

**Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет**

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
1.09.2014
Л.Г. Панин

**Основная образовательная программа
высшего образования**

**Направление подготовки
035800 – Фундаментальная и прикладная лингвистика**

Квалификация (степень) выпускника –
бакалавр

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«ОРТОЛОГИЯ»**

(136 часов, 4 з.е.)

Программа учебного курса

Программа курса «**Ортология**» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста (бакалавра) по Блоку 3 (Профессиональный цикл, дисциплины по выбору) по направлению 035800 «Фундаментальная и прикладная лингвистика», а также задачами, стоящими перед Новосибирским государственным университетом по реализации Программы развития НГУ.

Автор (авторы) **Сорокина Елена Николаевна, канд. филол. наук**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРСА)

Ортология – круг лингвистических дисциплин, изучающих языковые нормы и устанавливающие их.

Изучение основных разделов ортологии¹ способствует формированию у студентов представления о языковой норме как о стабильном, устойчивом, и в то же время динамическом, исторически изменчивом и социально значимом явлении. Практические занятия по изучаемому курсу предполагают развитие у студентов языкового чутья, а также отработку и закрепление навыков ортологического анализа на конкретном лингвистическом материале.

Цель курса – сформировать у студентов понятие о языковой норме, об особенностях функционирования в нормативном аспекте единиц различных уровней языка и различных планов речи; сформировать представление о системе норм, организованной коммуникативной функцией языка вообще и коммуникативностью каждого речевого акта.

Задачи курса:

1. Дать представление о современных вариантных нормах русского литературного языка.
2. Проанализировать трудные случаи употребления языковых единиц разных уровней в письменной и устной речи.
3. Предоставить первичные (базовые) сведения, необходимые для понимания и сознательного использования речевых средств в их функциональном применении, научить эффективному использованию этих знаний при проведении ортологического анализа.
4. Развить навыки работы с ортологическими словарями и справочниками.

¹ Орфография, орфоэпия, ортология частей речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс «Ортология» является необходимой составляющей цикла языковедческих дисциплин, направленных в том числе на формирование у студентов навыков лингвистического анализа, и, в силу своей преимущественно практической направленности, неразрывно связан с ними. Эта связь прослеживается в обращении к знаниям, полученным студентами в рамках следующих курсов и разделов курсов: «Введение в языкознание» (представление о языке как системе, дифференциация языка и речи, принципы русской графики и орфографии, история происхождения русского алфавита), «Фонетика» (орфоэпия, акцентология, акцентологические нормы, произносительные стили, старшая норма, младшая норма), «Лексикография» (типология словарей), «Лексикология» (отдельные нормы словоупотребления), «Морфология» (особенности формообразования слов разных частей речи), «Синтаксис» (особенности управления в русском языке и др.). Данная дисциплина является пропедевтической по отношению к курсу «Стилистика современного русского литературного языка».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь представление о:

- предмете и целях курса «Ортология», его роли в формировании профессиональной компетенции и связи с другими учебными дисциплинами,
- современном состоянии русского литературного языка и основных тенденциях его развития в нормативном аспекте,
- языковой норме как системном лингвистическом явлении, динамичном, развивающемся, обусловленном социально и исторически,
- причинах и путях изменения норм,
- нормализаторской деятельности и ее основных задачах и направлениях,
- основных тенденциях в развитии норм русского литературного языка;

знать:

- признаки литературного языка как высшей формы существования национального языка,
- основные принципы русской графики, орфографии и пунктуации,
- основные этапы и факты истории русского правописания,
- типологии норм и вариантов языковых единиц,
- критерии нормативности языкового факта, используемые при его кодификации,
- основные типы возможных ошибок, способы их исправления и предупреждения,

– нормативные справочники и словари;

уметь:

- строить свою речь с соблюдением литературных норм,
- распознавать отступления от нормы в тексте и квалифицировать их с точки зрения нормативности / ненормативности, уместности / неуместности, допустимости / недопустимости, контекстуальной и ситуативной обусловленности,
- применять полученные знания на практике, выявлять ошибки в использовании языковых единиц в современных текстах с использованием специальных терминологических словарей и нормативных справочников,

владеть:

- навыками ортологического анализа и основами редакторской правки.

4. ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ, ПОЛУЧАЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций

Общекультурные компетенции (ОК)

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения ОК-1
- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь ОК-2
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства ОК-6

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРТОЛОГИЯ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетных единицы, **136** часов.

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	3-й семестр
Общая трудоемкость дисциплины	136 часов
Контактная работа, в том числе:	68 часов
лекции	18 часа
семинары	50 часов
консультации	–
Самостоятельная работа	68 часов
Промежуточный контроль	
Зачетные единицы (кредиты)	4

5.2. Учебно-тематический план курса

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
				Лекции (часы)	Семинары (часы)	Самост. подготовка (часы)	Самост. работы (единицы)	Форма промежуточной аттестации
1	Орфография (теория и практика)	1	1–15	2	24	30	3	тест
Тема 1	Принципы русской графики и орфографии	1	16	2	2	2	1	тест
Тема 2	История русского правописания	1	17	2	2	2	1	доклады
	Итоговое тестирование	1	18	–	2	2	1	тест
								Зачёт
2	Теория языковой нормы							
Тема 1	Введение в теорию нормы	2	2	6	2	8	1	тест
Тема 2	Типология ортологических словарей и справочников	2	3	2	2	4	1	тест
Тема 3	Орфоэпия	2	4–5	2	4	6	1	тест
Тема 4	Морфологическая ортология	2	6–15	–	10	10	3	тест
Тема 5	Активные процессы в морфологии			2	–	2		
	Итоговое тестирование		16	–	2	2	1	тест
Итого:		1,2		18	50	68		Диф. зачёт

5.3. Содержание разделов и тем

Тематический план занятий

1-ый семестр

Орфография

Занятие 1.

Теория: Ортология как самостоятельная лингвистическая дисциплина: объект, цели и задачи. Разделы ортологии как науки о норме.

Практика: Первичное тестирование.

Занятие 2.

Теория: *Орфография. Предмет и объект орфографии.*

Практика: Трудные случаи правописания согласных и гласных в корнях слов. Двойные согласные в корне. Непроверяемые случаи написания гласных в корнях слов. Гласные в чередующихся корнях. Гласные после шипящих и *ц*. Гласные *и* и *ы* в корне после приставок.

Занятие 3.

Практика: Употребление букв *ъ* и *ь*. Употребление буквы *э*. Употребление буквы *ё*.

Занятие 4.

Практика: Правописание русских и иноязычных приставок. Правописание конечных согласных в приставках. Безударные гласные в приставках.

Занятие 5.

Практика: Правописание окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Личные окончания глаголов. Употребление в глаголах буквы *ь*. Трудные случаи разграничения и написания суффиксов императива и окончаний и форм изъявительного наклонения настоящего / будущего времени. Правописание глаголов с суффиксами *-ова-* (*-ева-*), *-ива-* (*-ыва-*); *-е-* и *-и-* в глаголах с приставками *обез-* / *обес-*.

Занятие 6.

Практика: Правописание окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание окончаний причастий. Правописание суффиксов действительных причастий. Правописание суффиксов страдательных причастий. Правописание кратких форм причастий.

Занятие 7.

Практика: Правописание окончаний и суффиксов прилагательных. Прилагательные с *-н-* и *-нн-*, образованные от существительных. Прилагательные с *-н-* и *-нн-*, образованные от глаголов. Правописание сложных прилагательных с *-н-* и *-нн-*.

Занятие 8.

Практика: Трудные случаи правописания окончаний и суффиксов существительных. Правописание существительных с суффиксами *-ушк-* (*-юшк-*), *-ищ-*, *-чик-* (*-щик-*). Правописание существительных с *-н-* и *-нн-*.

Занятие 9.

Практика: Правописание наречий. Правописание суффиксов наречий. Буква *ь* на конце наречий на шипящие. Дефисное, слитное и раздельное правописание наречий. Правописание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных, местоимений и наречий.

Занятие 10.

Практика: Правописание сложных слов. Общие правила правописания сложных слов. Правописание сложных существительных (слитное и дефисное написание). Правописание сложных прилагательных (слитное, раздельное и дефисное написание).

Занятие 11.

Практика: Правописание служебных слов: предлогов, союзов.

Занятие 12.

Практика: Правописание частиц. Правописание частиц через дефис.

Правописание частиц *не* и *ни*. Правописание *ни*. Правописание *не* с разными частями речи (с существительными, местоимениями и местоименными наречиями, числительными, глаголами, деепричастиями, краткими и полными причастиями, прилагательными, наречиями).

Занятие 13.

Практика: Правописание частиц (продолжение). Правописание частиц *не* и *ни*. Правописание *ни*. Правописание *не* с разными частями речи (с существительными, местоимениями и местоименными наречиями, числительными, глаголами, деепричастиями, краткими и полными причастиями, прилагательными, наречиями).

Занятие 14.

Лекция: *Принципы русской графики и орфографии.*

Современный русский алфавит. Фонематический принцип русской графики. Слоговой принцип русской графики. Отступления от слогового принципа. Небуквенные графические средства.

Передача буквами фонемного состава слов. Ведущий принцип русской орфографии (фонематический=фонемный в теории МФШ, морфологический=морфематический в теории П(Л)ФШ). Традиционный принцип русской орфографии. Реализация фонетического принципа написания в русском языке. Дифференцирующие написания. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописных и строчных букв.

Занятие 15.

Вопросы к семинару: *Принципы русской графики и орфографии.*

1) На основе какого письма созданы восточнославянские алфавиты? 2) Что такое графика? Какие виды графики вы знаете? 3) Какой принцип лежит в основе русской графики? В чем он выражается? 4) Что такое орфография? Какие разделы она в себя включает? 5) Какой принцип является ведущим в русской орфографии? В чем его суть? Проиллюстрируйте свой ответ примерами. 6) Что такое фонетический принцип орфографии? Проиллюстрируйте свой ответ примерами. 7) В чем состоит исторический (традиционный) принцип написания? Приведите примеры слов, правописание которых связано с этим принципом. 8) В чем суть принципа морфолого-графических аналогий? 9) В соответствии с каким принципом регулируется на письме запись лексических омонимов? Сопроводите свой ответ примерами.

Занятие 16.

Лекция: *История русского правописания.*

Основные тенденции формирования современной русской графики. Петровская реформа азбуки. Основные вехи в развитии русского правописания. Вклады А. П. Сумарокова, В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова в нормирование русского письма. Решение вопроса об орфографии в трудах А. Х. Востокова, Н. К. Греча, Ф. И. Буслаева. Исследование Я. К. Грота «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого донныне» (1873) и практическое руководство «Русское правописание» (1885). Реформирование орфографии в России как отражение общественных процессов. Проект реформы русской орфографии, подготовленный специальной комиссией при Академии наук (1904 г.). Реформа русской орфографии 1917-1918 гг. Упорядочение орфографии в Советский период. «Правила орфографии и пунктуации» 1956 г. «Проект предложе-

ний по усовершенствованию русской орфографии» 1962-1964 гг. Федеральная целевая программа «Русский язык» (2006–2010).

Занятие 17.

Вопросы к семинару: *История русского правописания.*

1) Охарактеризуйте состояние русского письма допетровского периода. 2) Как изменялось русское письмо с начала 18-го столетия? 3) Каковы были цели всех производимых реформ? 4) Назовите основные этапы реформирования русского правописания. Охарактеризуйте каждый из них в трех аспектах: а) графическом (алфавитно-буквенном), б) нормативном (формирование принципов орфографии и пунктуации), в) социально-культурном (например, влияние иноязычных письменных традиций на развитие русской графики). 5) Назовите имена ученых, лингвистов, в разное время занимавшихся проблемами русского правописания. б) Как вы считаете, существует ли реальная возможность упрощения русского правописания по принципу «как слышится, так и пишется»?

Занятие 18.

Итоговое тестирование.

2-ый семестр

Теория языковой нормы. Орфоэпия. Ортология частей речи

Занятие 1-2. Теория языковой нормы.

Лекция: Исторические основы нормализации русского литературного языка. Варьирование в отношении к языковой норме. Формы кодификации литературного языка.

Основные типологии языковых норм (по соотношению нормы и кодификации; по степени строгости норм; по соотнесенности с уровнями языковой системы; по временной отнесенности и др.).

Занятие 3.

Лекция: Основные типологии отступлений от нормы (преднамеренность/непреднамеренность; оправданность/неоправданность; степень грубости; деструктивные/конструктивные; др.). Причины возникновения нарушений. Типология ошибок С.Н. Цейтлин (системные, просторечные, композиционные).

Понятие ортологического анализа. Объект и предмет ортологического анализа.

Занятие 4.

Лекция: *Типология ортологических словарей.*

История вопроса. Первые опыты создания нормативных справочников и практических пособий. «Справочное место русского слова» А. Н. Греча (1839); «О русском языке в Новороссийском крае» К. П. Зеленецкого (1855); «Опыт словаря неправильностей в русской разговорной речи» В. Долопчева (1886); «Русское литературное ударение (правила и словарь русского ударения)» И. И. Огиенко (1911); «Словарь неправильных, трудных и сомнительных слов, синонимов и выражений в русской речи. Пособие по стилистике русской речи для учащихся и самообразования» (1911); «Правильность и чистота русской речи. Опыт русской стилистической грамматики» с алфавитным словником (свыше 3 тыс.) «затруднительных для употребления случаев» В. И. Чернышева (1914).

Обзор современных ортологических словарей: орфоэпические словари, орфографические словари, словари трудностей.

«Русское литературное ударение и произношение. Опыт словаря-справочника» под ред. Р. И. Аванесова и С. И. Ожегова (1955), «Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы» (авт. С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова и Н. А. Еськова) (1983), «Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Произносительные нормы» (2004) Т.Ф. Ивановой и И.Л. Резниченко.

Классификация орфографических словарей: школьные словари, словари-справочники для работников печати, общие словари, словари, посвященные отдельным

орфографическим проблемам. «Словарь ударений для работников радио и телевидения» Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарвы, «Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста» под ред. Л. И. Рахмановой (1981), «Справочник депутата (трудности русского языка)» под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева // Культура парламентской речи (1994), «Русская речь в эфире. Комплексный справочник» Т. Ф. Ивановой и Т. А. Черкасовой (2007).

Характеристика собственно ортологических словарей – словарей трудностей. «Правильность русской речи. Трудные случаи современного словоупотребления. Опыт словаря-справочника» Л. П. Крысина, Л. И. Скворцова (1965), «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. Словарь-справочник» (сост. К. С. Горбачевич, Г. А. Качевская, А. М. Невжинская и др., 1973), «Словарь трудностей русского языка» Д. Э. Розенталя, М. А. Теленковой (перв. изд. 1986), «Лексические трудности русского языка. Словарь-справочник» (сост. А. А. Семенюк, И. Л. Городецкая, М. А. Матюшина и др.) (1994) и некоторые др., «Словарь паронимов современного русского языка» Ю. А. Бельчикова, М. С. Панюшевой (1994).

Занятие 5.

Лекция. Орфоэпия как раздел языкознания. Понятие об орфоэпической норме; разграничение орфоэпических норм и фонетических законов. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Дифференциация орфоэпических вариантов, характеризующих старшую/ младшую произносительные нормы, общенародную / профессиональную сферу употребления, мужскую и женскую речь, территориальные разновидности общенародного языка. Орфоэпические варианты, принадлежащие к разным стилям произношения. Основные тенденции в развитии современной орфоэпической нормы. Основные трудности русского произношения. Основные трудности русской акцентологии. Причины отклонения от норм литературного произношения.

Занятие 6-7.

Семинар. Орфоэпические нормы в области согласных.

Произношение отдельных согласных (губные перед мягкими согласными, зубные согласные перед мягкими зубными, зубные перед мягкими губными, зубные перед мягкими переднеязычными, зубные перед мягкими заднеязычными, заднеязычные перед губными и переднеязычными,), произношение согласных [г] и [γ], произношение согласного [j].

Произношение некоторых сочетаний согласных звуков. Произношение орфоэпических вариантов [ц'] [ш'ч']. Орфоэпические варианты [ж'] и [ж]. Произношение буквосочетаний *чн, с(т)с; с(т)н, з(д)н, с(т)л, н(т)с, н(д)з, л(д)ш, с(т)м с(т), з / с(т)к н(т)к з(д)г, н(т)г.*

Произношение долгих и кратких согласных звуков в русских и заимствованных словах.

Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм.

Занятие 8. Морфологическая ортология. Ортология имени существительного (часть 1).

Семинар: Колебания в роде имен существительных. Особенности рода сложных имен существительных. Род несклоняемых имен существительных иноязычного происхождения. Определение грамматического рода аббревиатур. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа имен существительных мужского рода. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных женского рода. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных женского, среднего и мужского рода с основой на мягкий согласный, *ж* или шипящий. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных среднего рода, оканчивающихся в именительном падеже единственного числа на *-ье*. Формы родительного падежа множественного числа у существительных среднего рода на *-це*.

Занятие 9. Ортология имени существительного (часть 2).

Семинар: Варианты склоняемых и несклоняемых форм имен собственных и фамилий. Склонение фамилий украинского происхождения на *-ко*, *-енко*. Склонение мужских фамилий на согласный. Склонение русских фамилий, оканчивающихся на *-их*, *-ых*. Формы отчества, образованные от мужских личных имен на *-а*. Варианты склоняемых и несклоняемых форм географических названий (русских, иноязычных).

Занятие 10. Ортология имени прилагательного.

Семинар: Трудные случаи образования кратких имен прилагательных. Краткие формы имен прилагательных мужского рода на *-енный*. Трудные случаи образования форм сравнительной степени имен прилагательных и наречий на заднебный согласный. Формы превосходной степени прилагательных. Синтетические формы сравнительной степени прилагательных и наречий с двусложной и односложной формой суффикса *-ее*.

Занятие 11. Ортология местоимения.

Семинар: Особенности употребления краткой и полной форм местоимений *сам* и *самый*. Формы косвенных падежей местоимения *некий*. Особенности образования формы принадлежности 3-му лицу. Форма родительного падежа личного местоимения *она*. Случи взаимозамены местоименного вопросительного наречия *чего* и местоимения *что*.

Занятие 12. Ортология числительного.

Семинар: Особенности употребления (сочетаемости) собирательных числительных. Формы косвенных падежей числительных *оба* – *обе*, *полтора* – *полторы*. Склонение составных числительных. Склонение числительного *сто*. Особенности управления и форма творительного падежа единственного числа слова *тысяча*. Склонение неопределенно-количественных числительных.

Занятие 13. Ортология глагола.

Семинар: Особенности образования и употребления глаголов несовершенного вида с суффиксами *-ыва-* / *-ива-* с корневым гласным *-о-*, допускающими и не допускающими чередований (*-о-// -а-*).

Колебания в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа некоторых групп глаголов. Глаголы, не имеющие форм повелительного наклонения (*хотеть*, *мочь*, *жаждать*, *знать*, *видеть*, *слышать*, *ехать*). Особенности употребления форм повелительного наклонения 3-его лица.

Инфинитив глаголов с основой на *с*, *з* (*блюсти*, *брести*, *красть*, *лезть* и др.).

Занятие 14.

Семинар: Непродуктивные глаголы с двумя формами настоящего-будущего времени (*движется* – *двигается*, *сыпет* – *сыплет* и т.п.).

Особенности образования и употребления форм настоящего времени глаголов на *-чь* (*жечь*, *испечь*, *стричь* и т. п.).

Особенности употребления глаголов типа *обессилею* – *обессилю*. Формы настоящего-будущего времени глаголов на *-еть* с накоренным ударением.

Формы 1-го лица единственного числа настоящего времени некоторых глаголов на *-ить* с основой на *д*, *т*, *с*, *з*.

Занятие 15.

Семинар: Особенности образования и употребления параллельных форм причастий прошедшего времени от бесприставочных и приставочных глаголов на *-нуть* (*мокнувший* – *мокий*; *блекнувший* – *блекший* и т. п.).

Параллельные формы деепричастий совершенного вида от глаголов на *-нуть* (*зачахнув – зачахнувши – зачахши* и т. п.).

Параллельные формы деепричастий совершенного вида от класс продуктивных глаголов на *-еть* (*увидев – увидя* и т. п.).

Особенности употребления параллельных форм деепричастий от глаголов движения.

Занятие 16. Активные процессы в морфологическом строе русского языка (2 часа)

Краткий обзор современной языковой ситуации в России. Характеристика изменений грамматического строя русского языка на этом фоне. Типология активных процессов в морфологическом строе русского языка.

Занятие 17.

Итоговое тестирование.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

В рамках курса «Ортология» на практических занятиях используется метод работы в малых группах: в ходе семинара студентам предлагаются для кратковременного ознакомления и последующего обсуждения информационные материалы в виде видео- / аудио-сюжетов, интернет-сайты и т.п. Обсуждение может иметь вид дискуссии или ролевой игры (например, при моделировании заданной речевой ситуации). Примерные установки таких занятий, проводимых с привлечением интернет-ресурсов:

– анализ конкретной интернет-страницы / составление речевого портрета личности с позиций ортологического подхода (на основе аудио- или видеоматериалов);

– обсуждение проекта «Словари XXI века» / ФЦП «Русский язык» (2006–2010) / просветительского мероприятия «Тотальный диктант»;

– диспут на тему: «Интернет: свобода от грамотности?»

6.1. Список примерных вопросов для подготовки к зачёту

1. Ортология как самостоятельная лингвистическая дисциплина: объект, цели и задачи.

2. Основные типологии языковых норм (по соотношению нормы и кодификации; по степени строгости норм; по соотносённости с уровнями языковой системы; по временной отнесённости и др.).

3. Основные типологии отступлений от нормы (преднамеренность/непреднамеренность; оправданность/неоправданность; степень грубости; деструктивные/конструктивные; системная типология отступлений и др.).

4. Причины возникновения нарушений. Типология ошибок С.Н. Цейтлин.

5. Языковая норма как социальное явление. Исторический аспект языковой нормы.

6. Лингвистический аспект языковой нормы. Соотношение понятий «язык-система» – «норма» – «узус». Динамическая теория нормы.

7. Вариантность как ортологическая категория.

8. Нормализаторская деятельность.

9. Критерии нормативности.

10. Типология ортологических словарей.

11. Понятие об ортологическом анализе.

12. Понятие об орфоэпической норме (разграничение орфоэпических норм и фонетических законов; *московское* и *петербургское* произношение др.).
13. Основные тенденции в развитии современной орфоэпической нормы.
14. Основные трудности русского произношения.
15. Основные трудности русской акцентологии.
16. Понятие о морфологической норме.
17. Основные ортологические трудности имени существительного.
18. Основные ортологические трудности имени прилагательного.
19. Основные ортологические трудности имени числительного.
20. Основные ортологические трудности местоимения.
21. Основные ортологические трудности глагола.
22. Активные процессы в морфологии

6.2. Литература и источники

6.2.1. Литература

№ п/п	Выходные данные	Количество экземпляров
<i>Основная литература</i>		
1	Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Русская орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб . М. : Рус. яз., 1990	2 + Интернет-ресурс
	Крысин, Леонид Петрович. Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки. М., 2005. № 2 (23).	Интернет-ресурс
<i>Дополнительная литература</i>		
	Валгина, Нина Сергеевна. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям. М.: Логос, 2003 .	34 + электронный ресурс
2	Вендина, Татьяна Ивановна. Введение в языкознание : учебное пособие : для студентов педагогических вузов, обучающихся по специальности 032900 - Русский язык и литература Изд. 2-е, испр. и доп. М. : Высшая школа, 2008. (Разделы: «Норма: ее динамика и развитие», «Стили и формы речи. Речь письменная и устная, кодифицированная и разговорная». С. 128–146, 147–192	55
1.	Горбачевич, Кирилл Сергеевич. Вариантность слова и языковая норма: На материале современного русского языка. АН СССР, Ин-т рус. яз. Л : Наука, 1978	3 + Эл. вариант
2.	Иванова, Вера Федоровна (филолог) . Современная русская орфография : [учеб. пособие] / В. Ф. Иванова . М. : Высш. шк., 1991	> 15
3.	Кайдалова, Анна Ивановна. Современная русская орфография: [Учеб.пособие]. М.: Б.и., 1998 <i>и более ранние издания</i>	15
4.	Лингвистические основы кодификации русской орфографии : теория и практика / [Е.В. Бешенкова, С.Н. Борунова, Н.А. Еськова, В.В. Лопатин и др. ; отв. ред. В.В. Лопатин] ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. М. : Азбуковник, 2009	1 + Эл. вариант
5.		
6.	Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М., 1984.	
7.	Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно. М., 1993.	
8.	Ганиев Ж. В. Неизменный принцип русской орфоэпии. М., 2009.	
9.	Голев Н. Д. Антиномии русской орфографии. Изд. 2-е, испр. М., 2004.	
10.	Он же. Орфография и лингвистическая культура. Барнаул, 1993.	
11.	Он же. Изменение норм русского литературного языка. Л., 1989.	
12.	Горбаневский М. В., Караулов Ю. Н., Шаклеин В. М. Не говори шершавым языком. О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ. М., 1999.	
13.	Граудина Л. К. Типы ортологических словарей современного русского языка // Изв. АН. Сер. ЛиЯ, 1994, т.53, №4.	

14.	Она же. Просторечные и разговорные формы в грамматике // Литературная норма и просторечие. М., 1977.	
15.	Григорьева Т. М. Русское письмо: От реформы графики к реформе орфографии. Красноярск, 1996.	
16.	Еськова Н. А. Нормы русского литературного языка XVII—XIX веков: Ударение. Грамматические формы. Варианты слов. Словарь. Пояснительные статьи. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2008.	
17.	Иванова В. Ф., Осипов Б. И. О недоброкачественных изданиях орфографических словарей // Вестник Омского университета. 1996, № 1. С. 103–104.	
18.	Ицкович В. А. Норма и ее кодификация // Актуальные проблемы культуры речи. М., 1970.	
19.	Жукова А. Г. Ортология: переход к коммуникативно-деятельностному обучению. // Русский язык: исторические судьбы и современность. Труды и материалы. М., 2001. С.381–382.	
20.	Жукова А. Г., Кашкорова Г.П., Мандрикова Г.М. Ортология: курс лекций. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2004.	
21.	Кузьмина С. М. Теория русской орфографии. М., 1981.	
22.	Лукьянова Н. А. Введение в русистику. Новосибирск, 2000 (и др. издания).	
23.	Мусатов В.Н. Русский язык: Фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография: Учеб. пособие / В. Н. Мусатов. М., 2006.	
24.	Мыркин В. Я. Всегда ли языковая норма соотносится с языковой нормой // Филологические науки, 1998, №3.	
25.	Немченко В. Н. Грамматическая вариантность слова в современном русском языке и литературная норма: Учебное пособие. Н. Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 1998.	
26.	Ожегов С. И. Об упорядочении русской орфографии // Лексикология. Лексикография. Культура речи. М., 1974. С. 328-332.	
27.	Осипов Б. И. История русской орфографии и пунктуации. Новосибирск, 1992.	
28.	Панов М. В. История русского литературного произношения. М., 1990.	
29.	Он же. О русской орфоэпии // Русский язык в национальной школе, 1971, № 3	
30.	Пешковский А. М. Грамматика в новой школе // Избранные труды. М., 1959.	
31.	Он же. Объективная и нормативная точка зрения на язык // Избранные труды. М., 1959.	
32.	Правильность современной русской речи. Нормы и варианты. Теоретический курс для филологов. М., 2006.	
33.	Резниченко И. А. О типологии орфоэпических ошибок // РЯШ 1996, № 3, С 91–96.	
34.	Речевые приемы и ошибки: типология, деривация, функционирование. Сб. М., 1989.	
35.	Современная русская речь. Состояние и функционирование. М., 2008.	
36.	Русский язык конца XX столетия (1985-1995) / Под ред. Е. А. Земской. М., 1996 (главы VI–VIII).	
37.	Русское правописание сегодня: О «Правилах русской орфографии и пунктуации» / Под ред. С. Н. Борунова, С. Н. Валгиной, Н. А. Еськовой и др.; под. ред. В. В. Лопатина. М., 2006.	
38.	Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков / Отв. ред. Л. П. Крысин. М.: Языки славянских культур, 2008.	
39.	Фоменко Ю. В. О принципах классификации ошибок в письменных работах школьников // Русский язык в школе. 1973. № 1.	
40.	Хорошая речь / Под. ред. М. Л. Кормилициной и О. Б. Сиротининой. Изд. 3-е. М., 2009.	
41.	Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Уч. пособие. Изд. 3-е, испр. М., 2009.	
42.	Чигирь Л. И. Написание одного и удвоенного «н» в различных частях речи. М.: УРСС, 2011.	
43.	Шапошников В. Н. Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении. М., 2006.	

44.	Щерба Л. В. Безграмотность и ее причины // Избранные работы по русскому языку. М., 1957. С. 56–62.	
45.	Он же. Основные принципы орфографии и их социальное значение // Избранные работы по русскому языку. М., 1957. http://www.ruthenia.ru/apr/textes/sherba/bibliogr.htm	
46.	Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. 2-е изд. испр. / гл. ред. М. Д. Аксенова. М.: Аванта+, 2000. С. 105-129, 275-293.	
<i>Словари и справочники</i>		
1	Языкознание: Большой энциклопедический словарь / Гл.ред. В.Н.Ярцева. 2-е изд. М.: Большая Рос. энциклопедия, 1998. 685 с. (Большие энциклопедические словари). Репринт. изд. «Лингвистического энциклопедического словаря» 1990 г	2 + электронный ресурс http://tapemark.narod.ru/les/
2	Горбачевич, Кирилл Сергеевич. Современный орфоэпический словарь русского языка. Все трудности произношения и ударения : около 12 000 заголовочных единиц : [варианты произношения, ударения и грамматических форм с их нормативной оценкой, включая запрети-тельные пометы] / К.С. Горбачевич . Москва : АСТ : Астрель, 2009	1
3	Граудина, Людмила Карловна. Грамматическая правильность рус-ской речи: Стилистический словарь вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская ; РАН, Ин-т рус. яз. М. : Наука, 2001 .	3
4	Зализняк, Андрей Анатольевич. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение : Около 110 000 слов / А.А. Зализняк . 4-е изд., испр. и доп. М. : Рус. словари, 2003	1
5	Ефремова, Татьяна Федоровна. Словарь грамматических трудностей русского языка: Свыше 2 500 слов. М. : Рус. яз.- Медиа, 2003	1
6	Иванова, Татьяна Федоровна. Русская речь в эфире : комплексный справочник 6-е изд., стер. Москва : Рус. яз.- Медиа, 2007	3
7	Иванова, Татьяна Федоровна. Новый орфоэпический словарь рус-ского языка: Произношение. Ударение. Грамматические формы : Око-ло 40 000 слов. М. : Рус. яз.- Медиа, 2004	1
8	Каленчук, Мария Леонидовна. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты : [более 80 000 слов] / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина ; под ред. Л.Л. Касаткина ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова .— Москва : АСТ-Пресс, 2012	1
9	Орфографический словарь русского языка с грамматическими прави-лами : [свыше 50 000 единиц: для ст. шк. возраста] / [авт.-сост. И. Л. Резниченко] .— Москва : ОЛМА Медиа Групп : ОЛМА-ПРЕСС Обра-зование, 2006	1
10	Русский орфографический словарь: Около 180 000 слов / [В.В. Лопатин, О.Е. Иванова, И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова ; отв. ред. В.В. Лопатин] ; редсовет.: А.М. Молдован (пред.) и др. ; РАН, Отд-ние ист.-филолог. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова . 2-е изд., испр. и доп. М. : Изд-во Ин-та рус. яз., 2005	1
11	Правила русской орфографии и пунктуации : полный академический справочник / [Н.С. Валгина, Н.А. Еськова, О.Е. Иванова и др. ; отв. ред. В.В. Лопатин] . М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009 .	2
12	Резниченко, Ирина Леонидовна. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение : Около 25 000 слов / И.Л. Резничен-ко .— М. : Астрель : АСТ, 2004	1 + Интернет ресурс
13	Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Русский язык. Управление в рус-ском языке. Практическая стилистика : справочник-практикум / Д. Э. Розенталь . М. : ОНИКС : Мир и Образование, 2007	32

6.2.2. Интернет-ресурсы

http://www.dazor.narod.ru/pr_udar.htm – Резниченко И. Л.. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение.

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – рус-ский язык для всех

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook050/01/topicsw.htm> – Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие.

<http://old-rozentel.ru/> – Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии
<http://orthographia.ru/> – Полный академический справочник / Под. ред
В. В. Лопатина
<http://www.philology.ru> – Русский филологический портал,
<http://www.philology.ru/linguistics2/krysin-05.htm> – Крысин Л. П. Языковая норма и
речевая практика // Отечественные записки. М., 2005. № 2 (23)
<http://ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка
<http://www.russianlang.ru/> – Официальный сайт Федеральной целевой программы
«Русский язык» (2006–2010),
<http://www.ruthenia.ru/apr/textes/sherba/bibliogr.htm> – Архив петербургской русисти-
ки
<http://slovari21.ru/> – Проект «Словари XXI века», Клуб ценителей русского языка.
<http://tapemark.narod.ru/les/> – Лингвистический энциклопедический словарь/ Гл.
ред. В. Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1991.

6.2.3. ПРИМЕР ПРАКТИЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

А) При изучении раздела «**ОРФОГРАФИЯ**» для текущего контроля успеваемости студентам предлагается тест на изученное правило, имеющий вид текста с пропущенными буквами, пропуски следует заполнить.

Пример промежуточной **самостоятельной работы** по теме: «Правописание гласных после шипящих и Ц»:

Задание: *Вставьте пропущенные буквы.*

Пройдя несколько шагов по мощ_ной булыжником улице, я встретил мужчину ц_ганской наружности в кумач_вой рубахе с деш_выми перламутровыми пуговками. Он показал мне дорогу на базарную площадь.

Посередине базарной площади была сооружена до(сч/ц)атая эстрада, на которой выступал ж_нглер. Его сменила танц_виц_ца, худенькая женщина с рыж_ватой ч_лкой, которая исполняла танец, напоминавший чеч_тку.

Справа от сцены располагались торговые лавч_нки, где можно было купить и плитку ш_колада, и жареного ц_пленка, и грибы прямо с кош_лкой, и крыж_вник за грош_вую цену.

В ближайшем кафе мне удалось утолить голод: свекольный борщ_к, печ_нка с туш_ной картошкой, свежезаваренный чай – все было очень вкусно.

Б) Примерные темы докладов в разделе «**История русского правописания**»:

- 1) История происхождения и становления русской графической системы. Роль Петровской реформы азбуки в упорядочении русской графики.
- 2) Основные этапы становления русского правописания.
- 3) Первые труды по орфографии: вклад А. П. Сумарокова, В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова в развитие орфографической теории.

- 4) Решение вопроса об орфографии в работах ученых-грамматистов (А. Х. Востокова, Н. К. Греча, Ф. И. Буслаева).
- 5) Значение трудов Я. К. Грота («Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доныне» (1873) и «Русское правописание» (1885)).
- 6) Государственное реформирование орфографии в России рубежа веков как отражение общественных процессов. Проект реформы русской орфографии, подготовленный специальной комиссией при Академии наук (1904 г.).
- 7) Реформа русской орфографии 1917-1918 гг.
- 8) Попытки упорядочения орфографии в Советский период.
- 9) Обзор «Правил орфографии и пунктуации» 1956 г.
- 10) «Проект предложений по усовершенствованию русской орфографии» 1962-1964 гг.
- 11) «Федеральная целевая программа «Русский язык» (2006-2010)»: обзор основных проектов.

В) Пример **тестового задания** по теме «Принципы русской графики и орфографии»:

Задание:

1. Раскройте содержание важнейших терминов (в задании не более 3-х), проиллюстрируйте свой ответ примерами.

2. Вариант А: Укажите, какие из приведенных слов не соответствуют в своем написании правилам русской графики.

Вариант Б: Выберите из данного списка слова, которые соответствуют в своем написании основному принципу русской орфографии.

3. Определите, на основе какого принципа орфографии пишутся приведенные в задании слова.

Г) Пример итогового тестового задания по теме «Орфография»:

Ф.И.О. _____ Группа _____	ГФ, «Филология», 1 курс, I семестр «Орфография»	Задание: объясните правописание слов, отмеченных следующими цифрами:
Вариант 1		
Задание: вставьте, где это нужно, пропущенные буквы.		
<p>Долго мы ехали, но метель все не ¹ослаб__вала, а, наоборот, как будто усилил__валась. День был ²ветрен__ый и даже с ³подветрен__ой стороны ⁴чу__ствовалось, как ^{5,6}непр^{е/и}__стан__о гудит в какую-то ⁷скваж__ну ⁸(с)низу. Ноги мои стали мерзнуть, и я напрасно старался набросить на них что-нибудь ⁹(с)верху. Ямщик то и дело ¹⁰поворач__вал ко мне ^{11,12}обветр__н__ое лицо с покрасневшими глазами и ^{13,14}об^{и/ы}__нд^{е/и}__вевшими ¹⁵рес__ницами и что-то кричал, но мне не разобрать было ¹⁶н__чего. Он, вероятно, пытался ¹⁷пр__ободрить меня, так как ¹⁸ра^[ш]__итывал на скорое окончание путешествия, но ¹⁹ра^[ш]__ты его не оправдались, и мы долго плутали во тьме. Он еще на ²⁰станц__ ²¹ув__рял, что к ветрам всегда ^{22,23}пр^{е/и}__терпет__ся можно, только я, южанин и домосед, ²⁴пр^{е/и}__терпевал эти неудобства моего путешествия, скажу ²⁵откровен__о, с трудом. Меня не ²⁶пок__дало ощущение, что ²⁷пр__дпринятая мною поездка вовсе ²⁸(не)безопасна.</p>		1 _____ 5 _____ 9 _____ 13 _____ 17 _____ 21 _____ 25 _____ 29 _____ 33 _____
<p>Ямщик уже давно не тянул свою ^{29,30}без__скус__ную песню; в поле была полная ³¹тиш__на, белая, застывшая; ³²н__столба, н__стога, н__ ^{33,34}ветр__н__ой ^{35,36}мельн__ц__ – ³⁷н__чего не видно. К вечеру метель поутихла, но непроницаемый в поле мрак – тоже невеселая картина. Лошади ³⁸как(будто) заторопились, и ^{39,40}серебр__н__ые колокольчики зазвенели на дуге.</p>		37 _____ 41 _____ 45 _____
<p>Выйти из саней было нельзя: снегу навалило на ⁴¹(пол)аршина, сани ⁴²непр__рывно ⁴³въе^[ж]__али в сугроб. Я ⁴⁴(на)силу дождался, когда мы ⁴⁵под__ехали ⁴⁶(на)конец к постоялому двору.</p>		49 _____ 53 _____
<p>⁴⁷Гостепр__имные хозяева долго ⁴⁸нян__чились с нами: ⁴⁹отт__рали, ⁴⁹обогр__вали, потч__вали чаем, который, кстати сказать, здесь пьют настолько горячим, что я ⁵⁰ож__г себе язык, ⁵¹(в)прочем, это ⁵²н__сколько н__ мешало нам разговаривать ⁵³(по)дружески, будто мы век знакомы. ⁵⁴Непр__одолимая дрема, ^{55,56}наве__н__ая теплом и сытостью, нас, разумеется, ⁵⁷кл__нила ко сну, и я, поставив свои ⁵⁸вал__ные сапоги на ⁵⁹протопл__ную печь, лег и ничего не ⁶⁰слыш__л: ни ⁶¹пр__реканий ямщ__ков, ни ⁶²переш__птывания хозяев – заснул как убитый. Наутро хозяева накормили ⁶³незва__ных гостей ⁶⁴вял__ной олениной, ⁶⁵стрел__ными ⁶⁶рябч__ками, ⁶⁷печ__ной в золе картошкой, напоили ⁶⁸топлён__ым молоком (280 сл.).</p>		57 _____ 61 _____ 65 _____ 68 _____

Д) После изучения разделов «ОРФОЭПИЯ» и «МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ОРТОЛОГИЯ» проводятся тематические самостоятельные работы, содержащие в нескольких вариантах следующие (или подобные) виды практических заданий, относящихся к разным темам:

- определить, на какой слог падает ударение в данных словах;
- определить произношение [э] в приведенных словах;
- обнаружить случаи правильного произношения слов (определить наличие возможных вариантов и дать им характеристику);
- указать соответствия для орфоэпических вариантов (а) старшая норма, б) младшая норма, в) профессиональное употребление, г) высокий стиль, д) разговорный стиль, е) территориальная разновидность общенародного языка);
- определить род данных несклоняемых имен существительных/ род сложных слов / аббревиатур;
- поставить в нужную форму имена и фамилии / географические названия;
- образовать форму сравнительной степени данного прилагательного / наречия, повелительного наклонения глаголов / глаголов 1-го лица ед.ч. и под.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Видео- и аудиоматериалы к курсу лекций и практических занятий.