

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
археологии и этнографии
19.09.2011
Зав. кафедрой, д.и.н., проф. Худяков Ю.С.

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
20.09.2011
Л.Г. Панин

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
030600 – История

Квалификация (степень) выпускника –
бакалавр

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«КЕРАМИКА КАК АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК»

(72 час., 2 з.е.)

Примерная программа учебного курса

Программа курса «**Керамика как археологический источник**» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра по профессиональному циклу Б.3 по направлению «История. Археология», а также в целях обеспечения реализации учебного процесса в НГУ.

Автор: к.и.н. Мыльникова Л.Н.

1. Цели освоения курса

Курс имеет своей целью: знакомство студентов с конкретно-методологическими и методическими вопросами изучения самых массовых находок, с которыми археологи имеют дело при раскопках памятников неолита – средневековья – керамикой. Овладение методами статистического исследования керамики. Знакомство с методами естественных наук. Обучение фотографированию и отрисовки сосудов. Получение навыков отбора образцов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Керамика как археологический источник» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам по основной образовательной программе ВПО по направлению История, специальность Археология (квалификация выпускника бакалавр). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами, как в средней общеобразовательной школе, так и после прослушивания теоретических курсов «Введение в специальность», «Археология первобытного общества», «Полевая археология», «Основы археологии», «Археология неолита», «Археология палеометалла», «Методы естественных наук в археологии».

Курс призван дополнить учебные лекционные курсы конкретными знаниями о методике изучения основного массового материала, показать его многообразие и важность для реконструкции исторического прошлого.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Выпускник по направлению подготовки «История» с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими компетенциями:

ПК-2 – способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в

области археологии и этнологии;

ПК-8 – способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю и теорию керамологии, основные подходы и методы изучения керамики, характеристики керамических комплексов эпохи бронзы лесостепи Западной Сибири. Основные научные периодические и серийные издания по теме «Керамика», Интернет-ресурсы, ведущие научные школы.

Уметь: определять какой именно метод следует применить при исследовании данного керамического комплекса для решения поставленной задачи; пользоваться научной литературой; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области морфологического и статистического изучения керамических сосудов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, провести чистку, шифровку сосуда и фрагмента, составить описание, сделать описание изделия, отобрать образцы для исследований.

Владеть: гончарной терминологией; навыками снятия основных параметров сосудов; подготовкой образцов для анализа методами естественных и статистических наук, подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)

4. Структура и содержание дисциплины «Керамика как археологический источник»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 час, из них 32 часа аудиторных и 40 часов самостоятельной работы.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				общая трудо ем.	лекции	Семи нар, практ ич. занят ие	самос т. раб.	
1	Терминология. Работа с		7	8	2	2	4	

	керамикой в полевых условиях							
2	Культурно-исторический подход к изучению керамики. Работа с книгой А.А. Бобринского «Гончарство Восточной Европы»		8	10	2	2	6	
3	Культурно-исторический подход к изучению керамики. Программы конструирования сосудов		9	10	2	2	6	
4	Статистические методы в изучении древней керамики. Знакомство с «Программой статистической обработки сосудов» Генинга А.Ф. Морфология изделий. Подходы и методы изучения.		10-13	8	2	2	4	
5	Методы естественных наук в изучении керамики. Бинокулярная микроскопия. Петрография. Термический анализ. РФА.		14-15	12	2	2	8	контрольная работа
6	Подходы к изучению орнамента		16	8	4		4	
7	Фотографирование и рисунок		17	8	2	2	4	

	древней керамики							
8	Керамика культур поздней бронзы лесостепной зоны Западной Сибири		18-19	8	2	2	4	
								зачет
	Итого			72	18	14	40	

ТЕМАТИКА АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Объем аудиторных занятий – 32 час.

Тема 1. Терминология. Работа с керамикой в полевых условиях.

Основные термины: гончарство, керамика, формовочные массы, начин, морфология, тип, орнамент, декор, подходы к изучению, направления исследования.

Работа в поле. Задачи полевой камеральной лаборатории. Чистка, помыв, шифровка, реставрация. Стратиграфическое, послонное распределение керамических комплексов. Составление статистических таблиц. Описи. Фиксация.

Тема 2. Подходы к изучению керамики. Культурно-исторический подход к изучению керамики. Работа с книгой А.А. Бобринского «Гончарство Восточной Европы». Научные подходы к изучению керамики. Эмоционально-описательный, формально-классификационный и историко-культурный. Объекты и задачи исследования, интерпретация результатов.

Стадии и ступени в изготовлении глиняной посуды. Навыки труда. Гончарные традиции.

Тема 3. Культурно-исторический подход к изучению керамики. Программы конструирования сосудов.

Традиции-инновации. Навыки труда. Передача навыков.

Начины: донный, донно-емкостный, емкостный.

Программы: жгутовой налеп, ленточный налеп, лоскут, формовка из одного комка глины, Основа.

Отработка программ на пластилине и глине. Домашнее задание: представить основные программы конструирования сосудов. Определить основные отличия.

Тема 4. Статистические методы в изучении древней керамики. Знакомство с «Программой статистической обработки сосудов» Генинга А.Ф. Морфология изделий. Подходы и методы изучения.

Подходы к изучению форм сосудов: ассоциативный и аналитический.

Классификации. Характерные точки. А. Шепард. Работа с экстремальными точками сосудов. Х.А. Нордстрем. Указатели форм. В.Ф. Генинг. Общая пропорциональность сосудов, А.А. Бобринский, Ю.Б. Цетлин.

Практическая работа по вычислению указателей форм сосудов. Дом. задание: построение табл. общей пропорциональности сосудов и прорисовка полупрофилей изделий по одной высоте измеренных сосудов.

Тема 5. Методы естественных наук в изучении керамики. Биноклярная микроскопия. Петрография. Термический анализ. РФА

Комплекс методов естественных наук. Петрография. Термика. Дифференциально-рентгеновская микроскопия. Возможности и недостатки. Требования, применительно к археологической керамики.

Практическое знакомство со шлифами древней керамики.

Работа с бинокляром и изломами на керамике. Возможности микроскопического изучения изделий.

Тема 6. Подходы к изучению орнамента. Самостоятельное изучение.

Орнамент, декор. Элемент, рапорт. Основные подходы. Статистическая обработка .

Тема 7. Фотографирование и рисунок древней керамики

Фотографирование. Полевая фотофиксация. Возможности. Основные требования.

Камеральная фотофиксация. Основные требования.

Археологический рисунок древней керамики. Основные требования к рисунку.

Практическая работа по установке подсветки. Фото с использованием штатива.

Крупные планы. Съемка технологических следов.

Практическая работа с рисунком. Миллиметровка, профилемер. Экстремальные точки.

Тема 8. Керамика культур поздней бронзы лесостепной зоны Западной Сибири.

Андроновская культура. Формы, технология орнамент сосудов.

Молчановская культура. Формы, технология орнамент сосудов.

Ирменская культура. Формы, технология орнамент сосудов.

Позднеирменская культура. Формы, технология орнамент сосудов.

Красноозерская культура. Формы, технология орнамент сосудов.

Бархатовская культура. Формы, технология орнамент сосудов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Текущий контроль предусмотрен в виде практических заданий (перечислены выше). Выполнение практических работ является обязательным, а получение по одной из них неудовлетворительной оценки служит основанием для отказа в выставлении зачета. В середине курса предусмотрена письменная контрольная работа.

Итоговый контроль усвоения дисциплины предусмотрен в виде устного зачета.

Темы эссе и рефератов:

Происхождение гончарства. Древнейшие центры.

Методы естественных наук в изучении керамики. Зарубежная историография.

Московская школа изучения гончарства.

Мифы о происхождении гончарства.

Вопросы к зачету

1. Работа с керамикой в полевых условиях. Задачи полевой камеральной лаборатории.

2. Основные термины: гончарство, керамика, формовочные массы, начин, морфология, тип, орнамент, декор, подходы к изучению, направления исследования.
3. Научные подходы к изучению керамики. Эмоционально-описательный подход. Объекты и задачи исследования, интерпретация результатов.
4. Научные подходы к изучению керамики. формально-классификационный подход. Объекты и задачи исследования, интерпретация результатов.
5. Научные подходы к изучению керамики. Культурно-исторический подход. Объекты и задачи исследования, интерпретация результатов.
6. Стадии и ступени в изготовлении глиняной посуды.
7. Программы конструирования сосудов: жгутовой налеп, ленточный налеп, лоскут, формовка из одного комка глины, Основа..
8. Начины: донный, донно-емкостный, емкостный. Основные характеристики.
9. Подходы к изучению форм сосудов: ассоциативный и аналитический. Характерные точки. А. Шепард. Работа с экстремальными точками сосудов. Х.А. Нордстрем. Указатели форм. В.Ф. Генинг. Общая пропорциональность сосудов, А.А. Бобринский, Ю.Б. Цетлин.
10. Методы естественных наук в изучении керамики. Бинокулярная микроскопия.
11. Методы естественных наук в изучении керамики. Петрография.
12. Методы естественных наук в изучении керамики. Термический анализ.
13. Методы естественных наук в изучении керамики. РФА
14. Подходы к изучению орнамента. Орнамент, декор. Элемент, рапорт.
15. Фотографирование и рисунок древней керамики. Возможности. Основные требования.
16. Керамика культур поздней бронзы лесостепной зоны Западной Сибири. Андроновская культура. Формы, технология орнамент сосудов.
17. Керамика культур поздней бронзы лесостепной зоны Западной Сибири. Молчановская культура. Формы, технология орнамент сосудов.
18. Керамика культур поздней бронзы лесостепной зоны Западной Сибири. Ирменская культура. Формы, технология орнамент сосудов.
19. Керамика культур поздней бронзы лесостепной зоны Западной Сибири. Позднеирменская культура. Формы, технология орнамент сосудов.
20. Керамика культур поздней бронзы лесостепной зоны Западной Сибири. Красноозерская культура. Формы, технология орнамент сосудов.
21. Керамика культур поздней бронзы лесостепной зоны Западной Сибири. Бархатовская культура. Формы, технология орнамент сосудов.

Пример контрольной работы

1 вар.

- А. Научные подходы к изучению керамики. Эмоционально-описательный подход. Объекты и задачи исследования, интерпретация результатов.
- Б. Методы изучения морфологии изделий. А. Шепард.

2 вар.

- А. Научные подходы к изучению керамики. формально-классификационный подход. Объекты и задачи исследования, интерпретация результатов.
- Б. Методы изучения морфологии изделий. Программа работы со «скелетами» сосудов Х. Нордстрема.

3 вар.

- А. Научные подходы к изучению керамики. Культурно-исторический подход. Объекты и задачи исследования, интерпретация результатов.
- Б. Методы изучения морфологии изделий. Общая пропорциональность сосудов. А.А. Бобринский, Ю.Б. Цетлин.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бобринский А.А. Гончарство Восточной Европы. Источники и методы изучения.- М.: Наука, 1978.- 272 с.

Генинг В.Ф. Программа статистической обработки керамики из археологических раскопок //Советская археология, 1973.- № 1.- С.114-135

Генинг В.Ф. Древняя керамика: методы и программы исследования в археологии.- Киев: Наук. Думка, 1992.- 188 с.

Глушков И.Г. Керамика как археологический источник.- Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1996.- 328 с.

Мыльникова Л.Н. Методы изучения археологической керамики. Учебно-методическое пособие. – Новосибирск, 2007. -81 с.

Цетлин Ю.Б. Древняя керамика. М., 2012.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Августиник А.И. Керамика.- Л.: Стройиздат, 1975.- 592 с.

Бобринский А.А. О некоторых особенностях формовочной технологии керамики из памятников Черняховской культуры // КСИА.- 1970.- Вып. 121.- С. 20-26.

Бобринский А.А., Мельниковская О.Н. Гончарный круг у населения Юхновской культуры //СА.- 1977.- № 2.- С. 172-180.

Бобринский А.А. О методике изучения форм глиняной посуды из археологических раскопок //Культуры Восточной Европы I тысячелетия.- Куйбышев: Изд-во Куйбышевского гос. ун-та, 1986.- С. 137 - 157

Бобринский А.А. К методике выявления особенностей функционирования ремесленных производств керамики //Проблемы интерпретации археологических источников.- Орджоникидзе, 1987.- С. 119-140.

Бобринский А.А. Функциональные части в составе емкостей глиняной посуды //Проблемы изучения археологической керамики.- Куйбышев: Куйбышевский гос. ун-т, 1988.- С. 5-21.

Бобринский А.А. Методика изучения организационных форм гончарных производств//Керамика как исторический источник.- Новосибирск: Наука, 1989.- С. 10-43.

Бобринский А.А. О некоторых признаках конвергентности формирования гончарных горнов //КСИА.- 1990.- Вып. 201.- С. 31-39.

Бобринский А.А. Гончарные мастерские и горны Восточной Европы (по материалам II-V вв. н.э.).- М., 1991.- 214 с.

Бобринский А.А. Оболочки функциональных частей глиняной посуды //Археологические исследования в лесостепном Поволжье.- Самара: Изд-во Самарского гос. ун-та, 1991.- С.3-35

Бобринский А.А. Отражение эволюционных и миграционных процессов в особенностях древней гончарной технологии // Палеодемография и миграционные процессы в Западной Сибири в древности и средневековье.- Барнаул: Изд-во АГУ, 1994.- С. 14-16.

Бобринский А.А. Гончарная технология как объект историко-культурного изучения //Актуальные проблемы изучения древнего гончарства (коллективная монография).- Самара: Изд-во СамГПУ, 1999.- С. 5-109.

Васильева И.Н., Салугина Н.П. Не боги горшки обжигают.- Самара: Самарский региональный фонд «Полдень. 22 век», 1997.- 160 с.

Васильева И.Н., Салугина Н.П. Экспериментальный метод в изучении древнего гончарства (к проблеме разработки структуры научного исследования с использованием физического моделирования)//Актуальные проблемы изучения древнего гончарства (коллективная монография).- Самара: Изд-во СамГПУ, 1999.- С. 181-199

Воеводский М.В. К истории гончарной техники народов СССР//Этнография.- 1930. - Кн. 12.- № 4.- С. 12-77

Воеводский М.В. К изучению гончарной техники первобытно-коммунистического общества на территории лесной зоны европейской части РСФСР//СА.- 1936.- № 1.- С. 51-79.

Геологический словарь.- М.: Государственное наун.-технич. Изд-во лит-ры по геологии и охране недр, 1955.- Т. II.- 448 с.

Гехт Г. Керамика.- М.:Л.: Главн. ред. хим. лит-ры, 1938.- 608 с.

Глины, их минералогия, свойства и практическое значение.- М.: Наука, 1970.- 150 с.

Глушков И.Г., Гребенщиков А.В., Жущиховская И.С. Петрография археологической керамики: Проблемы, возможности, перспективы /Актуальные проблемы изучения древнего гончарства (коллективная монография).- Самара: Изд-во СамГПУ, 1999.- С. 150-166

Грим Р.Е. Минералогия глин.- М.: Изд-во иностр. лит., 1959.- 485 с.

Горюнова О.И., Савельев Н.А. Опыт разработки номенклатурных понятий для описания неолитической и раннебронзовой керамики Восточной Сибири //Проблемы терминологии и анализа археологических источников. Тез. К Восточно-Сибирскому

регион. Совещанию по планиров. И координац. Археолог. Исследований палеолита, мезолита, неолита. - Иркутск: Иркутский гос. ун-т, 1975.- С. 50-60

Горюнова О.И., Савельев Н.А. Опыт разработки понятий для описания форм сосудов неолитической и раннебронзовой керамики Восточной Сибири // Описание и анализ археологических источников. Сб. научн. тр. – Иркутск: Иркутский гос. ун-т, 1981.- С. 115-127

Гражданкина Н.С. Методика химико-технологического исследования древней керамики //Археология и естественные науки.- М., 1965.- С. 152-160.

Гребенщиков А.В., Дервянко Е.И. Гончарство древних племен Приамурья (начало эпохи раннего железа). – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2001.- 120 с.

Дребушак В.А., Мыльникова Л.Н., Дребушак Т.А., Болдырев В.В., Молодин В.И., Дервянко Е.И., Мыльников В.П., Нартова А.В. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку.- Новосибирск:Изд-во СО РАН, 2006.- 98 с. -(Интеграционные проекты СО РАН; Вып. 6).

Жущиховская И.С. Системный подход в изучении древнего гончарства // Керамика как исторический источник: тезисы докладов и материалы конференции, проходившей 16-18 апреля в г. Тобольске. – Тобольск: Изд-во ТГПИ, 1996.- С. 9-11

Жущиховская И.С. Очерки истории древнего гончарства Дальнего Востока России.- Владивосток: ДВО РАН, 2004.- 312 с.

Зальманг Г. Физико-химические основы керамики.- М.: Госстройиздат, 1959.- 396 с.

Кингери У.Д. Введение в керамику.- М.: Стройиздат, 1967.- 534 с.

Клюковский Г.И. Общая технология строительных материалов.- М.: ВШ, 1976.- 400 с.

Круг О.Ю. Применение петрографии в археологии //Археология и естественные науки.- М., 1965.- С. 146 – 151.

Круг О.Ю. Применение петрографических методов для исследования силикатов (технических материалов) в археологии //Методы естественных и технических наук в археологии. Тезисы докладов конференции.- М., 1963.- С. 42-43.

Кузнецова Э.Ф., Тепловодская Т.М. Древняя металлургия и гончарство Центрального Казахстана.-Алматы: Гылым, 1994.- 207 с.

Лamina Е.В., Лотова Э.В., Добрецов Н.Н. Минералогия древней керамики Барабы. - Новосибирск: Изд-во ИАЭт СО РАН, 1995.- 126 с.

Лукас А. Материалы и ремесленные производства древнего Египта.- М.: Изд-во иностр. лит., 1958.- 747 с.

Малинова Р., Малина Р. Прыжок в прошлое: Эксперимент раскрывает тайны древних эпох /Пер. с чеш. – М.: Мысль, 1988.- 271 с.

Миклашевский А.И. Технология художественной керамики.- Л.: Стройиздат, 1971.- 302 с.

Мыльникова Л.Н. Гончарство неолитических племен Нижнего Амура (по материалам неолитического поселения Кондон-Почта). - Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1999. - 160 с.

Мыльникова Л.Н., Чемякина М.А. Традиции и новации в гончарстве древних племен Барабы (по материалам поселенческого комплекса Омь-1).- Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2002.- 200 с.

Мороз И.И. Технология строительной керамики.- Киев: ВШ, 1980.- 384 с.

Николаенко С.Н. Опыт морфологического анализа и математического описания форм сосудов //Известия Лаборатории древних технологий.- Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2004.- Вып. 2.- С. 32-48

Николаенко С.Н. Метод геометрической сегментации в морфологическом анализе сосудов // Известия Лаборатории древних технологий.- Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2005.- Вып.3.- С. 15 – 26

Николаенко С.Н. Описание, сравнение и дифференциация керамических сосудов Западного Прибайкалья//Известия Лаборатории древних технологий.- Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2006.- Вып. 4.- С. 34-63

Пещерова Е.М. Гончарное производство Средней Азии. - М.; Душанбе, 1959. - 259 с. (Тр. Ин-та этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; Нов. Сер.- Т. 42)

Сайко Э.В. Из опыта применения микроскопического метода исследования к изучению средневековой среднеазиатской керамики//Изв. АН Тадж. ССР.- Сталинабад, 1960.- № 2.- С. 41-66

Сайко Э.В. Технология керамики средневековых мастеров //Археология и естественные науки. МИА № 129.- М.: Наука, 1965.- С. 161-166.

Сайко Э.В. К истории гончарного круга и развития форм керамики.- М.: Наука, 1971.- 172 с.

Сайко Э.В. Технологическая характеристика керамики развитой бронзы из Алтын-депе//Каракарумские древности.- 1972.- Вып. IV.- С. 143-148

Сайко Э.В. Техника и технология керамического производства Средней Азии в историческом развитии.-М.: Наука, 1982а.- 210 с.

Сайко Э.В. К характеристике раннетрипольского керамического производства//КСИА.- 1982б.- № 169.- С. 38-44

Сайко Э.В., Кузнецова Л.В. Методологические основы исследования древней керамики.- М., 1977.- 50 с.

Сайко Э.В., Жущиховская И.С. Методы микроскопии в исследовании древней керамики (Методические аспекты и практика). Препринт/ИИАиЭтНДВ.- Владивосток: ДВО АН СССР, 1990.- 52 с.

Семенов С.А., Коробкова Г.Ф. Технология древнейших производств. Мезолит-энеолит.- М.: Наука, 1983.- 256 с.

Цетлин Ю.Б. Современное состояние и некоторые задачи изучения древней керамики // РА, 2005.- №3.- С. 69-75

Shepard A.O. Ceramics for the archaeologist.- Washington, 1965.- 350 p.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.archaeolog.ru/>
2. http://www.archaeology.ru/ONLINE/Documents/otkr_list.html
3. http://www.archaeology.ru/org/org_index.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: ноутбук, проектор, магнитофон, диктофон, глина, инструменты для измерения, изготовления керамики, миллиметровка, CD-фильмы.