

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
древних языков
30.08 2014 г.

Зав. каф., к.филол.н.
О.Г. Щеглова

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
1.09.2014
Л.Г. Панин

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
45.03.01 – Филология

Квалификация (степень) выпускника –
бакалавр

ПРОГРАММА курса
«История Италии»

(72 ч., 2 з.е.)

1. Наименование дисциплины

ПРОГРАММА КУРСА «История Италии»

Программа курса «История Италии» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки академического бакалавра по направлению 45.03.01 «Филология» в целях обеспечения реализации учебного процесса в НГУ.

Автор Фекондо Альфредо

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цели освоения дисциплины (курса)

Дисциплина (курс) «История Италии» имеет своей целью:

- способствовать познанию наиболее важных этапов исторического процесса итальянской культуры;
- способствовать критическому рассмотрению исторических событий, под влиянием которых образовалась итальянская культура (литература, этос, традиции и т.д.);
- способствовать сравнению исторических этапов образования итальянской и русской культур.

1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

В результате обучения по дисциплине студент должен достигнуть следующих результатов образования:

- **Знать** наиболее важные моменты исторического процесса образования итальянской культуры;
- **Уметь** сориентироваться в событиях, произошедшие в территории Италии и определяющие облик ее самосознания; понимать суть различных культурных феноменов, определивших современную Италию; отличить главнейшие фигуры итальянского исторического процесса и идентифицировать основания их действий или решений;
- **Владеть** навыками анализа исторических явлений.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебный курс «История Италии» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (3 и 4 курс).

Программа курса составлена с учетом связей и соотношения учебных дисциплин, преподаваемых на отделении филологии гуманитарного факультета НГУ.

Для изучения дисциплины необходимы не только знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, но и знания, умения и компетенции, приобретенные обучающимися на 1-ом и 2-м курсах отделения «Филология». Студенты, усвоившие программы по итальянскому, латинскому и древнегреческому языкам, обладают необходимыми знаниями, умениями и готовностью к изучению истории Италии.

Курс «История Италии» находится в тесной связи с изучением итальянского языка, древнегреческого языка, латинского языка, сравнительно-исторической грамматики индо-европейских языков.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа. Из них на контактную работу с преподавателем – 43 час. (практические занятия – 43 час.), на самостоятельную работу студентов – 65 часов.

5. Содержание дисциплины «История Италии», структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) | |
|-----------|--|---------|-----------------|--|----------------|-------|---|--|
| | | | | Ауд. занятия | Самост. работа | Итого | | |
| 3-ий курс | | | | Ауд. занятия | Самост. работа | Итого | | |
| 1 | Методология исторического исследования | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | домашние задания | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|---|---|--|------------------|
| 2 | Начало Средневековья | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | | домашние задания |
| 3 | «Рождение Европы» и варварские королевства | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | | домашние задания |
| 4 | Появление и распространение западного монашества | 2 | 4 | 2 | 4 | 6 | | домашние задания |
| 5 | Рост религиозного и политического авторитета Папства | 2 | 5 | 2 | 2 | 4 | | домашние задания |
| 6 | Иконоборчество | 2 | 6 | 2 | 2 | 4 | | домашние задания |
| 7 | Создание Священной Римской империи | 2 | 7 | 2 | 2 | 4 | | домашние задания |
| 8 | Феодализм | 2 | 8 | 2 | 2 | 4 | | домашние задания |
| 9 | Начало второго тысячелетия | 2 | 9 | 2 | 2 | 4 | | домашние задания |
| 10 | Реформа церковной жизни (XI в.) | 2 | 10 | 2 | 4 | 6 | | домашние задания |
| 11 | Христианские нищенствующие ордены и ереси (XII-XIII вв.) | 2 | 11 | 2 | 4 | 6 | | домашние задания |
| 12 | Итальянские города-государства | 2 | 12 | 2 | 2 | 4 | | домашние задания |
| 13 | Переход от выборного коллегиального управления коммуны к синьории | 2 | 13 | 2 | 2 | 4 | | домашние задания |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|-------|----|----|----|-------|----------------------------|
| 14 | Образование княжеств из синьории | 2 | 14 | 2 | 2 | 4 | | домашние задания |
| 15 | Конец Средневековья | 2 | 15-16 | 4 | 6 | 10 | | домашние задания |
| | Итого | | | 32 | 40 | 72 | 2 з.е | Недифференцированный зачет |
| | 4-ый курс | | | | | | | |
| 16 | Политическая картина Европы и Италии в XIV-XV вв. | 1 | 1 | 4 | 4 | 8 | | |
| 17 | Гуманизм и Возрождение | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | | |
| 18 | Италия в период XVI-XVIII вв. | 1 | 3 | 4 | 4 | 8 | | |
| 19 | Новое представление о природе | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | | |
| 20 | Новый подход к науке | 1 | 5 | 4 | 4 | 8 | | |
| 21 | Просвещенный абсолютизм | 1 | 6 | 2 | 2 | 4 | | |
| 22 | Войны за наследство в Европе | 1 | 7 | 4 | 4 | 8 | | |
| 23 | Революционный период в Европе | 1 | 8 | 2 | 2 | 4 | | |
| 24 | Наполеоновская эпоха и Реставрация | 1 | 9 | 4 | 4 | 8 | | |
| 25 | Италия на рубеже XVIII-XIX вв. | 1 | 10 | 2 | 2 | 4 | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|-------|----|----|--------------|--|----------------------------|
| 26 | Рисорджи-менто | 1 | 11 | 4 | 4 | 8 | | |
| 27 | Итальянское Королевство (1860-1918) и нерешенные сложные вопросы | 1 | 12 | 2 | 2 | 4 | | |
| 28 | Италия в первой половине XX в. | 1 | 13 | 4 | 4 | 8 | | |
| 29 | Вторая мировая война | 1 | 14 | 2 | 2 | 4 | | |
| 30 | Послевоенный период | 1 | 15 | 4 | 4 | 8 | | |
| 31 | Италия на рубеже XX-XXI вв.: | 1 | 16 | 2 | 2 | 4 | | |
| 32 | Конец «первой республики» и «берлусконизм». | 1 | 17-18 | 6 | 6 | 6 | | |
| | Итого | | | 54 | 54 | 108 3 з.е | | Недифференцированный зачет |

Содержание разделов:

Весенний семестр 3-го курса

1. Методы и принципы исторического исследования: а) значение термина «история»; б) разные подходы; в) особенность объекта исторического исследования.
2. Распад Западной римской империи (476) и начало Средневековья (V в.)
3. «Рождение Европы» и варварских королевств: Королевство Италии; Готы в Италии (535-553); *Prammatica sanzione* (554); роль идей Боэция и Кассиодора; вторжение Лангобардов, их королевство в итальянской территории (VI-VIII вв.)
4. Появление и распространение западного монашества: св. Бенедикт Нурсийский (VI в.)
5. Рост религиозного и политического авторитета Папства; «*Constitutum Constantini*» или «донация Константина – Сутри»
6. Иконоборчество (иконоклазм) и разрыв между римским папой и византийским императором (VIII в.)
7. Образование Священной Римской империи (или же Западной римской империи): а) Папство дает предпочтение Франкам: коронация Карла Великого; б) *Annales*

Regni Francorum (Алкуин), *Historia Karoli* (Эйнгард или Эгингард); в) истолкования Альфан Л. и Фихтенау Х.

8. Феодализм (IX в.): а) феодал и синьория; б) феодальное землевладение и социальный строй в посткаролингский период в Италии; в) рабство и крестьянство: позиция Церкви и «Послание к Филимону».
9. Начало второго тысячелетия: партикуляризм и новые вторжения (Сарацины, Венгры, и др.); появление морских республик в Италии.
10. Реформа церковной жизни: а) «борьба за инвеституру» (XI в.); б) крестовые походы; в) создание инквизиции.
11. Христианские нищенствующие ордены и ереси (XII-XIII вв.): а) Школы и университеты; б) схоластика; в) Франциск Ассизский, Фома Аквинский, Данте Алигьери
12. Итальянские города-государства (Коммуны): а) этапы и формы их образования; б) Гвельфы и Гибеллины
13. Переход от выборного коллегиального управления коммуны к синьории.
14. Образование княжеств из синьории.
15. Конец средневековья.

Осенний семестр 4-го курса:

16. Политическая картина Европы и Италии в XIV-XV вв.: Лодийский мир (1454) и итальянская Лига (1455); а) образование региональных государств в Италии: политическая позиция болонских глоссаторов; б) Констанцский собор (1414): соборная теория (конциляризм); в) образование национальных государств в Европе.
17. Гуманизм и Возрождение: а) Наследие античности? б) Колюччо Салютати, Лоренцо Медичи, Петрарка, Микеланджело, Леонардо; в) Джованни Пико делла Мирандола: «Речь о достоинстве человека».
18. Италия в период XVI-XVIII вв.: протестантская реформация, Тридентский собор и принцип «*Cujus regio, ejus et religio*»; религиозные войны; «охота на ведьм» и Инквизиция.
19. Новое представление о природе: Джордано Бруно.
20. Новый подход к науке: Галилео Галилей
21. Просвещенный абсолютизм во Франции и его последствия в итальянской территории.
22. Войны за наследство в Европе (XVIII в.)
23. Революционный период в Европе (XVII-XVIII вв.)
24. Наполеоновская эпоха и Реставрация венского конгресса.
25. Италия на рубеже XVIII-XIX вв.: а) восстания карбонариев и войны (1820; 1830; 1848)
26. Рисорджименто - эпопея и риторика: а) главные герои: Камилло Бенсо ди Кавур, Джузеппе Гарибальди, Виктор Эммануил второй, Джузеппе Маццини; б) присоединение Рима к Королевству Италии (1870).
27. Итальянское Королевство (1860-1918) и нерешенные сложные вопросы: а) «римский вопрос» (Безошибочность римского Папы, конец светской власти римского папы); б) «южный вопрос»; в) «католический вопрос»: послание «*Non expedit!*» и разрыв между светским и католическим мирами.

28. Италия в первой половине XX в.: а) первая мировая война; б) фашизм; в) латеранские соглашения 1929 года.
29. Вторая мировая война.
30. Послевоенный период: итальянская республика и демократия.
31. Италия на рубеже XX-XXI вв.: техно-биология и риск «отчуждения в массах».
32. Конец «первой республики» и «берлусконизм».

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

В процессе обучения используются:

- Учебные пособия в бумажном и электронном видах;
- Электронные словари и энциклопедии;
- Исторические карты и атласы.

В течение учебного процесса регулярно проводится контроль успеваемости студентов с помощью домашних заданий по изученным материалам. В конце семестра проводится недифференцированный зачет. Вопросы к зачету соответствуют содержанию вышеописанным разделам. Форма проведения зачета – письменная: 5-7 вопросов (без подготовки) по тематикам вышеописанных разделов

7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Примерочный список вопросов к зачету:

1. Da che cosa nasce l'Europa?
2. Che cos'è la Guerra gotica?
3. Che cos'è la "Prammatica sanzione"?
4. Importanza di Boezio e Cassiodoro dal punto di vista storico-culturale.
5. Come sono sopravvissuti i tesori dell'antica cultura e la formazione di una nuova cultura?
6. Cosa vuol dire "cesaropapismo"?
7. Chi è Benedetto da Norcia?
8. Come Benedetto da Norcia definisce il monastero?
9. Qual era l'obiettivo principale dei monaci già durante la fine dell'Impero Romano?
10. Quali erano gli strumenti e i luoghi dove si creava la cultura della parola?
11. Quando e come arrivano i Longobardi in Italia?
12. Quando finisce il dominio dei Longobardi in Italia?
13. Secondo l'Halphen chi è il modello di regalità di Carlo Magno?
14. Secondo il Fichtenau chi è il modello di regalità di Carlo Magno?
15. Qual è la parola chiave del "Cantico delle creature" di Francesco d'Assisi?
16. Descrivi la mentalità dell'uomo medievale, brevemente, attraverso le sue parole essenziali.
17. Per la mentalità medievale chi è l'uomo?
18. Che cos'è la "Lettera a Filemone"?
19. Tommaso, che è il massimo filosofo del Medioevo, segue Platone o Aristotele? In cosa?
20. Antropologia, cioè concezione dell'uomo, in Platone e in Aristotele.

21. C'è una novità nell'antropologia cristiana rispetto al platonismo? Quale?
22. Perché lo scrittore inglese G. K. Chesterton caratterizza il Medioevo come "l'epoca più ottimista della storia?" (vedi il suo San Tommaso d'Aquino)
23. Qual è l'ideale di Bonifacio VIII nella lotta per il *dominium mundi*?
24. Qual è l'ideale di Federico II nella lotta per il *dominium mundi* : la teocrazia?
25. In quante parti era divisa la terra del signore? Quali?
26. Cosa vuol dire *coniurationes inter pares*?
27. Quali sono le fasi del potere comunale?
28. Chi è il Potestà?
29. Le seguenti città erano Comuni: Milano: sì / no; Firenze: sì / no; Venezia: sì / no ?
30. Qual è la differenza fondamentale tra Comune italiano e Comune francese?
31. Chi sono i Guelfi - i fautori dell'Imperatore o del Papa?
32. Chi sono i "Ghibellini" - i fautori del Papa?
33. Qual è il Partito che sostiene l'Imperatore nei Comuni?
34. Descrivi il passaggio dal Comune alla Signoria.
35. I Signori governavano le Signorie: quali furono le fasi del potere signorile?
36. È possibile descrivere il passaggio dal Principato al Comune?
37. Quanti e quali tipi di "Signoria" conosci?
38. Chi è il "Vicario imperiale"?
39. La formula *Rex superiorem non recognoscens in regno suo - Imperator* indicava il...
40. Che cosa riscopre l'Umanesimo dalla tragedia greca?
41. Differenza fondamentale tra Umanesimo e Rinascimento.
42. Cosa indicava la formula *Cujus regio ejus et religio* (Pace di Augusta 1555)?
43. Che tipo di errore venne commesso sia da Galileo che dai teologi che lo hanno condannato?
44. Cos'è il Risorgimento? Protagonisti e motivazioni.
45. Parla della "questione romana"/"questione meridionale".
46. Origini del fascismo.
47. Cosa sono i Patti Lateranensi?
48. Ricostruzione dell'Italia dopo la Seconda Guerra Mondiale.
49. Boom economico. Sessantotto. Centrosinistra.
50. Descrivi la fine della Prima Repubblica e le caratteristiche del berlusconismo.

Примеры экзаменационных билетов

Qual era l'obiettivo principale dei monaci già durante la fine dell'Impero Romano?

Che cosa riscopre l'Umanesimo dalla tragedia greca?

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература

1. *Le Goff J.* Il tempo continuo della storia. Laterza, Roma-Bari, 2014.
2. *Marrou H.I.* La conoscenza storica. Il Mulino, Bologna, 1997.
3. *Procacci G.* Storia degli Italiani. Laterza, Roma-Bari, 1978.
4. *Perugi G.-Bellucci M.* Corso di storia. 1. Età medievale e prima età moderna. 2. Età moderna. 3. Età contemporanea. Zanichelli, Bologna, 1994.
5. *Le Goff J.* L'uomo medievale. Laterza, Roma-Bari, 1983.
6. *Pirenne H.* Storia d'Europa dalle invasioni al XVI secolo. Newton, Roma, 2013.
7. *Duby G.-Perrot M.* Storia delle donne. Il medioevo. Laterza, Roma-Bari, 1990.
8. *Pernoud R.* La donna al tempo delle cattedrali. Rizzoli, Milano, 1986.
9. *Huizinga J.* Autunno del medioevo. Bur, Milano, 1995.
10. *Romeo G.* Inquisitori, esorcisti e streghe nell'Italia della Controriforma. Sansoni, Firenze, 1990.
11. *Garin E.* Medioevo e Rinascimento. Laterza, Roma-Bari, 2007.
12. *Vasari G.* Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori. Newton, Roma, 2003.
13. *Ciliberto M.* Giordano Bruno. Laterza, Roma-Bari, 1990.
14. *Artigas M.-De Toca M.S.* Galileo e il Vaticano. Marcianum press, Venezia, 2009.
15. *Banti A.M.* Il Risorgimento italiano. Laterza, Roma-Bari, 2004.
16. *Ciano A.* I Savoia e il massacro del Sud. Magenes, Milano, 2011.
17. *De Felice R.* Le interpretazioni del fascismo. Laterza, Roma-Bari, 2005.
18. *Orsina G.* Il berlusconismo nella storia d'Italia. Marsilio, Venezia, 2013.

б) дополнительная литература:

1. *Скаскин С.Д.* (отв. ред.) История Италии. В 3-х томах. Том 1.
2. *Скаскин С.Д., Мизиано К.Ф., Дофореев С.И.* (отв. ред.) История Италии. В 3-х томах. Том 2.
3. *Дофореев С.И.* (отв. ред.) История Италии. В 3-х томах. Том 3.
4. *Кутс Д.* История Италии. Астрель, Москва, 2012.
5. *Falco G.* La Santa Romana Repubblica. Ricciardi, Milano-Napoli, 1936.
6. *Dawson C.* Il cristianesimo e la formazione della civiltà medievale. Bur, Milano, 1997.
7. *San Benedetto.* La regola. Monaci benedettini di Subiaco (a cura dei).
8. *Pernoud R.* Medioevo. Un secolare pregiudizio. Bompiani, Milano, 1983.
9. *Pirenne H.* Storia economica e sociale del Medioevo. Newton, Roma, 1993.
10. *Chesterton G.K.* San Tommaso d'Aquino. Piemme, Torino, 1998.
11. *Borromeo A.* (a cura di) L'Inquisizione. Atti del Simposio internazionale. Città del Vaticano, 29-31 ottobre 1998. Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, 2003.
12. *Pfeiffer H.* La Sistina svelata. Iconografia di un capolavoro. Jaca Book, Milano, 2007.
13. *Battistini A.* il Barocco - cultura, miti, immagini. Salerno, Roma, 2000.
14. AA. VV. Nel terzo centenario della morte di Galileo Galilei. Vita e pensiero, Milano, 1942.
15. *De Mattei R.* Pio IX e la rivoluzione italiana. Cantagalli, Siena, 2012.
16. *Pellicciari A.* Risorgimento da riscrivere. Ares, milano, 1998.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет ресурсы:

- <http://www.tuttostoria.net/>
- <http://www.historiaweb.net/>
- http://famigliascuolaeducazione.org/risorse_per_la_didattica.html [см. “storia”]
- <http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca/storia-d'Italia/>

10. Методические указания для обучающихся по дисциплине.

На недифференцированном зачете ставятся оценки «зачет или не зачет» по следующим критериям:

- **Зачет:** обучающийся посетил лекции и активно участвовал в аудиторной работе; во время зачета он ориентируется в предложенных тематиках, точно и правильно отвечает на вопросы, помещает исторические события в соответствующий контекст.
- **Незачет:** обучающийся пропустил много занятий; во время зачета он плохо ориентируется в предложенных тематиках, неточно и/или неправильно отвечает на вопросы, не знает самые важные события истории Италии, или не может помещать их в соответствующий контекст.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Студентам предлагается использовать информационные технологии:

- для поиска литературы:
 - а) в электронном каталоге библиотеки учебного заведения;
 - б) в Internet с применением браузеров типа Internet Explorer, Mozilla Firefox и др., различных поисковых машин (Yandex.ru, Rambler.ru, Mail.ru, Google.ru, и т.д.);
- для перевода текстов - электронными и он-лайн словарями (Abby Lingvo и др.);
- презентаций с использованием PowerPoint и т.д.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеются:

- мультимедийный комплекс с электронной доской и проектором.