

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
древних языков
30.08 2014 г.

Зав. каф., к.филол.н.
О.Г. Щеглова

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
1.09.2014
Л.Г. Панин

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
45.03.01 – Филология

Квалификация (степень) выпускника –
бакалавр

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«Итальянский язык»

(432 час., 12 з.е.)

1. Наименование дисциплины

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «Итальянский язык»

Программа курса «Итальянский язык» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки академического бакалавра по направлению 45.03.01 «Филология» в целях обеспечения реализации учебного процесса в НГУ.

Авторы Пазолини Бернардетта (к.филос.н.) и Дзоффоли Сара, ст. преп.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цели освоения дисциплины (курса)

Дисциплина (курс) «Итальянский язык для 2-го курса» имеет своей целью:

- способствовать активному овладению грамматическими явлениями, наиболее употребительными в живой нормализованной разговорной речи;
- приучать к активно декодированию итальянской речи в пределах общеупотребительной лексики;
- привить навыки владения итальянским языком для общения в повседневных ситуациях;
- способствовать самостоятельному сочинению текстов о разных тематиках, по образцу изученного материала;
- дать студентам точное представление об итальянской культуре (литературе, искусстве, фольклоре, региональных традициях, и т.д.).
- соотнести итальянскую культуру с русской традицией, выделяя сходства и различия.
- развитие навыков быстрого и точного пользования двусторонним словарем (итальянско-русским), а также одноязычными словарями разных типов — толковыми, синонимическими, этимологическими;

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Согласно документу «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» (Common European Framework of Reference, CEFR) в конце 2-го курса подготовку обучающихся можно определить на уровень B1 или высшее (начальный этап уровня B2).

В результате обучения по дисциплине студент должен достигнуть следующих результатов образования:

- Знать 1) грамматические правила: а) прошедшее незаконченное время (*Imperfetto*), предпрошедшее время (*Trapassato prossimo*); согласование времен изъявительного наклонения; образование и употребление форм настоящего и прошедшего времени условного наклонения (*Condizionale presente* и *Condizionale passato*); *Condizionale passato* в значении «будущего в прошедшем»; повелительное наклонение (*Imperativo*); образование форм *Imperativo*. *Imperativo* некоторых нестандартных глаголов. Формы *Imperativo* возвратных глаголов и в соединении с личными местоимениями; конструкции *stare+gerundio*, *andare + gerundio*, *stare per + infinito*; местоименные глаголы с частицами «*ci*», «*ne*», «*la*» (например, «*pensarci*», «*pensarne*», «*farcela*»).
- 2) некоторые реалия итальянской культуры и современной жизни в Италии.
- Уметь: прочитать и понимать различные тексты на итальянском языке; воспринимать на слух итальянскую речь; правильно употреблять грамматические структуры и лексику итальянского языка так и в письменном, как и в устном общении; беседовать на итальянском языке о темах повседневной жизни; выразить желания, предпочтения, и т.д.; вежливо просить информацию или одолжение; дать советы; поставить гипотезу, сомнение, предположение, и т.д.; сравнить ситуации и вынести суждение; аргументировать свои мнения.
- Владеть свободно итальянским языком для разговоров повседневной жизни и для представления туристических экскурсий, достопримечательностей городов и т.п.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебный курс «Итальянский язык» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология.

Программа дисциплины составлена с учетом связей и соотношения учебных дисциплин, преподаваемых на отделении филологии гуманитарного факультета НГУ.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на 1 курсе.

Так как занятия по курсу «Итальянский язык» распределяются на 4 года, у студентов требуется прогрессивное достижение компетентности.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа. Из них на контактную работу с преподавателем – 216 час. (практические занятия – 216 час.), на самостоятельную работу студентов -- 216 часов.

5. Содержание дисциплины «Итальянский язык», структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Ауд. занятия	Самост. работа	Итого	
1	Parlando di politica	1	1-4	24	24	48	домашние задания и контрольн. работа
2	A cena fuori	1	5-8	24	24	48	домашние задания и контрольн. работа
3	Un invito mancato	1	9-11	18	18	36	домашние задания и контрольн. работа
4	L'italiano e i dialetti	1	12-15	24	24	48	домашние задания и контрольн. работа
5	Soldi e lavoro	1	16-18	24	24	48	домашние задания, итоговая контрольн. работа,

							дифференцированный зачет
6	In viaggio per l'Italia	2	1-4	24	24	48	домашние задания и контрольн. работа
7	Un po' di storia	2	5-7	24	24	48	домашние задания и контрольн. работа
8	Il prezzo del progresso	2	8-10	18	18	36	домашние задания и контрольн. работа
9	Muoversi in città	2	11-13	18	18	36	домашние задания и контрольн. работа
10	Stare bene	2	14-16	18	18	36	домашние задания, итоговая контрольн. работа, экзамен
	Итого			216	216	432	

Содержание разделов:

1. *Parlando di politica*: сочетание прямого и косвенного дополнений, выраженных безударными местоимениями. Употребление местоимений-дополнений в сочетании с неличными формами глагола, со сложными формами глагола и формами повелительного наклонения (tu-noi-voi); высказать мнения о политике или о социальных событиях; просить кого-либо сделать или не сделать что-то; назначить деловую встречу по телефону; выразить изумление; поздравить кого-то с успехами; извиниться и принимать извинения.

2. *A cena fuori*: условленное наклонение (настоящее время); глагол «andare» с личными местоимениями косвенного дополнения; частицы «*ci*», «*vi*» и «*ne*»; обсуждать блюда и напитки; выразить желания; просить о чем-нибудь вежливым (уважительным) образом; выразить намерения что-то делать; выразить отсутствие желания что-то делать; давать советы; передать правдоподобную (непроверенную) информацию о событии настоящего или будущего времени.

3. *Un invito mancato*: условленное наклонение (прошедшее время); выразить сожаление за пропущенную возможность; извиниться за проступок или забывчивость; выразить желание, которое не исполнилось в прошлом, или не может исполниться ни в настоящее, ни в будущее; выразить действие, условленное другим действием; передать правдоподобную (непроверенную) информацию о событии прошлого.

4. *L'italiano e i dialetti*: относительные местоимения; оценить свою лингвистическую подготовку; выразить согласие о каком-то положении; удостовериться в чем-то; передавать информацию о фактах; аргументировать и привести примеры, доказательства и т.д.; общие черты истории итальянского языка.

5. *Soldi e lavoro*: лексика банковских операций; разные способы сформулировать вопросы и просьбы; написать формальное письмо (простое); прочитать предложения на работу и написать ответное письмо и резюме; конструкция «*stare per*» + инфинитива.

6. *In viaggio per l'Italia*: степени сравнения прилагательных; особые формы степеней сравнения прилагательных; высшая степень прилагательных (с или без сравнения); сравнить города по масштабу, качеству жизни, количеству достопримечательностей и т.п.; местоименные глаголы «*farcela*», «*savarsela*» и другие; сравнивать вещи или людей и выразить предпочтение; лексика туристических путевок и бронирования отелей, экскурсий и т.д.; письмо жалобы;

7. *Un po' di storia*: прошедшее законченное время (*Passato remoto*); образование *Passato remoto* стандартных и нестандартных глаголов; говорить об исторических событиях; рассказать сказки.

8. *Il prezzo del progresso*: предпрошедшее время (*Trapassato prossimo*): образование *Trapassato prossimo*; особые случаи употребления *Trapassato prossimo* в независимых предложениях; предпрошедшее непосредственное время (*Trapassato remoto*) и особенности его употребления; согласование времен изъявительного наклонения; рассказать о прошедших событиях в хронологическом порядке, употребляя соответствующие формы прошедших времен глагола.

9. *Muoversi in città*: повелительное наклонение в формальных диалогах; просить или дать информацию о перемещении в городе; подсказать кому-либо что-то делать; просить у кого-либо помощь, одолжение и т.д.

10. *Stare bene*: сослагательное наклонение (настоящее и прошедшее время); особое употребление сослагательного наклонения в главных предложениях; выразить желания, ожидания, неуверенность, сомнения, беспокойство, пожелания, надежду, и т.д.; поставить условия для исполнения какого-либо действия; разрешить-запретить; лексика здоровья и здорового образа жизни; дать советы (посредством сложных предложений).

Кроме вышеуказанных разделов курс «Итальянский язык для 2 курса» предполагает:

- просмотр фильмов на итальянском языке;
- чтение литературных произведений (романы, стихотворения, статьи и т.д.);
- презентации экскурсий и туристических предложений, связанных с итальянской культурой.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

В процессе обучения используются:

- Учебники и учебные пособия в бумажном и электронном видах;
- Словари (толковые, двуязычные, общие и отраслевые, частотные словари-минимумы).
- Современные иноязычные справочники по соответствующей отрасли науки.
- Аутентичные и адаптированные тексты в аудио и письменном видах.

В течение учебного процесса регулярно проводится контроль успеваемости студентов с помощью домашних заданий по изученным материалам. Предусмотрены промежуточные контрольные работы по грамматическим аспектам (3-4 в семестр) и 2 итоговых контрольных работы в конце каждого семестра. После осеннего семестра проводится зачет (дифференцированный) и после весеннего – экзамен. Вопросы к зачету и к экзамену соответствуют содержанию вышеописанным разделам. Форма проведения зачета и экзамена – следующая: 3 вопроса (без подготовки), первый из которых на выбор студента, по тематикам разделов: пересказ текста, фильма, диалог в ситуации и т.п.

7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Пример итоговых контрольных работ

II CORSO 2014 – VERIFICA FINALE DI ITALIANO – ZACJET DICEMBRE 2014

A] Trasforma le frasi con la FORMA IMPERSONALE:

1. Come *vivono* gli studenti in Italia? _____
2. Se *vogliono* superare gli esami, *devono* studiare molto. _____
3. *Escono* molto la sera? _____
4. A Bologna gli studenti *escono* spesso la sera. _____
5. E cosa *fanno*? Dove *vanno*? _____
6. Spesso *vanno* nelle osterie tipiche della città _____
7. Quanto *spendono* per fare la spesa? _____
8. Quando *cominciano* a conoscere Bologna, *capiscono* che non è la città più economica d'Italia _____
9. Però *possono vivere* anche con poco a Bologna _____
10. *Possono divertirsi* senza spendere tanto _____
11. Alla mensa *possono mangiare* bene _____
12. In mensa *pagano* pochissimo per mangiare _____

B] Completa i testi con le forme adeguate dei tempi verbali:

Margherita Ferrari, che ha compiuto 18 anni da poco, grazie alla sua sensibilità creativa e originale ha creato un blog, che (*diventare*) _____ uno studio ironico e intelligente sugli adolescenti. Passare poi dal blog al libro è stato facile e naturale. (*Nascere*) _____ così *Guide pratiche per adolescenti introversi*, un manuale semiserio in cui la giovane autrice (*analizzare*) _____ i comportamenti dei suoi compagni di classe e degli adolescenti che (*incontrare*) _____ per strada. Margherita (*prendere*) _____ spunto per il suo libro dai messaggi che i suoi coetanei le (*inviare*) _____ sul suo blog.

Ci racconta: “(*vedere*) _____ spesso in televisione esperti scienziati che (*classificare*) _____ gli adolescenti secondo il loro modo di pensare; io ho fatto la stessa cosa, ma (*usare*) _____ i miei occhi da adolescente”. Le (*Noi-domandare*) _____ se il successo del libro abbia cambiato il suo rapporto con i coetanei e lei (*rispondere*) _____: “A volte i miei compagni mi (*guardare*) _____ come un'estranea e questo non mi (*piacere*) _____”.

Siamo curiosi di sapere come (*essere*) _____ da bambina e lei ci (*raccontare*) _____ che (*leggere*) _____ molto, come tutta la sua famiglia: i suoi genitori le (*dare*) _____ questo nome perché (*loro-amare*) _____ molto il libro *Il Maestro e Margherita*.
 Le chiediamo quali siano i suoi progetti per il futuro. Margherita risponde che (*dovere*) _____ terminare la scuola e poi fare l'università. Per il futuro un po' più lontano (*volere*) _____ vivere con il suo lavoro di scrittrice e (*avere*) _____ già un'idea per il suo prossimo libro.

C] Rispondere alle domande con i pronomi ATONI, dir-indir, semplici o combinati, CI e NE:

1. Mi porti al cinema domani sera? // Sì, _____
2. Sapete dov'è andata Maria? // No, _____
3. Lui ha già preso la medicina? // Sì, _____ poco fa.
4. Quando posso trovarLa a casa, signora? // _____ stasera.
5. Quanto zucchero ci hai messo? // _____ un cucchiaino.
6. Hai consegnato il pacco a Paolo? // Sì, _____ ieri sera.
7. Gloria vi ha raccontato la vicenda? // Sì, _____ per filo e per segno.
8. Hanno parlato al direttore della tua proposta? // Sì, _____
9. Quante pagine Le restano da scrivere? // _____ una decina.
10. Come ti sei trovato in Italia? // _____ davvero bene.
11. Puoi prestarmi la tua macchina sabato? // Mi dispiace, non _____, mi serve.
12. Avete mai avuto un cane? // No, non _____ mai _____!
13. Signorina, Lei mi sente? // Sì, _____ benissimo, professore.
14. Scusi, può mostrarmi quelle foto? // Certo, _____ subito!
15. Chi ha detto al ragioniere di pagare quei conti? // _____ io.

D] Completare le frasi con il condizionale, presente o passato:

1. Secondo me hai sbagliato: (tu-dovere) _____ dirgli la verità e lui (capire) _____ benissimo perché avevi agito così.
2. È da tanto che non vedo Luigi: (volere) _____ tanto rivederlo!
3. A sentire il rumore della macchina si (dire) _____ che sia arrivato Giovanni.
4. Lasciamo perdere! (essere) _____ una storia troppo lunga da raccontare e voi (annoiarsi) _____ a morte!
5. Lui sapeva che quella vicenda (andare) _____ a finire male, ma non ha fatto niente per impedirlo.
6. Secondo alcuni, a Capodanno (esserci) _____ 2-3 gradi sotto zero.
7. (piacere-a-me) _____ tanto venire con te a Roma!
8. Secondo la polizia, Gigi (commettere) _____ il furto con l'aiuto di quattro complici.
9. Tu (farmelo) _____ un favore?
10. Siamo così stanchi, che (dormire) _____ due giorni di seguito!
11. Io non (immaginare) _____ mai che Silvia (farcela) _____, e invece ieri si è laureata a pieni voti!
12. È inutile dirglielo, tanto lui non (crederci) _____
13. Io me ne sono andata: cosa (fare) _____ tu al mio posto?
14. (tu-portare-me) _____ in stazione domattina?
15. Il Lokomotiv (potere) _____ vincere la partita domenica scorsa: (bastare) _____ che il portiere facesse più attenzione.

E] Scegli la variante corretta:

1. Loro a) vorrebbero incontrare b) vorrebbero incontrarsi c) si vorrebbero incontrarsi di nuovo.
2. Secondo me, non a) dovevi stancare b) ti dovevi stancarti c) dovevi stancarti così tanto!
3. Perché a) avete dovuto alzarvi b) vi siete dovuto alzare c) vi siete dovuti alzarvi presto?
4. Hai già fatto la spesa? // Sì, a) ho fatto b) l'ho fatto c) l'ho fatta.
5. Abbiamo raccolto dei funghi e a) li abbiamo cucinati b) lo abbiamo cucinato c) abbiamo cucinato.
6. Alla festa c'era anche Giulia; appena Giorgio a) l'ha vista b) li ha visti c) ha visto, è arrossito.
7. Quanta farina hai comprato? // a) ho preso b) l'ho presa c) ne ho presi tre chili.
8. Lui è partito? No, a) sarebbe dovuto b) è dovuto c) dovrebbe partire, ma poi è rimasto a casa.
9. Giorgio a) è arrivato b) arrivava c) era arrivato al ristorante quando i suoi amici a) avevano già mangiato. B) hanno già mangiato. C) sono già mangiati.
10. Ragazzi, a) saprebbe b) saprebbero c) sapreste dirmi come si arriva in Piazza Navona?
11. Ci a) piaceremmo b) piacere c) piacerebbe tornare in montagna, come l'anno scorso.
12. In queste situazioni, a) ci vorrebbe b) ci vorrei c) ci vorremmo un vero amico!
13. La commessa diceva che queste scarpe a) dureranno b) avrebbero durato c) sarebbero durate molto.
14. Dicono che sabato e domenica tutti i negozi a) resteranno b) sarebbero restati c) resterebbero aperti.

15. Non pensavo che loro **a) se ne andranno b) se ne andavano c) se ne sarebbero andati** così presto.
16. Speravo che Mario **a) sarebbe tornato b) tornerebbe c) tornera`** entro la fine dell'anno.
17. Sei il solito pigrone! Stamattina **A) saresti dovuto andare b) sei dovuto andare c) avresti dovuto andare** a piedi in ufficio per mandar giu` quella pancetta!
18. Secondo le statistiche, l'anno prossimo il costo della vita **a) sarebbe aumentato b) aumenteranno c) aumentera`** del 20% e la gente **a) dovrebbe b) dovra` c) dovranno** risparmiare di piu`.
19. Secondo te, io **a) avrei dovuto b) dovrei c) dovro`** chiedergli scusa, ieri sera?
20. **A) Non avrei mai immaginato che lui sarebbe diventato B) Non immaginavo che lui diventerebbe C) Non ho immaginato che lui diventava** un mio cosi` grande amico!

Пример вопросов к зачету

PROGRAMMA ZACHET – II CORSO 2014 – DICEMBRE 2014

- ❖ Mercoledì 17/12, ore 12.30 – 17.35 **PROVA DI ASCOLTO:** 3 brani livello B1 (35 minuti)
PROVA DI LETTURA: 3 testi livello B1 (60 minuti)
PROVA DI METALINGUISTICA: 4 esercizi (80 minuti)
- ❖ Giovedì 18/12, ore 14.15-16.00 **PROVA DI GRAMMATICA:** uso dei tempi passati; forma impersonale; pronomi diretti-indiretti, atoni-tonici, combinati; condizionale presente e passato.
- ❖ 28 dicembre, ore 14 **PROVA ORALE:** 3 domande (la prima a scelta dello studente) su uno dei seguenti temi (tabella):

TESTI BREVI E CIVILTA`	DIALOGHI IN SITUAZIONE	PINOCCHIO	
Come si vive in Italia	Il tuo rapporto con l'abbigliamento	Prologo: arriva la fatina. Uno strano pezzo di legno.	Sulla tomba della fata. Pinocchio rivede Geppetto.
I bambini e gli animali (sondaggio Eurispes)	Fare spese a Roma	Geppetto al lavoro. Primi passi di Pinocchio.	Pinocchio ritrova la fatina. La zuffa con i compagni.
Il cinema italiano: il neorealismo e il cinema contemporaneo	La tua musica preferita	Primo incontro con il Grillo Parlante.	Pinocchio fa il cane da guardia. Rivede Lucignolo.
Festival di Venezia 2014: intervista a Kovalovski (traduzione)	Come dovrebbe essere ?	Pinocchio va ... al teatro dei burattini e incontra Mangiafuoco.	Pinocchio torna dalla fatina. La festa.
Il made in Italy	Cosa faresti in questi casi?	Primo incontro con il Gatto e la Volpe. All'Osteria. Gli "assassini".	Con Lucignolo nel Paese dei Balocchi. Vita da asino
La musica italiana moderna	Un itinerario turistico a	La fatina cura Pinocchio.	Nel ventre della balena. Incontro con Geppetto.
		Il campo dei miracoli.	Ritorno a casa e lavoro. L'addio a Lucignolo.
		Pinocchio in prigione. Incontro con Lucignolo.	Trasformazione finale. Epilogo: la fatina riparte

Пример вопросов к экзамену

PROGRAMMA DI ITALIANO – II CORSO – GIUGNO 2011

Prova di Ascolto: 3 audio con esercizi di comprensione

Prova di lettura: 3 testi

Prova di metalinguistica: 4 testi

SCRITTO: Prova di grammatica

ORALE: 3 domande (la prima a scelta dello studente) su uno dei seguenti testi:

TESTI VARI	Bianca come il latte, rossa come il sangue	FILM "Anastasia"
Un'intervista	Il personaggio Leo.	Prologo.
Dal dentista	Il personaggio Beatrice.	Anastasja va a San Pietroburgo.
Ferragosto	Il personaggio Silvia.	Il piano di Vladimir e Dimitrj.
Un acquisto	Il personaggio Niko.	Anastasja, Dimitrj e Vladimir: insieme verso Parigi.
Tradizioni, feste, folklore	Il rapporto tra Leo e il mondo della scuola.	Rasputin ritrova il potere
Made in Italy	Il personaggio del Sognatore	Il viaggio in treno.
-----	Il personaggio Gandalf	In viaggio verso la Germania.
Il sistema scolastico italiano: parte prima	Il rapporto di Leo con suo padre	Il viaggio in nave.
Il sistema scolastico: parte seconda	Il rapporto di Leo con sua madre	Finalmente a Parigi.
La Piazza dei Mestieri		A teatro.
		Anastasja incontra la nonna.
Composizione su sistema scolastico russo	L'intervista a D'avenia: perche` ha scritto questo romanzo?	Secondo dialogo fra Dimitrj e l'imperatrice.
Composizione su tradizioni russe	Quali sono i momenti del romanzo che ti sono piaciuti di piu` e perche`	Ultimo attacco di Rasputin.
Composizione su Made in	Quali momenti del romanzo ti sono piaciuti di	Epilogo.

Примеры Экзаменационных билетов

Descrivi il personaggio di Beatrice nel romanzo "Bianca come il latte, rossa come il sangue" di Alessandro D'Avenia: qual è il suo ruolo nel romanzo?

Quali sono le principali feste e tradizioni in Italia? Racconta una festa particolare italiana e confrontala con quanto avviene in Russia.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература

1. *Katerinov K.* La lingua italiana per stranieri. Corso elementare ed intermedio. Volume unico, Guerra Edizioni, Perugia, 1992 (планируется новое издание)
2. *Marin T. - Magnelli S.* Nuovo progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2). + DVD. Edilingua, Roma, 2006
3. *Marin T.- Magnelli S.* Quaderno degli esercizi 1, Edilingua, Roma, 2006

б) дополнительная литература:

1. *Katerinov K., Boriosi Katerinov M.C.* Bravissimo! Grammatica italiana per stranieri: Corso di lingua italiana e civiltà. Livello elementare e avanzato. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 2000
2. *Chiuchiu A., Minciarelli F., Silvestrini M.* In italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà a livello elementare e avanzato, Edizioni Guerra, Perugia, 1994
3. *Rizzo G. M / Ziglio L..* Nuovo Espresso 1, Corso di italiano. + DVD. Alma Edizioni, Firenze 2014
4. *Добровольская, Ю.А.* Практический курс итальянского языка / Ю.А.Добровольская. М.: Цитадель, 2001.
5. Русско-итальянский и итальянско-русский словарь Владимира Ковалева (третье издание), Zanichelli Editore, Bologna, 2012.
6. *M. Dardano, P. Trifone.* La nuova grammatica della lingua italiana. / Bologna. Zanichelli, 1997.
7. Материалы экзаменов CILS на уровне B1-B2

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Интернет ресурсы:

- www.accademiadellacrusca.it/
- www.italicon.it
- www.treccani.it/vocabolario
- www.italians.it
- www.rai.it
- www.italianoperlostudio.it
- www.learnitalianvideos.com
- www.iluss.it/sito_it/

10.Методические указания для обучающихся по дисциплине.

Как на диф.зачете, так и на экзамене ставятся оценки 5, 4, 3, 2 по следующим критериям:

- оценка 5:

- средний бал по успеваемости на семестр не ниже 4;
- оценка по итоговой контрольной работе не ниже 4;
- студент знает содержание предложенных текстов (см. вышеуказанные программы зачета и экзамена) и умеет их пересказать;
- студент свободно владеет итальянским языком и умеет правильно выразить свои мнения о разных темах, вступить в диалог с преподавателем в симуляции повседневной ситуации.

- **оценка 4:**

- средний бал по успеваемости на семестр не ниже 3+;
- оценка по итоговой контрольной работе не ниже 3+;
- студент знает содержание предложенных текстов (см. вышеуказанные программы зачета и экзамена) и умеет их пересказать, но с ошибками;
- студент умеет выразить свои мнения о разных темах, вступить в диалог с преподавателем в симуляции повседневной ситуации, но допускает морфосинтаксические ошибки.

- **оценка 3:**

- средний бал по успеваемости на семестр 3 – или 2,5;
- оценка по итоговой контрольной работе не ниже 2,5;
- студент знает содержание лишь некоторых предложенных текстов (см. вышеуказанные программы зачета и экзамена), умеет их пересказать, но с ошибками;
- студент выражает свои мнения о разных темах, вступает в диалог с преподавателем в симуляции повседневной ситуации, но допускает морфосинтаксические и лексические ошибки.

- **оценка 2:**

- средний бал по успеваемости на семестр 2 или 2+;
- оценка по итоговой контрольной работе ниже 2,5;
- студент знает содержание лишь одного или двух предложенных текстов (см. вышеуказанные программы зачета и экзамена) и пересказывает их с ошибками;
- студент затрудняется выразить свои мнения о разных темах, может держать диалог с преподавателем в симуляции повседневной ситуации только с помощью постоянных вопросов второго; при этом студент допускает морфосинтаксические и лексические ошибки.

Во время устной части зачета или экзамена преподаватель может дать студенту возможность исправить (устно) допущенные им в итоговой контрольной работе ошибки с целью повышения оценки.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Студентам предлагается использовать информационные технологии:

- для поиска литературы:
 - а) в электронном каталоге библиотеки учебного заведения;
 - б) в Internet с применением браузеров типа Internet Explorer, Mozilla Firefox и др., различных поисковых машин (Yandex.ru, Rambler.ru, Mail.ru, Google.ru, и т.д.);
- для перевода текстов - электронными и он-лайн словарями (Abby Lingvo и др.);
- презентаций с использованием PowerPoint и т.д.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеются:

- лингафонный кабинет, оборудованный мультимедийным комплексом с электронной доской и проектором.
- музыкальный центр.

Необходимо установить выход в сеть Интернет для преподавательского компьютера.

Программное обеспечение «Мастер Лингуа» для лингафонного кабинета Норд Мастер (СпБ, 2013)