

**Министерство образования и науки РФ**

**Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Новосибирский государственный университет»**

Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена  
на заседании кафедры  
археологии и этнографии  
19.09.2011

Зав. кафедрой, д.и.н., проф. Худяков Ю.С.

Утверждаю

\_\_\_\_\_  
декан гуманитарного  
факультета, профессор  
20.09.2011

Л.Г. Панин

**Основная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки «История»  
030600**

Квалификация (степень) выпускника –  
бакалавр

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА  
«Археология палеометалла»**

(72 час., 2 з.е.)

## **Программа учебного курса**

Программа курса «Археология палеометалла» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистра по профессиональному циклу Б.3 по направлению «История», профиль «Археология», а также в целях обеспечения реализации учебного процесса в НГУ.

Автор – канд. ист. наук О. А. Митько

### **1. Цели освоения дисциплины «Археология палеометалла»**

Дисциплина имеет своей целью усвоение основных учебных и научных материалов по эпохе палеометалла, представленных в широком синхронно-диахронном аспекте и в формировании у студентов теоретико-методологической основы, необходимой при самостоятельной разработке конкретных исследовательских проблем в области археологии, этнографии и этнологии.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

В профессиональном цикле Б.3 логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями МП ориентирована на такие курсы, как «Археология зарубежных стран», «История археологических исследований в Сибири и Центральной Азии», «Археология Южной Сибири и Центральной Азии хунно-сяньбийского времени и средневековья», «Современные проблемы археологии».

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, приобретенные в результате освоения в полном объеме предшествующих дисциплин: «История первобытного общества», «Археология палеолита», «Археология неолита», «История отечественной археологии», «Основы антропологии и расоведения», «Палеоэкология человека».

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо в качестве базового включают прежде всего следующие специальные дисциплины: «Менеджмент историко-культурного наследия», «Этногенез и этническая история народов Сибири», «Палеоэкономические и палеосоциальные реконструкции в археологии», «Изучение письменных источников по древней и средневековой истории народов Северной и Центральной Азии», «Системная археология».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

ПК-2 – способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии;

ПК-8 – способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:* современные научные теории, концепции и тенденции, дискуссионные проблемы и перспективные направления развития мировой археологической

науки в археологии палеометалла; фундаментальные открытия в области древней металлургии и их влиянием на характер развития археологических культур; основные археологические культуры энеолита и бронзы на территории Евразии.

*Уметь:* соотносить археологические универсумы с различными культурно-историческими процессами, самостоятельно анализировать археологические факты и явления, формировать самостоятельную точку зрения на проблемные вопросы современной археологии энеолита и бронзы.

*Владеть:* теоретико-методологическими навыками аналитической работы, необходимой при самостоятельной разработке конкретных исследовательских проблем в области археологии, этнографии и этнологии.

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Археология палеометалла»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, из них 36 часов аудиторных и 36 часов на самостоятельную работу.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				общая трудоем.	лекции и	семинары	самост. раб.	
1	Открытие цветных металлов и их значение в истории человеческой культуры	1	1-4	16	6	2	8	тест
2	Археологические культуры энеолита-ранней бронзы Средней Азии, Кавказа и Юга Восточной Европы	1	5-8	16	8	0	8	собеседование
3	Археологические культуры Северной Евразии	1	9-18	40	20	0	20	собеседование
4								Экзамен

## **5. ТЕМАТИКА АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**Объем аудиторных занятий – 36 час.**

### **Тема 1. Открытие цветных металлов и их значение в истории человеческой культуры. Поиск и разработка рудных месторождений (2 часа)**

«Эпоха палеометалла», ее археологическое и культурно-историческое содержание. Хронологические и пространственные координаты археологических культур, связанных с понятиями «энеолит», «ранняя, развитая и поздняя бронза» и их разграничение. Смена технологических эр.

Открытие цветных металлов, приемы поиска и разработки рудных месторождений. Metallургические провинции и очаги древней металлургии.

### **Тема 2. Литейное дело и металлообработка. Получение железа на ранних этапах истории и технологии его обработки. Metallургические культуры (4 часа)**

Виды металлов и основные категории изделий из них. Бронзолитейное дело. Рабочие качества орудий из различных металлов и их использование в земледелии, скотоводстве, деревообработке и изготовлении транспортных средств. Клады литейщиков.

История открытия железа, получение и технологии его обработки. Сакрализация ремесла литейщиков и кузнецов, metallургические культуры. Значение металлургии в развитии экономики, социальной структуры, духовной культуры и искусства.

### **Тема 3. Эпоха энеолита и бронзы на территории Средней Азии (2 часа)**

Географические особенности региона и его связь с очагами культууроге́неза и первыми цивилизациями на Ближнем Востоке. Энеолитические культуры и их преемственность. Анауская культура (характеристика основных памятников). Намазга-тепе.

Особенности развития культур бронзового века на юге Средней Азии и Казахстана. Миграции племен срубно-андроновского круга (причины, характер, последствия). Тазабагъябская культура. Седентеризация пастушеских племен.

### **Тема 4. Эпоха энеолита и бронзы Закавказья и Северного Кавказа (2 часа)**

Природно-географические условия кавказского региона и предпосылки развития металлургии и металлообработки. Характеристика основных энеолитических памятников Закавказья. Археологические культуры бронзового века Закавказья. Куро-аракская культура, погребения племенных вождей в курганах Триалети. Циклопические сооружения, их археологические и культурно-исторические параллели.

Энеолитические памятники Северного Кавказа: памятники типа Гинчи в горном Дагестане, Нальчикский могильник, памятники предмайкопского времени. Северный Кавказ в бронзовом веке. Майкопская культура:

археологические памятники и основные категории инвентаря; связи со степными районами. Культура дольменов. Археологические памятники северокавказской культурно-исторической общности.

Особенности переходного этапа на территории Кавказа. Кобанская культура в бронзовом и раннем железном веке.

### **Тема 5. Энеолит юго-западной части Восточной Европы (2 часа)**

Энеолитическая культура Триполье-Кукутени, история исследования, вопросы периодизации и хронологии. Региональные особенности культуры. Основные виды памятников и их общая характеристика. Трипольские поселения и хозяйственная деятельность населения (земледелие, керамическое производство, металлургия). Культурные объекты и предметы, их интерпретация. Рост и значение скотоводства на позднем этапе существования культуры. Памятники культур, синхронные культуре Триполья-Кукутени.

### **Тема 6. Энеолит и бронзовый век восточно-европейской лесной полосы, лесостепи и степи (6 часов)**

Природно-географическая и палеоклиматическая характеристика региона в эпоху энеолита и бронзового века. Волосовская культура на территории Русской равнины. Новоильинская, гаринско-бобринская и юртиковская культуры Приуралья. Культуры Каспийско-Черноморских степей: мариупольская и хвалынско-среднеднестровская культурно-исторические общности, древнеямная культурная общность. Развитие скотоводства. Появление и распространение курганного обряда погребения.

Общая характеристика культур раннего бронзового века восточно-европейской лесной полосы. Средне-днепровская культура. Культуры шнуровой керамики и каменных ладьевидных топоров. Фатьяновская культура. Балановская культура. Памятники сейминско-турбинского типа на территории Восточной Европы и Западной Сибири. Особенности сейминско-турбинского культурного феномена.

Культуры развитого и позднего бронзового века лесной полосы их общая характеристика и специфические особенности. Скотоводческие культуры южнорусских степей. Проблема перехода к производящим формам хозяйств и синтеза культурных традиций.

### **Тема 7. Зауралье, Западная Сибирь и Северный Казахстан в эпоху энеолита и бронзы (6 часов)**

Эпоха энеолита в Зауралье и на территории Западно-Сибирской низменности: специфические особенности переходного этапа от неолита к ранней бронзе. Краткая характеристика основных культур и типов археологических памятников.

Бронзовый век Западной Сибири: первый этап развития (самусько-сейминская эпоха). Коптяковский этап свердловско-тагильского региона. Предсузгунский этап Тюменского Притоболья. Самусьская культурная общность. Кротовская культура.

Бронзовый век Западной Сибири: второй этап развития (андроновская эпоха). Андроновская культура и ее алакульско-федоровские истоки. Синташтинская культура Южного Зауралья. Андроновская культурная

общность, ее основные варианты и культуры. Верхнеобский и Черноозерско-томский варианты. Черкаскульская, Сузгунская и Еловская культуры.

Бронзовый век Западной Сибири: третий этап развития. Межовская (замараевская) культура Зауралья. Ирменская культура Обь-Иртышского междуречья. Особенности переходного времени от бронзового века к железному.

#### **Тема 8. Эпоха бронзы Восточной Сибири и Дальнего Востока (4 часа)**

Природно-географические особенности региона. Проблемы выделения археологических культур эпохи бронзы в Восточной Сибири. Бронзовый век Якутии. Бронзовый век Приангарья и Прибайкалья. Глазковская культура. Памятники эпохи бронзы на территории Забайкалья и северо-восточной Монголии (проблемы выделения и периодизации).

Культуры «пережиточного» неолита северной окраины Дальнего Востока. Культуры бронзового века южной окраины Дальнего Востока. (синегайская, маргаритовская и лидовская культуры). Памятники бронзового века Приамурья.

#### **Тема 9. Эпоха энеолита и бронзы Южной Сибири и Центральной Азии (6 часов)**

Афанасьевская культура, характеристика минусинского и горно-алтайского вариантов. Окуневская культура. Каракольская культура Горного Алтая. Андроновская культура, своеобразие минусинского варианта. Карасукская культура. Каменоложский этап и карасукские бронзы «Северного Китая».

Проблемы выделения памятников эпохи бронзы на территории Тувы и в степных районах Центральной Азии. Погребальные комплексы сяо хэ. Чемурчекская археологическая культура.

#### **Тема 10. Полиметаллические и железные руды, их характерные признаки, особенности и свойства (2 часа)**

Практическое занятие с минералогической коллекцией музея геологии ГГФ НГУ.

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Археологическое и культурно-историческое содержание понятия «эпоха палеометалла».
2. Эпохи «энеолита» и «бронзы» и их разграничение.
3. Значение металла в развитии человеческой культуры и общества. Открытие меди и бронзы.
4. Рабочие качества орудий из металла. Их роль в развитии земледелия, деревообработки, транспортных средств.
5. Горно-металлургические знания: добыча руды и литейное дело.
6. Metallургические провинции, очаги металлургии и металлообработки.
7. Основные характеристики и центры производящего хозяйства эпохи энеолита. (мотыжное земледелие и пастушеское скотоводство).

8. Энеолит Средней Азии. Основные характеристики и центры производящего энеолита. Анаусская культура. Намазга. Хозяйство, орудия, керамика.
9. Энеолит Кавказа. Экологические и географические особенности кавказского региона. Культурно-исторические особенности развития Кавказа в энеолите - бронзовом веке как ближней периферии ближневосточных очагов культурогенеза и цивилизаций. Основные археологические источники по энеолиту Кавказа.
10. Энеолитические памятники Северного Кавказа. Памятники типа Гинчи горного Дагестана. Нальчикский могильник.
11. Энеолит юго-восточной Европы. Основные виды источников. Периодизация и хронология культуры Триполье-Кукутени.
12. Трипольские поселения: топографические особенности, архитектура, устройство жилищ.
13. Земледелие трипольских племен.
14. Трипольская металлургия.
15. Жертвенники и статуэтки триполья.
16. Происхождение и судьбы трипольских племен.
17. Энеолит степной полосы юго-восточной Европы.
18. Древнеямная, катакомбная, срубная культурно-исторические общности. Погребальные комплексы и поселения. Хозяйственный уклад.
19. Бронзовый век Закавказья. Куро-аракская культура.
20. Погребения племенных вождей в курганах Триалети.
21. Северный Кавказ в бронзовом веке.
22. Майкопская культура.
23. Культура дольменов.
24. Бронзовый век Средней Азии.
25. Энеолит восточно-европейской лесной полосы.
26. Бронзовый век восточно-европейской лесной полосы.
27. Эпоха энеолита в Зауралье и на территории Западно-Сибирской низменности.
28. Бронзовый век Западной Сибири.
29. Афанасьевская культура Саяно-Алтая.
30. Окуневская культура.
31. Каракольская культура
32. Самусьская культура.
33. Энеолитические культуры Центральной Азии.
34. Погребальные памятники сяохэ
35. Чемурчекская археологическая культура.
36. Эпоха бронзы Восточной Сибири и Дальнего Востока.

### Вопросы к тесту

1. С какого исторического периода возможно «наложение» данных археологии на сведения письменных источников?  
*Конец эпохи палеометалла – начало раннего железного века*  
*Начало новой эры*  
*Период эллинизма*
2. Чем отличаются относительная и абсолютная хронологии в археологии?  
*Ни чем не отличаются*  
*Взаимосвязаны и не применяются по отдельности*

*Относительная хронология говорит о последовательности событий по отношению друг к другу. Абсолютная хронология ориентируется на понятие времени, принятое в определенной культуре. Она опирается на данные, полученные на основе использования естественно-научных методов*

3. Что из себя представляет стратиграфический метод исследования?

*С помощью этого метода изучаются страты – элементы социальной структуры общества*

*Стратиграфический метод – это метод изучения последовательности залегания слоев на археологическом памятнике*

*Один из методов металлографического анализа*

4. В сочинениях каких античных авторов нашло отражение представлений о последовательной смене исторических эпох?

*Эзопа*

*В греческих мифах и эпических сочинениях Гомера («Илиада» и «Одиссея»), Гесиода («Труды и дни»), Лукреция Кара, Овидия Аристотеля, Сократа, Платона, Демокрита*

5. Кто был автором «системы трех веков»?

*И-Я. Ворсо*

*К. Томсон*

*О. Монтелиус*

6. Чем различаются термины энеолит, халколит и медный век?

*Характеризуют различные периоды эпохи бронзы*

*Являются синонимами*

*Ничем, поскольку эти термины использовали римляне, греки и кельты*

7. На какие эпохи делится период металла?

*Эпоха палеометалла (или бронзы) и неометаллическая эпоха (железа)*

*Ранняя – средняя – поздняя*

*Неометаллическая и постметаллическая*

8. Какие цветные металлы, чаще всего встречались в древности в естественном природном состоянии в виде самородков?

*Медь, золото, серебро*

*Олово*

*Железная руда*

9. Какие методы определения мест выхода рудных тел использовали древние рудознатцы?

*С применением сакральных культовых действий*

*Геоботанические и природные наблюдения за характером местности и особенностями растений, практический опыт*

*Места выхода рудных тел определялись интуитивно*

10. С чем связан выбор методов разработок рудных месторождений древних рудокопов?



*С количеством рабочих рук  
С формой и размерами поверхностных и подземных древних выработок,  
условий залегания руды и технического уровня развития древних рудокопов  
С набором необходимых орудий труда и технических приспособлений*

11. В чем состоит сущность «огневого метода» добычи руды?

*В использовании огня воды*

*В плавке добытой рудосодержащей породы на открытом костре*

*В плавке добытой рудосодержащей породы в горне*

12. На какие две крупные группы разделяются медные руды?

*Окисленные и сернистые*

*Легкие и твердые*

*Малахитовые и лазуритовые*

13. В каком письменном источнике впервые сообщается о выплавке меди из руды?

*В шумеро-аккадском «Гимне богу Огня»*

*«Труды и дни» Гесиода*

*«История» Гомера*

14. Температура плавления олова?

*346° С*

*232° С*

*1539 °С.*

15. Температура плавления меди?

*540° С*

*1230° С*

*1083° С*

16. Какие стадии освоения человеком технологии получения железа и кузнечного дела выделяются историками черной металлургии?

*Палеометаллическая и неометаллическая*

*Первая – это период, когда железо было редким и дорогим материалом, имевшим ритуальное значение; вторая – железо уже производилось в ограниченном масштабе; третья – основные типы орудий и оружия изготавливались из железа, но основная масса изделий по-прежнему отливалась из бронзы; четвертая – массовое специализированное производство из железа всех видов инструментов и оружия на основе использования сложных технологических методов*

*Ранняя – средняя и поздняя*

17. Каким образом изготавливаются предметы из метеоритного железа?

*Плавка в горне при температуре 1539°С.*

*Посредством метода холодной кузнечнойковки*

*Посредством метода горячей кузнечнойковки*

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

## ЛИТЕРАТУРА

### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Вадецкая Э.Б. Таштыкская эпоха в древней истории Сибири. СПб., 1999.
2. Косарев М.Ф. Древняя история Западной Сибири. М. 1991.
3. Молодин В.И. Бараба в эпоху бронзы. Новосибирск, 1985.
4. Энеолит СССР. М., 1982. (Археология СССР).
5. Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М., 1987. (Археология СССР).

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Абаев В. И. К вопросу о прародине и древнейших миграциях индоиранских народов // Древний Восток и античный мир. М., 1972.
2. Боковенко Н. А. Транссибирские трассы кочевников в системе культурной интеграции народов Евразии // Проблемы культурогенеза и культурное наследие. СПб., 1993. Ч. II. Археология и изучение культурных процессов и явлений.
3. Гамкрелидзе Т. В., Иванов Вяч. Вс. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Т. I – II. Тбилиси, 1984.
4. Генинг В. В. Об использовании боевых колесниц степным населением Евразии в эпоху бронзы // Охрана и исследования памятников археологии Полтавщины. Полтава, 1990.
5. Герни О. Р. Хетты. М., 1987.
6. Гиршман Р. Иран и миграция индоариев и иранцев // Этнические проблемы истории Центральной Азии в древности. М., 1981.
7. Глушков И. Г. Миграции и гонимые традиции // Палеодемография и миграционные процессы в Западной Сибири в древности и средневековье. Барнаул, 1994.
8. Гришин Ю.С. Памятники неолита, бронзового и раннего железного веков лесостепного Забайкалья. М., 1981.
9. Деревянко А. П., Петрин В. Т., Кирюшин Ю. Ф., Молодин В. И. Миграционные процессы в Западной Сибири в каменном и бронзовом веках // Палеодемография и миграционные процессы в Западной Сибири в древности и средневековье. Барнаул, 1994.
10. Диков Н.Н. Бронзовый век Забайкалья. Улан-Удэ, 1975.
11. Зданович Г. Б. Бронзовый век Урало-Казахстанских степей. Свердловск, 1988.
12. Киселев С.В. Древняя история Южной Сибири. М., Л., 1951.
13. Косарев М.Ф. Бронзовый век Западной Сибири. М., 1981.
14. Косарев М. Ф. Миграции и историко-археологические эпохи // Смены культур и миграции в Западной Сибири. Томск, 1987.
15. Косинцев П. А. Миграции в древности: типология и классификация // Палеодемография и миграционные процессы в Западной Сибири в древности и средневековье. Барнаул, 1994.
16. Кузнецов П. Ф. О времени появления колесниц эпохи бронзы // Современные проблемы археологии России. Новосибирск, 2006. Т. II.
17. Массон В. М. О трех эпохах в древней истории евразийских степей // Степи Евразии в древности и средневековье. К 100-летию со дня рождения М. П. Грязнова. СПб., 2002.
18. Матющенко В. И. Один из путей типологии древних миграций // Смены культур и миграции в Западной Сибири. Томск, 1987.

19. Матющенко В.И. Древняя история Сибири. Омск, 1999.
20. Молодин В.И. Эпоха неолита и бронзы лесостепного Обь-Иртышья. Новосибирск, 1977.
21. Мерперт Н. Я. Миграции в эпоху неолита и энеолита // СА. 1978. № 3.
22. Михайлов Ю. И. О причинах миграции андроновского (федоровского) населения на территорию Сибири // Актуальные проблемы методики западносибирской археологии. Новосибирск, 1989.
23. Мошинская В. И. Некоторые данные о роли лошади в культуре населения Крайнего Севера Западной Сибири // История, археология и этнография Сибири. Томск, 1979.
24. Новоженков В. А. Наскальные изображения повозок Средней и Центральной Азии (к проблеме миграции населения степной Евразии в эпоху энеолита и бронзы). Алматы, 1994.
25. Сагалаев А. М. Миграция народов и «миграция» идеологии // Палеодемография и миграционные процессы в Западной Сибири в древности и средневековье. Барнаул, 1994.
26. Теплоухов С.А. Опыт классификации древних металлических культур Минусинского края // Матер. по этнографии. Т. 4. Вып. 2. Л., 1929.
27. Хлопин И. Н. Афанасьевская культура (историческое содержание) // Грязнов М. П. Афанасьевская культура на Енисее. СПб., 1999.
28. Членова Н.Л. Хронология памятников карасукской культуры. М., 1972.

***программное обеспечение и Интернет-ресурсы:***

Археология палеометалла. Электронный курс лекций:

<http://www.nsu.ru/xmlui/handle/nsu/1171>

Российский образовательный археолого-этнографический сервер, Информационный центр Института археологии и этнографии СО РАН ([http://sati/archaeology.nsc/ru:8110/newtest/](http://sati/archaeology.nsc.ru:8110/newtest/))

Сервер восточноевропейской археологии (<http://archaeology.kiev.ua>)

Сервер археологии Центральной Азии (<http://arhaeologyca.su>)

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:** лекции читаются в мультимедиаформате, в связи с чем необходимо обеспечение мультимедиааудиторией.