры. Осознание как способ приобретения знаний в процессе изучения родной культуры.
3. Основополагающая значимость определения понятия «культура» для процесса обучения МКК.
4. «Классическое» определение понятия «культура» в культурной антропологии. Метафора «культура – айсберг».
5. Современное определение понятия «культура». Метафора «культура – невидимый рюкзак».
6. Типологизация как метод изучения культур.
7. Определение принадлежности русской культуры к типу восточных или западных культур по типологиям к. 19 – н. 20 веков.
8. Определение принадлежности русской культуры к типу патриархальных или матриархальных культур по типологиям Баховена и Фробениуса.
9. Траектории развития русской культуры с точки зрения западников и славянофилов.
10. Н.А. Бердяев, В.С. Соловьёв об особом пути развития русской культуры.
11. Идеология евразийства в трудах Н.С. Трубецкого.

12. Культурная специфика параметра Э. Холла «отношение ко времени» в русской культуре.
13. Культурная специфика параметра Э.Холла «отношение к пространству» в русской культуре.
14. Культурная специфика параметра Э. Холла «информационные потоки» в русской культуре.
15. Культурная специфика параметра Э. Холла «контекстность общения» в русской культуре.
16. Культурная специфика параметра Г. Хофстеде «индивидуализм / коллективизм» в русской культуре.
17. Культурная специфика параметра Г. Хофстеде «дистанция власти» в русской культуре.
18. Культурная специфика параметра Г. Хофстеде «маскулинность / феминность» в русской культуре.
19. Культурная специфика параметра Г. Хофстеде «избегание неопределённости» в русской культуре.
20. Культурная специфика параметров Г. Триандиса «вертикальный/ горизонтальный» индивидуализм/ коллективизм в русской культуре.
(Письменный тест № 1)
21. Изучение «типичной личности» как метод изучения и сравнения культур. Понятие о «национальном» характере в немецкой «Школе психологии народов», американской этнопсихологической школе, в российской философской и общественной мысли.
22. Русский национальный характер. «Пелёночная» гипотеза Д. Горера. Н.А. Бердяев о соединении языческого и православного элементов в русской душе.
23. Концепция «этнических констант» С.В. Лурье.
24. Концепция «космизма» К. Мяло.
25. Концепция «культурных архетипов» К. Касьяновой.
(Письменный тест № 2)
26. Изучение менталитета и его ядра системы ценностей как метод изучения и сравнения культур. Определения понятий «менталитет» и «ценности».
27. Факторы, повлиявшие на формирование менталитета и ценностей русского этноса.
28. Традиционные ценности русской культуры - ценности русской крестьянской общины. Их проявление в повседневной жизни.
29. Традиционные ценности русской культуры – ценности православного христианства. Их проявление в повседневной жизни.
30. Ценности и ментальные представления «советского периода».
31. Западные ценности в современной русской культуре.
32. Другие черты русского менталитета: душевность, закононебрежение, национальная самокритичность, склонность к крайностям и др.
(Письменный тест № 3)
33. Понятие «коммуникативное поведение» И.А. Стернина, Ю.Д. Прохорова. Основные характеристики русского вербального и невербального коммуникативного поведения (ВКП и НКП).
34. Контактность русского ВКП.
35. Неформальность русского ВКП.
36. Вежливость русского ВКП.
37. Регулятивность русского ВКП.
38. Конфликтность русского ВКП.
39. Стили разрешения конфликтов в индивидуалистских и коллективистских культурах.
40. Типичные для русской культуры стили разрешения конфликта.
41. Русское НКП. Особенности взгляда, улыбки, мимики.
42. Русское НКП. Жестикуляция, позы, дистанция общения, прикосновения.

43. Паралингвистические характеристики русского коммуникативного поведения: громкость, темп общения, молчание.
44. Социальный символизм.
45. Тематика и объём русского общения.
46. Коммуникативные табу, императивы и идеалы
47. Общие характеристики русского стиля коммуникации.
(Письменный тест № 4)

Темы мини-рефератов по курсу «Русская культура в МКК»

1. Отражение ценностей и ментальных представлений носителей русской культуры в русских пословицах и поговорках.
2. Отражение ценностей и ментальных представлений носителей русской культуры в российских кинофильмах.
3. Анализ одного из «вечных» фильмов с точки зрения отражения в нём традиционных ценностей («Кавказская пленница», «Ирония судьбы», «Место встречи изменить нельзя», «Брат-2»)
4. Анализ одного из «вечных» фильмов с точки зрения отражения в нём типичных моделей поведения носителей русской культуры.
5. Отражение традиционных ценностей русской культуры в современной рекламе.
6. Отражение традиционных ценностей русской культуры в средствах массовой информации (на примере одного из журналов).
7. Трансформация традиционных ценностей русской культуры на примере взаимоотношений преподавателей/администрации и студентов.
8. Формы проявления вестернизации учебного процесса в российских университетах.
9. Сохраняемые в современной жизни ценности «советской эпохи».
10. Сохраняемые в современной жизни модели поведения «советской эпохи».
11. Проявление базовых ценностей и ментальных представлений русской культуры в криминально-мафиозном менталитете на примере песен «Радио-шансон».
12. «Судейский комплекс» носителей русской культуры (по К. Касьяновой).
13. «Диффузность общения» носителей русской культуры (по К. Касьяновой).
14. Личностный статус в русской культуре (по К. Касьяновой).
15. «Консультативность» русского вербального коммуникативного поведения (привычка советоваться и давать советы).
16. «Привирирование»/ фантазирование в русском вербальном коммуникативном поведении.
17. «Самокритичность» русского вербального коммуникативного поведения.
18. Культурная специфика прямого вербального коммуникативного стиля в русской культуре.
19. Культурная специфика непрямого вербального коммуникативного стиля в русской культуре.
14. Сопоставительный анализ русского и китайского вербального коммуникативного поведения.
15. Сопоставительный анализ русского и китайского невербального коммуникативного поведения.
16. Сопоставительный анализ русского и японского вербального коммуникативного поведения.
17. Сопоставительный анализ русского и японского невербального коммуникативного поведения.
18. Сопоставительный анализ русского и турецкого вербального коммуникативного поведения.
19. Сопоставительный анализ русского и турецкого невербального коммуникативного поведения.

20. Потенциальные проблемы межкультурной коммуникации между носителями русской и японской/китайской/турецкой культуры по причине разницы ментальных представлений.
21. Потенциальные проблемы межкультурной коммуникации между носителями русской культуры и японской/китайской/турецкой культуры по причине разницы типичных моделей поведения.
22. Особенности вербального и невербального поведения русских во время популярной телепередачи («Пусть говорят», «Гордон Кихот», «К барьеру»).
23. Представления о коммуникативном идеале носителей русской культуры.
24. Способы разрешения конфликтов в различных официальных и неофициальных ситуациях.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

- Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П.(2002). *Основы межкультурной коммуникации*. М.: Юнити.
- Лебедева Н.М. (1999) *Введение в этническую и кросс-культурную психологию: учебное пособие*. М.
- Прохоров Ю.Д., Стернин И.А. (2003). *Русское коммуникативное поведение*. – М.: Флинта, Наука.

б) дополнительная литература:

- Аксаков К. С. (1889). *Собрание сочинений*. М.: Типография ун-та, Т. I.
- Бердяев Н. А. (1990). *Истоки и смысл русского коммунизма*. М.: Наука.
- Бердяев Н. А. (2004). *Судьба России*. М.: Издательство АСТ.
- Бороноев А. О., Смирнов П. И. (2000). Российский менталитет и реформы. В сб.: *Общество и политика: Современные исследования, поиск концепций* (с. 274–302). СПб: Издательство СПб. университета.
- Буганов А. В. (2009). Код нации. *Harvard Business Review — Россия*. Май, 51–55.
- Громыко М. М., Буганов А. В. (2000). *О воззрениях русского народа*. М.: Паломник.
- Дубов И. Г. (ред). (1997). *Ментальность россиян*. (1997). М.: ИМИДЖ — КОНТАКТ.
- Ильин И. А. (2006). *Путь духовного обновления*. М.: Альта-Принт.
- Касьянова К. (1994). *О русском национальном характере*. М.: Институт национальной модели экономики.
- Киреевский И. В. (1992). В ответ А. С. Хомякову. В кн.: *Русская идея* (с. 69, 227). М.: Республика.
- Кравченко А. И. (2003). *Культурология*. М.: Академический проект, Трикста.
- Крысько В. Г. (2003). *Словарь-справочник по социальной психологии*. СПб: Питер.
- Куликова Л. В. (2006). *Коммуникативный стиль в межкультурной парадигме*. Красноярск: Издательство КГПУ.
- Латов Ю. В., Латова Н. В. (2007). Открытия и парадоксы этнометрического анализа российской хозяйственной культуры по методике Г. Хофстеде. *Мир России*. М., № 4. с. 43–72.
- Латова Н. В. (2003). Этнометрические измерения: теория и практика. *Социология*, № 17, с. 142-166.
- Латова Н. В., Латов Ю. В. (2007). Особенности «вестернизации» ментальности студенчества модернизирующихся стран. *Социологические исследования*. М., № 11. с. 90–98.
- Латова Н. В., Латов Ю. В. (2008). Этнометрические подходы к сравнительному анализу хозяйственно-культурных ценностей. *Вопросы экономики*. М., № 5, с. 80-102.
- Лихачев Д. С. (1983). *Земля родная. Книга для учащихся*. М.: Просвещение.
- Лихачев Д. С. (1990). О национальном характере русских. *Вопросы философии*, № 4, с. 3–6;

- Лосский Н. О. (1990). *Характер русского народа*. М.: Наука.
- Лурье С. В. (1998). *Историческая этнология*. М.: Аспект Пресс.
- Лурье С. В. (1994). *Метаморфозы традиционного сознания. Опыт разработки теоретических основ этнопсихологии и их применения к анализу исторического и этнографического материала*. СПб.: Тип. им. Котлякова.
- Матьяш О.И., Погольша В.М., Казаринова Н.В., Биби С.А., Зарицкая Ж.В. (2011). *Межличностная коммуникация*. Санкт-Петербург: Речь.
- Митрополит Антоний Храповицкий (1911). *Чем отличается православная вера от западных вероисповеданий*. (Электронный ресурс) — Режим доступа: <http://krotov.info/spravki/persons/20person/hrapovi.html>
- Мяло К. Г. О русском идеале. *Евразия*, 1996, №1 (4), с.77–85.
- Орлова Э. А. (1994). *Введение в социальную и культурную антропологию*. М.: РИК.
- Платонов О. А. (2001). *Терновый венец России*. М.: Энциклопедия русской цивилизации.
- Политическая психология: Учебное пособие для вузов. (2001). Под ред. А. А. Деркача, В. И. Жукова, Л. Г. Лаптева. М.: Академический проект; Екатеринбург, Деловая книга.
- Прохоров Ю. Е, Стернин И. А. (2006). *Русские: коммуникативное поведение*. М.: Флинта, Наука.
- Рогинский Я. Я., Левин М. Г. (1978). *Антропология*. М.: Высшая школа.
- Рогов Е. И. (2001). *Психология общения*. М.: ВЛАДОС.
- Рот Ю., Коптельцева Г. (2006). *Межкультурная коммуникация: теория и тренинг*. М.: Юнити.
- Садохин А. П. (2004). *Межкультурная коммуникация: Учебное пособие*. М.: Альфа-М, ИНФРА-М.
- Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д. (2002). *Основы межкультурной коммуникации*. М.: Юнити.
- Самарин Ю. Ф. (1997). О мнениях «Современника», исторических и литературных. В кн.: *Статьи. Воспоминания. Письма*. М.: ТЕРРА.
- Семенов В. Е. (2000). Типология российских менталитетов и имманентная идеология России. В кн.: *Социальная психология в трудах отечественных психологов*. СПб.: Питер, с. 485–492.
- Семенов Ю. И. (2003). *Философия истории*. М.: Современные тетради.
- Семенов Ю. И. (2000). Этнос, нация, диаспора. *Этнографическое обозрение*, № 2, с. 64-73.
- Сикевич З. В. (1996). Национальное самосознание русских. М.: Механик.
- Соловьев В. С. (1994). Сочинения в двух томах. Т.1. *О народности и народных делах России*. Т.2. *Национальный вопрос в России*. М.: Мысль.
- Степанов Ю. С. (1997). *Константы. Словарь русской культуры*. М.: Школа «Языки русской культуры».
- Стефаненко Т. Г. (2003). *Этнопсихология*. М.: Аспект пресс.
- Тишков В. А. (2000). Исторический феномен диаспоры. *Этнографическое обозрение*, № 2. С. 43–63.
- Уфимцева Н. В. (2003). Этнокультурные исследования языкового сознания. В кн.: *Языковое сознание: формирование и функционирование*. М.: Издательство Института языкознания РАН, с. 135-171.
- Ушаков К. М., Фишбейн Д. Е. (2005). Базовые представления педагогического сообщества: данные одного исследования. *Директор школы*, № 2.
- Флоровский Г. (1991). Пути русского богословия. Киев: Путь к истине.
- Хомяков А. С. (1995). Аристотель и всемирная выставка. / По поводу статьи И. В. Киреевского «О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России». В кн.: Благова Т. И. *Родоначальники славянофильства. А. С. Хомяков и И. В. Киреевский*. М.: Высшая школа, с. 191–193, 229.
- Хомяков А. С. (1900). *Полное собрание сочинений*. М.: Университетская типография. Т. I.

- Ядов В. А. (2002). Некоторые социологические основания для предвидения будущего российского общества. *Россия реформирующаяся*. М.: Academia, с. 349–363.
- Axtell, R. E. (1989). *Do's and Taboos of Hosting International Visitors*. New York: John Wiley & Sons.
- Barone, D. F., Hutchings, P. S., Kimmel, H. J., Traub, H. L., Cooper, J. T., and Beebe, S.A., Beebe, S.J., Ivy, D.K. (2007). *Communication: Principles for a Lifetime*. Boston: Allyn & Bacon.
- Beebe, S. A., Beebe, S. J., Redmond, M. V. (2010). *Interpersonal communication: relating to others*. Boston: Allyn & Bacon.
- Bennett, M. J. (1979). Overcoming the Golden Rule: Sympathy and Empathy In *Communication Yearbook 3*, edited by Nimmo, D, Beverly Hills, CA: Sage, 407–22.
- Berger, C. R., and Calabrese, R. J. (1975). Some Explorations in Interactions and Beyond: Toward a Developmental Theory of Interpersonal Communication. In *Human Communication Research*, № 1.
- Biehl, M., Matsumoto, D., Ekman, P. (1997). Matsumoto and Ekman's Japanese and Caucasian Facial Expressions of Emotion (JACFEE): Reliability Data and Cross-National Differences In *Journal of Nonverbal Behavior*, 21: 3–21;
- Bollinger, D. (1994). The Four Cornerstones and Three Pillows in the “House of Russia” Management System. In *Journal of Management Development*. Vol.13. № 2, 49–54.
- Boucher, J. D., and Carlson, G. E. (1980). Recognition of Facial Expressions in Three Cultures. In *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 11: 263–80.
- Bradley, T. and Mitry, D. J. (1999). Managerial Leadership and Cultural Differences. In *Eastern European Economics*.
- Brislin, R. (1981). *Cross-Cultural Encounters: Face-to-Face Interaction*. New York: Pergamon Press.
- Brislin, R., and Yoshida, T. (1994). *Intercultural Communication Training: an Introduction*, 99–100.
- Broome, B. J. (1991). Building Shared Meaning: Implications of a Relational Approach to Empathy for Teaching Intercultural Communication. In *Communication education*, 40: 235–49.
- Brown, D. E. (2000). Human Universals and Their Implications. In Roughley, N. (ed.) *Being Humans: Anthropological Universality and Particularity in Transdisciplinary Perspectives*. New York: Walter de Gruyter.
- Brown, P. and Levinson, S. (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Carrell, L. J. (1997). Diversity in the Communication Curriculum: Impact on Student Empathy. In *Communication Education*, 46: 234–44.
- Casmir, F. L. (1999). Foundations for the Study of Intercultural Communication Based on a Third-Culture Building Model. In *International Journal of Intercultural Relations*, 23: 91–116.
- Casmir, F. L. and Asuncion Lande, N. C. (1989). Intercultural Communication Revised: Conceptualization, Paradigm Building, and Methodological Approaches. In *Communication Yearbook*, vol. 12, edited by Anderson, J. A., Newbury Park, CA: Sage, 278–309.
- Cateora, P. and Hess, J. (1979). International Marketing. In *Communication between Cultures*. Belmont, CA: Wadsworth, 52.
- Collier, M. J., Thomas, M. (1988). Cultural Identity: An Interpretative Perspective In Kim, Y. Y., Gudykunst, W. B. (Eds.), *Theories in Intercultural Communication*. Newbury Park, 99–120.
- DeTurk, S. (2001). Intercultural Empathy: Myth, Competency, or Possibility for Alliance Building? In *Communication Education*, 50: 374–84.
- Dillon, R. K., and McKenzie, N. J. (1998). The Influence of Ethnicity on Listening, Communication Competence, Approach, and Avoidance. In *International Journal of Listening*, 12: 106–21.

- Giles, H., Mulack, A., Bradac, J. J., and Johnson, P. (1987). Speech Accomodation Theory: The First Decade and Beyond. In *Communication Yearbook*, vol. 10, edited by Mclaughlin, M. L. Newbury Park, CA: Sage, 13-48.
- Gudykunst, W. B., and Kim, Y. Y. (1984). *Communicating with strangers: An approach to intercultural communication*. Reading, MA: Addison-Wesley;
- Gudykunst, W. B. (1998). *Bridging Differences: Effective Intergroup Communication*. Newbury Park, CA: Sage, 45.
- Hall, E. T. (1976). *Beyond Culture*. Garden City, NY: Doubleday.
- Hammer, M. R., Bennett, M. J., and Wiseman, R. (2003). Measuring Intercultural Sensitivity: The International Development Inventory. In *International Journal of Intercultural Relations*, 27: 422.
- Hofstede, G. (1980). *Culture's Consequences: International Differences in Work-Related Values*. Beverly Hills, CA: Sage.
- Hofstede, G. (1991). *Cultures and Organizations: Software of the Mind*. London: McGraw-Hill.
- Hofstede, G., Kolman, L., Nicolescu, O., and Pajumaa, I. (1996). *Characteristics of the Ideal Job among Students in Eight Countries. Key Issues in Cross-Cultural Psychology*. (199–216) Lisse, Netherlands: Swets and Zeitlinger.
- Kale, D. W. (1991). Ethics in Intercultural Communication. In *Intercultural Communication: A Reader*, 6th ed., edited by Samovar, L. A. and Porter, R. E. Belmont, CA: Wadsworth.
- Kroeber, A., Klukchon, C. (1952). *Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions*. Cambridge, 161.
- Maletzke, G. (1996). *Interkulturelle Kommunikation. Zur Interaktion zweschen Menschen verschiedener Kulturen*. Opladen.
- Matsumoto D., and Juang, L. (2004). *Culture and Psychology*. Belmont, California: Wadsworth / Thomson: 16
- Myers, S. A., and Knox, R. L. (2001). The Relationship Between College Student Information Seeking Behaviors and Perceived Instructor Verbal Responses. In *Communication Education*, 50: 343–56.
- Naumov, A. I., and Puffer, Sheila. M. (2000). Measuring Russian Culture using Hofstede's Dimensions. In *Applied Psychology: an International Review*. (709–718), 49 (4).
- Neuliep, J. W., and McCroskey, J. C. (1997). The Development of a U.S. and Generalized Ethnocentrism Scale. In *Communication Research Reports*, № 14: 393.
- Neulip, J. W. (2000). *Intercultural Communication: A Contextual Approach*. Boston: Houghton Mifflin, 160.
- Obernauer, M. (2005). Lessons on Values to Go Beyond Schools. In *Austin-American Statesman*: B1, B5.
- Parkinson, B., Fischer, A. H., and Manstead, A. S. R. (2004). *Emotions in Social Relations: Cultural, Group, and Interpersonal Processes*. New York: Psychology Press.
- Redmond, M. V. (1993). The Functions of Empathy (Decentring). In *Human Relations*, 42: 593–606.
- Redmond, M. V. (1995). A Multidimensional Theory and Measure of Social Decentring. In *Journal of Research in Personality*, 29: 35–58.
- Redmond, M. V., and Bunyi, J. M. (1993). The Relationship of Intercultural Communication Competence with Stress and the Handling of Stress as Reported by International Students. In *International Journal of Intercultural Relationships*, 17, 235–54.
- Russell, J. A. (1994). Is There Universal Recognition of Emotion from Facial Expressions? A Review of the Cross-Cultural Studies. In *Psychological Bulliten*, 115: 102–41.
- Samovar, L. A. and Porter, R. E. (2001). *Communication Between Cultures*. Stamford, CT: Wadsworth and Thomson Learning, 29.
- Spitzberg, B. H., and Cupach, W. R. (2005). Interpersonal Skills. In *Handbook of Interpersonal Communication*, edited by Knapp, M. L., and Daly, J. A. Thousand Oaks, CA: Sage, 564–611.

- Suh, E., Diener, E., Oishi, S., and Triandis, H. C. (1998). The Shifting Basis of Life Satisfaction Judgments across Cultures: Emotions versus Norms In *Journal of Personality and Social Psychology*, 74: 482–93.
- Szalay L. B., and Fisher, G. H. (1979). Communication Overseas. In *Toward Internationalism: Readings in Cross-Cultural Communication*, edited by Smith, E. C., and Luce, L. E. Rowley, MA: Newbury House.
- Tannen, D. (1990). *You just don't understand*. New York: William Morrow.
- Ting-Toomey, S. (1988). Intercultural Conflict Styles: A Face-Negotiation Theory. In *Theories in Intercultural Communication*, ed. by Kim, Y. Y., Gudykunst, G., Sage, Newbury, CA, 213–235.
- Zdanoski, J. E. (2003). *Crossing Cultural Borders: Russia*. Petrozavodsk.

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

www.geerthofstede.nl — личный сайт Гирта Хофстеде.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима аудитория, оснащённая мультимедиапроектором, экраном, ноутбуком и колонками.