

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
древних языков
30.08 2014 г.

Зав. каф., к.филол.н.
О.Г. Щеглова

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
1.09.2014
Л.Г. Панин

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
45.03.01 – Филология

Квалификация (степень) выпускника –
бакалавр

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«Итальянский язык»

(216 час., 6 з.е.)

1. Наименование дисциплины

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «Итальянский язык»

Программа курса «Итальянский язык» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки академического бакалавра по направлению 45.03.01 «Филология» в целях обеспечения реализации учебного процесса в НГУ.

Авторы Пазолини Бернардетта (к.филос.н.) и Дзоффоли Сара, ст. преп.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цели освоения дисциплины (курса)

Дисциплина (курс) «Итальянский язык для 3-го курса» имеет своей целью:

- способствовать активному овладению грамматическими явлениями, наиболее употребительными в разговорной речи, в формальном общении и в деловых отношениях;
- приучать к активно декодированию итальянской речи в пределах общеупотребительной лексики;
- привить навыки владения итальянским языком для общения в формальных ситуациях;
- способствовать самостоятельному сочинению текстов о разных тематиках, по образцу изученного материала;
- дать студентам точное представление об итальянской культуре (литературе, искусстве, фольклоре, региональных традициях, и т.д.).
- соотнести итальянскую культуру с русской традицией, выделяя сходства и различия.
- развитие навыков быстрого и точного пользования двусторонним словарем (итальянско-русским), а также одноязычными словарями разных типов — толковыми, синонимическими, этимологическими;

1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Согласно документу «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» (Common European Framework of Reference, CEFR) в конце 2-го курса подготовку обучающихся можно определить на уровень B2 или высшее (начальный этап уровня C1).

В результате обучения по дисциплине студент должен достигнуть следующих результатов образования:

- **Знать** 1) грамматические правила: а) сослагательного наклонения и его употребления; сложное предложение с условным придаточным; согласование времен и наклонений в сложных предложениях; страдательные конструкции; местоимение «si» в страдательных конструкциях; прямая и косвенная речь; неопределенные наклонения (инфинитив, герундий, причастие) и их употребление в сложноподчиненном предложениях; лексику объявлений на конкурс, правил рекламных предложений и т.п. 2) некоторые реалия итальянской культуры и современной жизни в Италии.
- **Уметь** прочитать и понимать различные тексты на итальянском языке; воспринимать на слух итальянскую речь; правильно употреблять грамматические структуры и лексику итальянского языка так и в письменном, как и в устном общении; беседовать на итальянском языке о темах формального общения; выразить вероятные, возможные и невозможные ситуации; последовательно и четко изложить свое мнение о сложной проблеме, аргументировать свою позицию; комментировать результаты социологического опроса, правила игры, инструкцию к применению и т.п.; различить возможные стили общения и правильно пользоваться ими.
- **Владеть** свободно итальянским языком для общения в различных формальных ситуациях.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебный курс «Итальянский язык» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология.

Программа дисциплины составлена с учетом связей и соотношения учебных дисциплин, преподаваемых на отделении филологии гуманитарного факультета НГУ.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на 2 курсе.

Так как занятия по курсу «Итальянский язык» распределяются на 4 года, у студентов требуется прогрессивное достижение компетентности.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 час. Из них на контактную работу с преподавателем – 108 час. (практические занятия – 108 час.), на самостоятельную работу студентов - 108 часов.

5. Содержание дисциплины «Итальянский язык», структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Ауд. занятия	Самост. работа	Итого	
1	Andiamo a vivere in campagna	1	1-2	12	12	24	домашние задания и контрольн. работа
2	Venerdi` 17	1	3-4	12	12	24	домашние задания и контрольн. работа
3	Tempo libero e tecnologia	1	5-6	12	12	24	домашние задания и контрольн. работа
4	Tempo libero e divertimenti	1	7-8	12	12	24	домашние задания и контрольн. работа
5	L'arte e` di tutti	1	9-10	12	12	24	домашние задания, итоговая контрольн. работа,

								дифференцированный зачет
6	Una visita medica	1	11-12	12	12	24		домашние задания и контрольн. работа
7	Paese che vai, problemi che trovi	1	13-14	12	12	24		домашние задания и контрольн. работа
8	Vita dura per i pedoni	1	15-16	12	12	24		домашние задания и контрольн. работа
9	Automobile che passione	1	17	12	12	24		домашние задания и контрольн. работа
10	Che bello leggere!	1	18	12	12	24		домашние задания, итоговая контрольн. работа, экзамен
	Итого			108	108	216		

Содержание разделов:

1. *Andiamo a vivere in campagna*: сослагательное наклонение (прошедшее незаконченное время и предпрошедшее время); употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях и в независимых предложениях; лексика недвижимости; лексика экологических проблем.
2. *Venerdì 17*: согласование времен и наклонений; говорить о суеверии; выразить удивление, предположения, сомнения; просить подтверждение своих предположений; привести пример; передать слова другого человека.
3. *Tempo libero e tecnologia*: сложное предложение с условным придаточным (1-го, 2-го и 3-го типа); поздравить кого-либо с достижением успехов; не одобрять поступок, инициативу и т.д.; лексика новых технологий и рекламных предложений.
4. *Tempo libero e divertimenti*: уменьшительно-ласкательный суффикс, суффикс с пренебрежительным значением, суффиксы, вызывающие изменения имен существительных, прилагательных и наречий (-ino, -one, -accio и т.д.)
5. *L'arte è di tutti*: страдательная конструкция; лексика светской, полицейской, уголовной хроники; подтвердить весть, просить подтверждение; лексика живописи, архитектуры и т.д.
6. *Una visita medica*: особые формы страдательной конструкции; «*si passivante*»; различные функции частицы «*si*»; лексика заболеваний, лечения, лекарственных препаратов; стиль общения в аптеке, с терапевтом, у стоматолога и т.д.; выразить необходимость, обязанность и т.д.
7. *Paese che vai, problemi che trovi*: прямая и косвенная речь; говорить о криминальности, о социальных проблемах, о тревожных ситуациях в обществе; выразить интерес или безразличие к социальным проблематикам; лексика некоторых социальных проблем современной Италии (безработица, миграция, демографическое падение и т.д.);
8. *Vita dura per i pedoni*: повествовательное предложение в косвенной речи; косвенный вопрос; повелительное предложение в косвенной речи; условное предложение в косвенной речи; передать информацию о происшествии (ДТП); узнавать о состоянии пострадавших и о поведении виновника ДТП;
9. *Automobile che passione*: инфинитивные, причастные и деепричастные обороты; лексика путешествий на автомобиле, правила движения, стиль общения в придорожных ресторанах, заправках и прочих; рассмотреть плюсы и минусы разных видов транспорта.
10. *Che bello leggere!*: употребления герундия (настоящее и прошедшее вр.); формы герундия с местоимениями; лексика читателей литературных произведений, рецензий, издательских домов т.д.; настоящее и прошедшее время инфинитива; практика чтения в современной Италии; причастие прошедшего времени и конструкция «*ablativo assoluto*».

Кроме вышеуказанных разделов курс «Итальянский язык для 3 курса» предполагает:
- просмотр фильмов на итальянском языке;

- чтение литературных произведений (романы, стихотворения, статьи и т.д.);
- презентации социальных и научных тем, связанных с итальянскими реалиями и культурой.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

В процессе обучения используются:

- Учебники и учебные пособия в бумажном и электронном видах;
- Словари (толковые, двуязычные, общие и отраслевые, частотные словари-минимумы).
- Современные иноязычные справочники по соответствующей отрасли науки.
- Аутентичные и адаптированные тексты в аудио и письменном видах.

В течение учебного процесса регулярно проводится контроль успеваемости студентов с помощью домашних заданий по изученным материалам. Предусмотрены промежуточные контрольные работы по грамматическим аспектам (3 в семестр) и 2 итоговых контрольных работы в конце семестра. После осеннего семестра проводится зачет (дифференцированный). Вопросы к зачету соответствуют содержанию вышеописанным разделам. Форма проведения зачета следующая: 3 вопроса (без подготовки), первый из которых на выбор студента, по тематикам разделов: пересказ текста, фильма, диалог в ситуации и т.п.

7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Пример итоговых контрольных работ

III CORSO – ZACNET DICEMBRE 2014 - VERIFICA FINALE DI GRAMMATICA

A] Completa le frasi con il pronome relativo (anche doppio); aggiungi le preposizioni tra parentesi:

1. Per l'anniversario del nostro matrimonio siamo tornati nella città (in) _____ avevamo fatto il viaggio di nozze.
2. In tribunale Marcella ha riconosciuto _____ le aveva rubato la borsa.
3. Ecco le idee filosofiche principali, _____ volevo comunicarti.
4. Abbiamo deciso di fare la festa in piazza, così potranno partecipare _____ lo vorranno.
5. Al concerto ho conosciuto la figlia del professore _____ partirà presto per gli Stati Uniti.
6. Ti dirò subito i motivi (per) _____ ti ho telefonato.
7. I libri _____ leggo sono molto interessanti, anche se un po' pesanti.
8. _____ tace, acconsente.
9. E' difficile essere amici (con) _____ amano solo il lusso e le frivolezze.
10. Non conosco i signori _____ abitano vicino a casa tua.
11. Le persone (con) _____ vivo conosco abbastanza bene il russo.
12. Possono iscriversi al secondo corso _____ hanno superato tutti gli esami del primo corso.

B] Unisci le due parti della frase, usando il pronome CUI in funzione di possessivo:

1. Ho parlato col professore; **gli assistenti del professore** sono di Milano.

2. Marco ha letto l'articolo; **l'autore dell'articolo** e` quel giornalista francese molto bravo.

3. Mi piacciono i racconti di Grossman; **lo stile di Grossman** e` realistico.

4. Una volta ho fatto una ferrata; **della pericolosità di quella ferrata** parlano tutti gli alpinisti.

5. Giorgio ha abbandonato la scuola; **gli interessi di Giorgio** sono rivolti alla carriera calcistica.

5. Abbiamo regalato a Luigi uno stereo; **il costo dello stereo** e` di circa 300 euro.

6. E` uscito anche in Russia quel film tedesco; **del contenuto del film** avevamo già discusso in classe.

7. Questa e` la sede dell'associazione "Italia-Russia"; **alle dipendenze dell'associazione** lavora Stefano.

8. Quel cedro e` veramente molto alto e bello; **all'interno del cedro** c'e` la tana di uno scoiattolo.

9. Quello laggiu` e` il Monte Rosa; **sulla cima del Monte Rosa** c'e` il rifugio "Regina Margherita".

10. L'attore ha ricevuto un riconoscimento speciale della Giuria; **la bravura di quell'attore** era stata già notata.

C] Coniuga i verbi al congiuntivo (presente-passato, imperfetto-trapassato):

1. Non uscite a giocare in cortile prima che (voi-finire) _____ i compiti !
2. Prima che lui (uscire) _____ gli avevo chiesto dove (andare) _____ .
3. Mi pare che nel 1990 Maria (abitare) _____ ancora a Belluno, in montagna.
4. La gente sospettava che (lei-lasciare) _____ il paese e (andare) _____ a vivere a Milano perche` suo fratello era malato di mente.
5. Desidero che i miei amici (venire) _____ a cena da me.
6. Ci piacerebbe che voi (vedere) _____ questo film.
7. Ragazze, non vi pare che in questa stanza l'aria (essere) _____ un po' viziata?! E se _____ un po' le finestre?
8. E tu, cosa vorresti che ti (regalare) _____ Ded Moroz?
9. Il direttore era di ottimo umore, non perche` (ricevere) _____ una bella notizia, ma perche` il giorno dopo sarebbe andato in ferie per un mese.
10. Nonostante noi (lavorare) _____ tutto il giorno e (essere) _____ molto stanchi, siamo andati alla festa della citta`.
11. Paolo crede (lui-non essere) _____ molto intelligente, percio` sta simpatico a tutti:)
12. Speriamo che prima o poi anche Marco (trovare) _____ la donna che fa per lui!
13. Speravamo che (loro-capire) _____ le difficolta` in cui ci mettevano.
14. Che la tua amica (essere) _____ un tipo aperto e pieno di interessi, lo sapevamo.
15. Carlo credeva che i suoi compagni (avere) _____ meno difficolta` di lui negli studi.
16. E` meglio che vi (io-raccontare) _____ tutto quello che e` successo prima che voi (ritornare) _____ dalla trasferta.
17. Mi auguro che (tu-cominciare) _____ presto a scrivere il tuo secondo romanzo.
18. Non avrei mai immaginato che Graziella (accettare) _____ la mia proposta!
19. Supponevo che i vostri genitori vi (raccontare) _____ gia` tutta la storia.
20. Lui continuava a fissarla come se non la (riconoscere) _____ .
21. Quando ci siamo incrociati, lui non mi ha salutato, come se non mi (vedere) _____ .
22. Non e` sicuro che il ministro (parlare) _____ durante la conferenza stampa.
23. Ah, come vorrei che (finire) _____ gia` l'inverno!
24. Ti aiuterò ancora una volta, benchè tu non te lo (meritare) _____ !
25. Vi auguro che il nuovo anno vi (portare) _____ tanta serenita` e gioia!

D] Correggi gli errori (in tutte le frasi c'è un errore):

1. Ho ritirato i certificati e le ho mostrate a mia sorella _____
2. Siamo arrivati con il treno, quello parte da Irkutsk. _____
3. Ci e` piaciuto molto il tiramisù, quale hai preparato ieri. _____
4. Se hai bisogno di soldi, ti li possiamo prestare noi. _____
5. Tutti gli stranieri, del cui padre e` italiano, possono chiedere la cittadinanza. _____
6. Lei acquista un elettrodomestico, al cui non manca nulla! _____
7. Non pensavo che lui andrebbe via cosi` presto. _____
8. Le tue amiche, tra i quali c'è Marcella, sono molto simpatiche. _____
9. La signora Rossi, il figlio del cui lavora in posta, abita proprio qui. _____
10. Non puoi comprare sempre tutto che vuoi! _____
11. Che Marco era intelligente, si vedeva fin dall'inizio! _____
12. Che peccato che voi non siete venuti ieri sera alla festa! _____
13. Sono previsti dei premi per coloro chi consegnano prima le schede di gioco. _____
14. Il signor Danzi e` ancora molto triste, perche` sua moglie sia morta un anno fa. _____
15. Giorgio sara` ammalato? O che sara` partito per un viaggio? _____
16. Mi dii, per favore, due etti di prosciutto cotto. _____
17. Gli ho chiesto se vorrebbero un caffè. _____
18. Che suo marito e` un bell'uomo, lo sanno tutte in paese! _____
19. Perche` mi contraddici sempre, qualunque cosa io dico?! _____
20. Continuavamo a camminare, nonostante eravamo stanchissimi. _____
21. Mi ha telefonato perche` io lo aiuto a risolvere un problema. _____
22. Il vicino di casa, la moglie di cui e` amica di mia mamma, sta poco bene. _____
23. Non mi arrabbiero`, a patto che anche tu stai calmo! _____
24. Non possiamo sempre andare dovunque volessimo! _____
25. Ragazzi, tornate a casa prima che facciate buio! _____

BUON LAVORO!

Пример вопросов к зачету

PROGRAMMA DI ITALIANO – III CORSO – A.A. 2011/2012 – PRIMO SEMESTRE

1. **ASCOLTO:** 3 prove con materiali audio adattati, test a dettato, a scelta multipla, a selezione. (**durata 45 minuti circa**)
2. **LETTURA:** 3 prove con materiali autentici, test a scelta multipla, test a selezione, ricostruzione racconto. (**durata 50 minuti circa**)
3. **COMPETENZA METALINGUISTICA:** 4 prove di completamento testi, scelta lessicale, situazionali. (**durata 60 minuti circa**)
4. **PROVA DI GRAMMATICA:** test con esercizi di vario tipo su *passato remoto, congiuntivo, concordanza tempi e modi, periodo ipotetico, gradi degli aggettivi*. (**durata: 1 ora e 30 minuti**)
5. **PRODUZIONE ORALE:** 3 domande su uno dei temi affrontati durante il semestre + dialogo in situazione (**durata 30 minuti circa**)

LETTURE	Testi di approfondimento	FILM "LA STRADA"
Una storia	Italia: cento anni di storia (dall'unita` politica ai sindacati)	Prologo: primo incontro fra Zampano` e Gelsomina
Essere o avere (G. Rodari)	Italia: cento anni di storia (dalla Prima guerra alla ricostruzione)	Zampano` insegna il mestiere a Gelsomina
La macchina ammazzaverri (Rodari)	Giotto: gli affreschi di Assisi (Basilica superiore)	I primi spettacoli insieme
Un cucciolo	Giotto: la Cappella degli Scrovegni	Zampano` e Gelsomina all'osteria; la Rossa
Ecologia (LG)	Giotto: gli ultimi lavori (dalla Basilica inferiore di Assisi alla morte)	Gelsomina resta sola; i bambini e i pomodori
I problemi ecologici in Russia	Cantico delle creature: analisi del testo e commento	La festa di matrimonio
Siamo tutti artisti (LG)	Arte italiana: il Quattrocento	Gelsomina cerca di fuggire da Zampano`; primo incontro col Matto
A pesca	Arte italiana: il Cinquecento	Il circo: Zampano` e il Matto si rivedono
La pittura italiana di Raffaello (LG)	L'ispettore Holmes esamina un orologio	Il Matto e Gelsomina provano insieme: la rissa fra il Matto e Zampano`
Il fidanzamento	Il sistema deduttivo	Il dialogo fra Gelsomina e il Matto
		Zampano` e Gelsomina al convento
		L'ultimo incontro col Matto
		La malattia di Gelsomina
		Epilogo: Zampano` resta solo

PROGRAMMA ESAME DI ITALIANO – III CORSO – A.A. 2010/11

ASCOLTO: 3 testi di ascolto con esercizi di comprensione

LETTURA: 3 testi da leggere con esercizi di comprensione

METALINGUISTICA: 4 esercizi di completamento (guidato) o a scelta libera.

ORALE: 3 domande (la prima a scelta dello studente) su uno dei seguenti argomenti

TESTI BREVI	IL CALO DEL DESIDERIO E LEOPARDI	"LA VOCE DELLA LUNA"
<i>Il fidanzamento</i>	IL 44 ⁰ Rapporto Censis: considerazioni generali	<i>Ivo Salvini e le voci dei pozzi.</i>
<i>Viaggio nell'Italia dei grandi vini</i>	S. Babaeva: dopo gli attentati	<i>Lo spettacolo della "zia" e la leggenda della Via Lattea.</i>
<i>I vini toscani nella storia</i>	CL: Le forze che cambiano la storia sono le stesse che cambiano il cuore dell'uomo	<i>Al cimitero: il maestro e l'oboe.</i>
<i>La vendemmia e la cantina</i>	G. Vittadini: Quel "buon" desiderio che serve all'Italia per ripartire	<i>Al cimitero: domande ai defunti.</i>
<i>Scoperta archeologica</i>	E. Borgna: Così i piccoli desideri hanno ucciso il grande desiderio	<i>Ivo e la nonna: ricordi dell'infanzia.</i>
<i>L'antica Roma</i>	A. D'Avenia: Per guarire il desiderio andiamo a caccia di persone felici	<i>A casa di Aldina.</i>

<i>In autostrada</i>	-----	<i>L'ex-prefetto Gonnella torna a casa.</i>
	G.Leopardi: vita, opere e poetica	<i>Dialogo fra Ivo e lo psicologo.</i>
	L'infinito	<i>Giovannino e la "spiona"</i>
	Alla luna	<i>Storia di Marisa e Nestore.</i>
	La sera del di di festa	<i>Ivo sul tetto; l'incontro con Terzio.</i>
	Canto notturno di un pastore errante dell'Asia	<i>L'incontro fra Ivo e il dottor Gonnella.</i>
	Sopra il ritratto di una bella donna, scolpito sopra il monumento sepolcrale della medesima	<i>La festa della "gnoccata" e l'elezione di Miss Farina '89.</i>
	Alla sua donna	<i>La "rivolta" di Ivo e la passeggiata con Gonnella.</i>
	-----	<i>Il discorso dal pozzo.</i>
	L'influenza leopardiana nella poetica cinematografica di Federico Fellini	<i>L'avventura in discoteca</i>
		<i>Ivo e la sorella: ritorno a casa.</i>
		<i>La cattura della "spiona".</i>
		<i>Le domande di Onelio alla luna.</i>
		<i>Dialogo fra Ivo e la luna.</i>

Примеры Экзаменационных билетов

Esprimi le tue considerazioni sul 44-mo Rapporto Censis e opera un confronto con quanto accade nel tuo Paese.

Parla dell'importanza del vino nella cultura italiana, nell'antichità e nella vita attuale.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература

1. *Katerinov K.* La lingua italiana per stranieri. Corso elementare ed intermedio. Volume unico, Guerra Edizioni, Perugia, 1992 (планируется новое издание)
2. *Marin T. - Magnelli S.* Nuovo progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2). + DVD. Edilingua, Roma, 2006
3. *Marin T.- Magnelli S.* Quaderno degli esercizi 2, Edilingua, Roma, 2006

б) дополнительная литература:

1. *Katerinov K., Boriosi Katerinov M.C.* Bravissimo! Grammatica italiana per stranieri: Corso di lingua italiana e civiltà. Livello elementare e avanzato. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 2000
2. *Chiuchiu A., Minciarelli F., Silvestrini M.* In italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà a livello elementare e avanzato, Edizioni Guerra, Perugia, 1994
3. *Rizzo G. M / Ziglio L.* Nuovo Espresso 3, Corso di italiano. + DVD. Alma Edizioni, Firenze 2014
4. *Добровольская, Ю.А.* Практический курс итальянского языка / Ю.А.Добровольская. М.: Цитадель, 2001.
5. Русско-итальянский и итальянско-русский словарь Владимира Ковалева (третье издание), Zanichelli Editore, Bologna, 2012.
6. *M. Dardano, P. Trifone.* La nuova grammatica della lingua italiana. / Bologna. Zanichelli, 1997.
7. Материалы экзаменов CILS на уровне B2-C1

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Интернет ресурсы:

- www.accademiadellacrusca.it/

- www.italicon.it
- www.treccani.it/vocabolario
- www.italians.it
- www.rai.it
- www.italianoperlostudio.it
- www.learnitalianvideos.com
- www.iluss.it/sito_it/

10. Методические указания для обучающихся по дисциплине.

Как на диф.зачете, так и на экзамене ставятся оценки 5, 4, 3, 2 по следующим критериям:

- **оценка 5:**

- средний бал по успеваемости на семестр не ниже 4;
- оценка по итоговой контрольной работе не ниже 4;
- студент знает содержание предложенных текстов (см. вышеуказанные программы зачета и экзамена), умеет их пересказать и прокомментировать;
- студент свободно владеет итальянским языком и умеет правильно выразить свои мнения о разных темах, вступить в диалог с преподавателем в симуляции ситуаций формального общения.

- **оценка 4:**

- средний балл по успеваемости на семестр не ниже 3+;
- оценка по итоговой контрольной работе не ниже 3+;
- студент знает содержание предложенных текстов (см. вышеуказанные программы зачета и экзамена), умеет их пересказать и прокомментировать, но с ошибками;
- студент умеет выразить свои мнения о разных темах, вступить в диалог с преподавателем в симуляции формальной ситуации, но допускает морфосинтаксические ошибки или не употребляет специфическую лексику.

- **оценка 3:**

- средний балл по успеваемости на семестр 3 – или 2,5;
- оценка по итоговой контрольной работе не ниже 2,5;
- студент знает содержание лишь некоторых предложенных текстов (см. вышеуказанные программы зачета и экзамена), умеет их пересказать и прокомментировать, но с ошибками;
- студент выражает свои мнения о разных темах, вступает в диалог с преподавателем в симуляции формальной ситуации, но допускает морфосинтаксические и лексические ошибки или не употребляет специфические термины.

- **оценка 2:**

- средний балл по успеваемости на семестр 2 или 2+;
- оценка по итоговой контрольной работе ниже 2,5;
- студент знает содержание лишь одного или двух предложенных текстов (см. вышеуказанные программы зачета и экзамена) и пересказывает или комментирует их с ошибками;
- студент затрудняется выразить свои мнения о разных темах, может держать диалог с преподавателем в симуляции ситуации только с помощью постоянных вопросов второго; при этом студент допускает морфосинтаксические и лексические ошибки, не употребляет специфические термины.

Во время устной части зачета преподаватель может дать студенту возможность исправить (устно) допущенные им в итоговой контрольной работе ошибки с целью повышения оценки.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Студентам предлагается использовать информационные технологии:

- для поиска литературы:
 - а) в электронном каталоге библиотеки учебного заведения;
 - б) в Internet с применением браузеров типа Internet Explorer, Mozilla Firefox и др., различных поисковых машин (Yandex.ru, Rambler.ru, Mail.ru, Google.ru, и т.д.);
- для перевода текстов - электронными и он-лайн словарями (Abby Lingvo и др.);

- презентаций с использованием PowerPoint и т.д.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеются:

- лингафонный кабинет, оборудованный мультимедийным комплексом с электронной доской и проектором.
- музыкальный центр.

Необходимо установить выход в сеть Интернет для преподавательского компьютера.

Программное обеспечение «Мастер Лингуа» для лингафонного кабинета Норд Мастер (СпБ, 2013)