

Министерство образования и науки РФ

**Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Новосибирский государственный университет»**

Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
археологии и этнографии
19.09.2011
Зав. кафедрой, д.и.н., проф. Худяков Ю.С.

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
20.09.2011
Л.Г. Панин

**Основная образовательная программа
высшего образования**

**Направление подготовки
030600 – История**

Квалификация (степень) выпускника –
бакалавр

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«Основы консервации и реставрации
археологических и этнографических коллекций»**

(72 час., 2 з.е.)

Примерная программа учебного курса «Основы консервации и реставрации археологических и этнографических коллекций»

Программа курса «Основы консервации и реставрации археологических и этнографических предметов» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистра по профессиональному циклу Б.3 по направлению «История», профиль «Археология», а также в целях обеспечения реализации учебного процесса в НГУ.

Автор – док. ист. наук В.П. Мыльников

1. Цели освоения курса «Основы консервации и реставрации археологических и этнографических предметов»

Курс имеет своей целью сформировать представление об основах культуры научного хранения, консервации и реставрации археологических и этнографических материалов на основе принципа подлинности культурного наследия, знания истории реставрационной деятельности, ее практики, категориального аппарата, а также международных и отечественных нормативных документов по данным вопросам.

Задачи: дать системные знания об основных понятиях реставрационной деятельности; о методах первичной обработки археологических и этнографических находок в полевых условиях; об основах реставрации и консервации предметов из различных материалов (дерево, металл, керамика, кость, кожа, текстиль) в реставрационных мастерских; об использовании физико-химических методов в реставрации и консервации археологических и этнографических объектов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Курс «Основы консервации и реставрации археологических и этнографических предметов» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам по основной образовательной программе ВПО по направлению История, специальность Археология (квалификация выпускника бакалавр). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами, как в средней общеобразовательной школе, так и после прослушивания теоретических курсов «Введение в специальность», «Археология первобытного общества», «Полевая археология», «Основы археологии», «Археология неолита», «Археология палеометалла», «Методы естественных наук в археологии».

Курс призван дополнить учебные лекционные курсы конкретными знаниями о современном состоянии и методах отечественной реставрационной науки, показать его значение и важность в деле сохранения археологических и этнографических артефактов, составляющих основу культурно-исторических ценностей человечества.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Основы консервации и реставрации археологических и этнографических коллекций»

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-2 – способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии;

ПК-8 – способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Основы консервации и реставрации археологических и этнографических предметов в поле и в специализированной лаборатории. Научное определение понятий «консервация», «реставрация», «реконструкция». Методы и методики по консервации и реставрации археологических предметов. Содержание и значение международных и отечественных нормативных документов по реставрационно-консервационной деятельности.

Уметь:

Всегда придерживаться границ деятельности реставратора и соблюдать принцип обратимости, заключающийся в сохранении наслоений различных эпох. Составлять план реставрационных работ. Определять причины, характер и виды повреждений и разрушений артефактов. Вести документацию реставратора: анализ, рисунок, фото, описание всех видов работ, описание состояния предметов до и после реставрации. Соблюдать технику безопасности при работе в реставрационной лаборатории.

Владеть: основными приемами и способами работы реставратора с археологическими предметами в поле, а также, навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведении дискуссий.

4. Структура и содержание дисциплины «Основы консервации и реставрации археологических и этнографических предметов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов, из них 32 часа аудиторных и 40 часа самостоятельной практической работы.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				общая трудоемк.	лекции	Семинары-практические занятия	самост. раб.	
1	Введение в реставрацию. Проблемы развития отечественной реставрационной науки. Музей глазами реставратора.		6	5	1	2	2	

2	Цели и задачи консервации и реставрации археологических находок		7	5	1	2	2	
3	Основы полевой консервации археологических материалов		8	8	2	2	4	
4	Реставрация археологических каменных артефактов		9	7	1	2	4	
5	Консервация и реставрация археологической древесины		10	7	1	2	4	
6	Реставрация изделий из кости.		11	7	1	2	4	
7	Реставрационные работы с керамическими изделиями		12	7	1	2	4	
8	Реставрация изделий из ткани		13	7	1	2	4	
9	Консервация и реставрация археологического металла		14	7	1	2	4	
10	Консервация и реставрация этнографических материалов		15	7	1	2	4	доклад
11	Использование физико-химических методов при исследовании археологических артефактов		16	5	1		4	
	Итого			72	12	20	40	

ТЕМАТИКА АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Объем аудиторных занятий – 32 час.

Тема 1. Вводная лекция «Археологический музей глазами реставратора». - 3 часа.

Консервация и реставрация в системе гуманитарных наук как деятельность по сохранению и исследованию памятников истории и культуры. Объект консервации и реставрации. Научное определение понятий «консервация», «реставрация», «реконструкция». Предмет и задачи консервационно-реставрационной деятельности. Музейная экспозиция Института Археологии и Этнографии СО РАН глазами реставратора: история создания музея

и экспозиций эпохи камня, бронзы и раннего железного века. Знакомство с уникальными коллекциями пазырыкского зала, с работами по консервации и реставрации материалов экспозиции (полевые и лабораторные работы).

Тема 2. Цели и задачи консервации и реставрации археологических находок. – 3 часа.

Границы деятельности реставратора. Принцип обратимости. Методы и методики. Содержание и значение международных нормативных документов. Отечественные нормативные документы реставрационно-консервационной деятельности. Сущность понятия «комплексная реставрация», план реставрационных работ. Сохранение наслоений различных эпох. Причины, характер и виды повреждений и разрушений. Документация реставратора: анализ, рисунок, фото, описание всех видов работ, описание состояния предметов до и после реставрации. Техника безопасности при работе в реставрационной лаборатории. Домашнее задание: реферат о современном состоянии отечественной реставрационной науки и ее целях и задачах.

Тема 3. Основы полевой консервации археологических материалов. – 4 часа.

Цели и задачи полевой консервации. Подготовка к полевой консервации, организация полевых реставрационных лабораторий. Инструменты, химические реактивы, упаковочные материалы для полевой лаборатории. Необходимые требования по консервации изделий из различных материалов (камень, дерево, кость, керамика, текстиль, кожа, металл) в полевых условиях, начиная с раскопочных работ, хранения в полевых условиях и до упаковки и транспортировки в стационарную лабораторию Института. Домашнее задание: реферат о важности и проблемах консервации и реставрации археологических предметов в процессе раскопок археологических памятников.

Тема 4. Реставрация археологических каменных артефактов. – 3 часа.

Археологические артефакты из камня. Отдельности сырья. Орудия обработки. Продукты раскалывания, каменные орудия.

Виды деформации археологических каменных артефактов. Главные факторы разрушения каменных артефактов: резкие колебания температуры и влажности, выветривание, воздействие почвенных солей, лишайники. Влияние повторяющихся процессов высыхания и растворения на сохранность изделий из камня. Способы очистки от солей. Способы закрепления.

Тема 5. Консервация и реставрация археологической древесины. – 3 часа.

Особенности археологической древесины. Анатомическое строение древесины. Методы консервации мокрой археологической древесины из погребений с вечной мерзлотой. Специализированное оборудование для консервации мокрой древесины. Консервация, реставрация и реконструкция крупногабаритных деревянных изделий (сруб, кровать, колода) из «замерзших» курганов Горного Алтая. Методы консервации и реставрации лакированных деревянных изделий из погребений хуннского времени в Монголии.

Тема 6. Реставрация изделий из кости. – 3 часа.

Характеристика костяного материала. Кости слона и мамонта, моржовая кость, зуб кашалота, рог лося, цевка. Технологическая обработка. Обезжиривание, распиловка, эскизный рисунок. Виды резьбы: гладкая резьба, объемная резьба, сквозная. Крашение художественной кости – растительные красители с протравой. Кость как материал. Форма костей, строение костей. Состав кости. Структура кости.

Причины разрушения кости. Виды разрушений кости. Удаление загрязнений (влажная очистка, сухая очистка, химическая). Полевая консервация.

Тема 7. Реставрационные работы с керамическими изделиями. – 3 часа.

Определение керамики. Краткая информация о разновидностях природных глин и их свойствах; необходимых добавках к глинам для улучшения их свойств в керамическом изделии. Процесс производства керамических изделий – для лучшего понимания как правильно проводить реставрационные и консервационные работы с развалами сосудов. Работа с керамическими находками в полевых условиях. Методика реставрации керамических сосудов в лабораторных условиях.

Тема 8. Реставрация изделий из ткани. – 3 часа.

Технология изготовления тканей. Понятия текстиль, текстильное полотно, основа, уток, ткацкий зев. Структура ткани. Виды тканей. Причины разрушения тканей. Виды очистки. Распрямление мокрой ткани на стеклянном столе с подсветом. Выправление деформаций ткани и сушка ткани при помощи фенов. Химическая лаборатория. Покраска дублировочной ткани. Отбелка ткани. Укрепление ткани изделия. Инструменты и материалы, используемые при реставрации ткани. Виды швов. Реставрация археологической ткани. Хранение археологической ткани. Мебель для хранения отреставрированного материала: кассетная мебель, хранение на манекенах.

Тема 9. Консервация и реставрация археологического металла. – 3 часа.

Физико-химические свойства металлов. Коррозия металлов: причины возникновения, виды коррозии. Реставрация корродированных предметов. Условия хранения археологического металла. Домашнее задание: реферат об особенностях консервации и реставрации предметов из конкретного вида материала: камень, дерево, кость, керамика, ткань, металл.

Тема 10. Консервация и реставрация этнографических материалов. – 3 часа.

Понятие этнографического предмета. Подготовка предметов к проведению реставрационных работ - предварительная очистка от поверхностных загрязнений изделий из ткани, меха, кожи, дерева. В процессе очистки определение степени сохранности материалов и необходимых реставрационных работ. Ткани – восполнение утрат. Кожа – необходимость увлажнения. Древесина – в зависимости от сохранности закрепление путем пропитки консервирующими растворами.

Тема 11. Использование физико-химических методов при исследовании археологических артефактов. – 1 часа.

Междисциплинарные исследования археологических находок из пазырыкских курганов Горного Алтая. Методы атомно-эмиссионной и рентгенофлуоресцентной спектроскопии для исследования материалов неорганической природы. Методы жидкостной хроматографии и спектрофотометрии для исследования материалов органического происхождения. Современное оборудование научно-исследовательских институтов СО РАН для исследования археологических материалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Текущий контроль предусмотрен в виде практических заданий (перечислены выше). Выполнение практических работ является обязательным, а получение по одной из них неудовлетворительной оценки служит основанием для отказа в выставлении зачета. В середине курса предусмотрена письменная контрольная работа.

Итоговый контроль усвоения дисциплины предусмотрен в виде устного зачета.

Темы докладов:

Цели и задачи консервации и реставрации археологических находок.

Консервация и реставрация археологических материалов в поле.

Консервация и реставрация археологических материалов в реставрационной лаборатории.

Самостоятельная работа:

домашние задания, рефераты, прочтение литературы из списка рекомендованной.

Вопросы к зачету

1. Археологический музей глазами реставратора.
2. Цели и задачи консервации и реставрации археологических находок.
3. Основы полевой консервации археологических материалов.
4. Реставрация археологических каменных артефактов.
5. Консервация и реставрация археологической древесины.
6. Реставрация изделий из кости.
7. Реставрационные работы с керамическими изделиями.
8. Реставрация изделий из ткани.
9. Консервация и реставрация археологического металла.
10. Консервация и реставрация этнографических материалов.
11. Использование физико-химических методов при исследовании археологических объектов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Елкина А.К., Подвигина Н.Л., Хазанова И.А., Шемаханская М.С. Полевая консервация археологических находок (текстиль, металл, стекло). Методические рекомендации. – М.: ВНИИР, [1987. – 28 с.
2. Мартынов А.И. Археология: учебник для бакалавров / А. И. Мартынов. — 7-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2013. — 460 с. — Серия: Бакалавр. Базовый курс. ISBN 978-5-9916-2253-0
3. Никитин М.К., Мельникова Е.П. Химия в реставрации. СПб: Изд-во Химия, 2002. – 304 с.
4. Плендерлис Г.Дж. Консервация древностей и произведений искусства / Пер. с англ. С.Г. Лузанова. – М.: Сов. Россия, 1968. – 99 с.
5. Полосьмак Н.В. Всадники Укока. – Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 2001. – 336 с.
6. Полосьмак Н.В., Баркова Л.Л. Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV-III вв. до н.э.). – Новосибирск: ИНФОЛИО, 2005. – 234 с.
7. Полосьмак Н.В., Кундо Л.П., Малахов В.В., Власов А.А., Краевская И.А., Овсянникова И.А., Литвак Г.С., Плясова Л.М., Соловьева Л.П., Шмаков А.Н.,
8. Реставрация музейной керамики. Методические рекомендации. - М.: Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. ак. И.Э. Грабаря (ВХНРЦ), 1999. - 144с.
9. Фармаковский М.В. Консервация и реставрация музейных коллекций. М., 1947, 143с.

10. Феномен алтайских мумий / В. И. Молодин, Н. В. Полосьмак, Т. А. Чикишева и др. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2000. – 320 с.
11. Шемаханская М.С. Реставрация металла. Методические рекомендации. - М.: ВНИИР, 1989. - 61 с.
12. Щербаков Ю.Г., Рослякова Н.В. Исследование вещественного состава находок из замерзших могил Горного Алтая // РА. – 1977. – № 1. – С. 181–193.

ПОСОБИЯ

1. Мыльников В.П. Древняя деревообработка (методика изучения погребальных конструкций): Учеб.-метод. пособие / Новосиб. Гос. Ун-т, Ин-т археол. и этногр. – Новосибирск: Изд-во НГУ, 2008. 106 с.
2. Мыльников В.П., Мыльникова Л.Н. Фотография в археологии: Учеб.-метод. пособие / Новосиб. Гос. Ун-т, Ин-т археол. и этногр. СО РАН – Новосибирск, 2009. 136 с.
2. Мыльников В.П. Методика обработки коллекций из дерева. – Новосибирск: Изд-во НГУ, 2014. - Электронный вариант.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- «Кодекс этики» и «Стандарты практики» // Реставрация и реставраторы в России сегодня: Охрана культурного наследия в документах: Междунар. хартии, кодексы этики, руковод. принципы 1960-1990-е гг: Науч.-практ. конф., 24-26 нояб. 1998 г. – М., - 1998. - С. 41-53.
- «Кодекс этики» и «Руководство по практике» для лиц, занимающихся консервацией культурного достояния в Канаде, 1986 г. // Реставрация и реставраторы в России сегодня: Охрана культурного наследия в документах: Междунар. хартии, кодексы этики, руковод. принципы 1960-1990-е гг: Науч.-практ. конф., 24-26 нояб. 1998 г. – М., - 1998. - С. 34-40.
- Малина Р., Малина Я. Прыжок в прошлое. - М., Мысль, 1988. - 272с.
- Международные нормативные документы по реставрационной этике. Экспресс-информ. Вып.1. - М.,1991.
- Международные нормативные документы по реставрационной этике. Экспресс-информ. Вып.6. М.,1990.
- Международное право и охрана культурного наследия. Документы, биография. Афины,1997.
- «Нарский документ о подлинности». Материальная база сферы культуры: опыт решения управленческих, научных и технических проблем. Информкультура. Вып.3. М.,1996. С.9-14.

программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Сайт цифровых учебно-методических материалов ВГУЭС // abc.vvsu.ru, методическое обеспечение курса

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: лекции читаются в мультимедиаформате, поэтому необходима мультимедиааудитория.