

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
древних языков
10.09.2013

Зав. кафедрой, д.и.н., проф. Ю.С. Худяков

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
11.09.2013
Л.Г. Панин

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки «История»
030600

Квалификация (степень) выпускника –
магистр

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«ПРАЗДНИК И РИТУАЛ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ
(СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ СЛАВЯНСКОЙ ОБРЯДНОСТИ)»

(72 час., 2 з.е.)

**Примерная программа учебного курса
«ПРАЗДНИК И РИТУАЛ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ
(СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ СЛАВЯНСКОЙ ОБРЯДНОСТИ)»**

Программа курса «Праздник и ритуал в традиционной культуре (структура и функции славянской обрядности)» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистра по профессиональному циклу М.2 по направлению «Этнография, этнология, социальная и культурная антропология», а также в целях обеспечения реализации учебного процесса в НГУ.

Автор – канд. ист. наук Г.В. Любимова

1. Цели освоения курса «Праздник и ритуал в традиционной культуре (структура и функции славянской обрядности)»

Курс имеет своей целью формирование комплексных представлений о происхождении праздника как социокультурного феномена, его структуре, функциях и современном состоянии праздничной культуры славянского населения Сибири.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В профессиональном цикле М.2 логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями МП (дисциплинами, модулями, практиками) касается прежде всего курсов «История и культура славянского населения Сибири», «Традиционное мировоззрение и шаманизм народов Сибири и Центральной Азии».

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Культура и искусство народов Сибири», «Первобытная культура и искусство (концептуальные подходы)».

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее, включают прежде всего следующие специальные дисциплины: «Социогенез народов Сибири. Общественные отношения и социальные структуры коренных народов региона», «Менеджмент историко-культурного наследия»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Выпускник по направлению подготовки «История», по профилю «Этнография, этнология, социальная и культурная антропология» в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в рамках данного курса формирует следующие компетенции:

- способностью применять современные методы и методики исследования (ПК-5);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ в соответствии с профилем ООП магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин ООП магистратуры (ПК-11);
- умением анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей (ПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: современные теории в области ритуально-праздничных реконструкций, а также основные концепты, описывающие многообразные формы праздничной культуры.

Уметь: использовать полученные знания в научно-исследовательской, педагогической, культурно-просветительской и экспертной деятельности.

Владеть: навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, посвященных ритуально-праздничной сфере культуры.

4. Структура и содержание дисциплины «Праздник и ритуал в традиционной культуре (структура и функции славянской обрядности)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, из них 32 часа аудиторных и 40 часов самостоятельной работы.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				общая трудоем.	лекции	семинары	самост. раб.	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Праздник как социокультурный феномен.			22	10		12	
2	Праздник и ритуал в традиционной картине мира.			24	14		14	тестирование
3	Эволюция традиционной праздничной системы и современные фестивальные практики.			22	8		14	защита рефератов
4								экзамен

ТЕМАТИКА АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Объем аудиторных занятий – 32 час.

Тема 1. Праздник как социокультурный феномен. – 2 часа.

Изучение феномена праздника в контексте целостного подхода. Сфера традиционной обрядности. Обряды календарного и жизненного циклов: критерии разграничения и основания для соотнесения. Примеры «тяготения» родильно-крестильных, свадебных и похоронно-поминальных обрядов к датам (периодам)

народного календаря. Историческое событие и ритуал: общее и особенное. Ритуал, этикет, игра как символические формы поведения. Ритуальное происхождение игры. Соотношение праздничного, ритуального и ритуализованного типов поведения.

Тема 2. Проблема происхождения праздника. – 4 часа.

Методологические подходы к проблеме происхождения праздников. Недостатки трудовой теории. Несостоятельность ссылок на «периодическую потребность в отдыхе» и пр. Ритуал как сакральное ядро праздника. Обрядовая теория происхождения праздников. Лингвистические данные для ее подтверждения. Народная смеховая культура и ее обрядово-зрелищные формы. Празднества карнавального типа. Язык карнавальных символов. Карнавальная пародия как «мир наизнанку». Связь карнавальных форм с древними языческими празднествами аграрного типа.

Тема 3. История изучения праздников в отечественной науке (ч. 1). – 2 часа.

Образ народного праздника и развитие национального самосознания. Деятельность РГО и начало систематического сбора сведений о праздничной культуре народов России. Мифологическое направление (А.Н. Афанасьев, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня). Объяснение народных праздников как остатков древней религии поклонения солнцу. «Теория заимствования» (В.В. Стасов, А.Н. Веселовский).

Тема 4. История изучения праздников в отечественной науке (ч. 2). – 2 часа.

Научное наследие В.Я. Проппа. Методология изучения русских аграрных праздников. Проблемы народной смеховой культуры в трудах М.М. Бахтина. Интеграция этнографических и археологических методов в исследовании славянских праздников (Б.А. Рыбаков). Этнографическое изучение церковных праздников (М.М. Громыко, К.В. Цеханская). Сибирские этнографы о русских традиционных праздниках (Ф.Ф. Болонев, Е.Ф. Фурсова, Г.В. Любимова, Т.Н. Золотова).

Тема 5. Прагматика ритуала. – 2 часа.

Ритуал как воплощение высших ценностей коллектива (В. Тернер). Функции ритуала. Ритуальный сценарий человеческой жизни. Последовательность ритуальных знаков и символов праздничного действия. Инвариантная структура переходных обрядов. Участники ритуала. Субъект и объект ритуала. Главный персонаж (герой) ритуала, его атрибуты и символы.

Тема 6. Ритуал как культурный текст. – 4 часа.

Вербальный, акциональный и предметный языки культуры. Ритуал как культурный текст. Причины исключительной устойчивости механизма традиции во времени. Способность традиционной картины мира транслировать себя по разным каналам (воспроизводить себя с помощью различных культурных кодов). Знаковый характер природного и культурного окружения в обществах традиционного типа. Качественные параметры письменных и бесписьменных обществ.

Тема 7. Праздник в традиционной картине мира. – 4 часа.

Пространство традиционного праздника, его атрибуты и предметные символы. Праздник и концепция времени. Связь празднества с кризисными, переломными моментами в жизни природы и общества. Парадокс ритуала и мифологема вечного

возвращения (по работам М. Элиаде). Типологические признаки Главного (Основного) Праздника годового цикла. Палитра психоэмоциональных состояний его участников. Архетип принесения жертвы у мирового древа. Пасха как Главный Праздник христианского литургического года.

Тема 8. Ритуальный сценарий праздника. – 4 часа.

Сюжетная основа календарных праздников. Календарные проводы как *rites de passage* (изготовление ритуального символа - торжественное шествие с ним - последующее его уничтожение) (по А.К. Байбурину). Проблема обрядов перехода в славянской традиции. Святки, Масленица, Троица в традиционной культуре русского (славянского) населения Сибири. Переходная семантика обрядово-игрового фольклора. Гендерные и возрастные аспекты традиционной праздничной культуры.

Тема 9. Праздники народного православного календаря. – 4 часа.

Церковно-гражданский календарь России XIX - начала XX вв. Особенности народной религиозности. Соотношение языческого и христианского в славянской традиционной картине мира. Концепция «народного двоеверия». Специфика народно-религиозных верований и практик. Отличие народного православия от догматического, богословского восприятия религии и от канонического, церковного ее воплощения. Будни и праздники в народной жизни. Понятия «рабочего», «нерабочего» и «праздного» времени. Крестьянский народный календарь. «Великие», «средние» и «малые» праздники.

Тема 10. Эволюция традиционных праздников и современные фестивальные практики. – 4 часа.

Проблемы исторической эволюции праздников традиционного типа. Трансформация традиционной праздничной системы в XX в. Создание системы советских праздников. «Красный календарь» в истории праздничной культуры. Идеальный образ «революционного праздника». Режиссура праздничных торжеств в СССР. «Новая фольклорная волна» и проблема комплексного освоения народной культуры.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Темы рефератов

1. Образ народного праздника и развитие национального самосознания.
2. Научное наследие В.Я. Проппа. Методология изучения русских аграрных праздников.
3. Проблемы народной смеховой культуры в творчестве М.М. Бахтина.
4. Обряды перехода в славянской традиции: фольклорный сюжет и ритуальные практики.
5. Сюжетная основа восточнославянских календарных праздников (по монографии А.К. Байбурина).
6. Русская масленица и западноевропейский карнавал: проблемы сходства и различия.
7. Сибирские этнографы о крестьянских праздниках (по работам А.А. Макаренко и Г.С. Виноградова).
8. Будни и праздники сибирской деревни. Соотношение «трудового» и «праздного» времени.
9. Праздники народного календаря в условиях новой революционной парадигмы.
10. Становление и развитие советской праздничной системы в Сибири.
11. «Новая фольклорная волна» и зарождение в СССР фольклорного движения.

12. Современные фестивальные практики Саяно-Алтайского региона.

Примеры теста:

1. Прочитайте высказывание М.М. Бахтина:

«Всякое празднество - это очень важная первичная драма человеческой культуры. Празднество всегда имело... глубокое смысловое, миросозерцательное содержание. Никакая «игра в труд» и никакой отдых или передышка в труде сами по себе никогда не станут праздничными,.. к ним должно присоединиться что-то из иной сферы бытия, из сферы духовно-идеологической,.. из мира высших целей человеческого существования».

Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1965, С.14.

Какие теории происхождения праздников критикует автор? О какой сфере бытия идет речь в приведенном отрывке?

2. Чем различается «праздничный» и «ритуальный» тип поведения? К какому типу поведения относятся следующие действия: прием гостей и хождение в гости; хождение ряжеными, ворожба; постоянное столование и распитие хмельных напитков; полная праздность, свобода от выполнения трудовых обязанностей; сжигание масленичного чучела; украшение тройцкой березки (запишите ответы в два столбика)

3. В каком году была проведена реформа гражданского календаря? Чем была вызвана ее необходимость?

4. Кто был автором теории «обрядового синкретизма», постулирующей функциональное единство слова, обозначаемой им вещи и соответствующего действия?

- а) А.Н. Афанасьев
- б) А.Н. Веселовский
- в) Д.К. Зеленин
- г) П.Г. Богатырев
- д) В.Я. Пропп

5. Представителем какого научного направления / общественного движения был И.М. Снегирев, автор сочинения «Русские простонародные праздники и суеверные обряды» (1837-1839)?

- а) консервативно-романтическое
- б) мифологическое
- в) народническое
- г) славянофильское

6. Сакральным ядром праздника является:

- а) миф
- б) этикет
- в) ритуал
- г) игра

7. Назовите основные циклы семейной обрядности. Соотнесите их с датами и праздниками народного календаря: масленая неделя, «родительская» суббота, «бабы каши».

8. Что такое «стабильная» и «подвижная» части народно-церковного календаря? Заполните таблицу. Для праздников «в числе» укажите дату по старому и новому стилю:

«стабильная» часть календаря (праздники «в числе»)	«подвижная» часть календаря (праздники «не в числе»)

Рождество, Крещение, Сретение, Прощеный день, Чистый понедельник, Средокрестье, Благовещенье, Вербное воскресенье, Великий четверг, Пасха, Радуница, Вознесение, Семик, Троица, Духов день, Иванов день (Иван Купала), Петров день, Ильин день, Первый Спас (медовый), Второй Спас (яблочный), Третий Спас (хлебный), Успенье, Воздвиженье, Покров, Филиппов день, Введенье

9. Текст для анализа:

«В Новый год по домам ходят мальчики «засевать хлеб»: они становятся у порога и, бросая по горсти хлебного зерна, поют: «Засей, Боже, / Зароди, Боже, / Жито, пшеницу, / Всякую пашницу»; «Сею, вею, посеваю, / С Новым годом поздравляю! Здравствуйте, хозяин с хозяйшкой, Захарушка с Варварушкой!». За пение и за исполнение обряда детям дают денег, печенья, орехов - кто, что может».

Красноженова М.В. Из народных обычаев крестьян деревни Покровки // Известия Красноярского подотдела ВСО РГО. Красноярск, 1914, Т.2, Вып.6. С.70.

О каком календарно-обрядовом цикле идет речь? Перечислите «языки» культуры (культурные коды), описанные автором?

10. Текст для анализа:

«Покончивши с заламыванием венков, девушки начинают обрядить (срубленную) березку... Поперек (ее ствола) привязывают палку для рук, на «голову» надевают... платок. В верхней части надевают кофту, в нижней - юбку и фартук, «шею» березки украшают монистами и бусами, «голову» - лентами и полевыми цветами. Под юбку березки подлезает девочка-подросток лет 10-12-ти, какая пошустрее, известная плясунья, (которая) держит березку за ствол, движется и пляшет (с нею), благодаря (чему) получается иллюзия живого существа. Девочка эта тоже называется «березкой». Вечером, на закате солнца, с проголосными песнями ведут «березку» на берег реки или озера. Там начинают «отпевать березку», снимают платье, ленты, бусы, затем девочка бросает (деревце) в воду и наговаривает: «Коли мне жить, то поплыви, березка, коли умереть, то потони». Все остальные девушки бросают в воду венки».

Городцов П.Г. Праздники и обряды крестьян Тюменского уезда // Ежегодник Тобольского губернского музея. 1915, Вып.26, С.6-8.

О каком празднике народного календаря идет речь? Что является ритуальным символом праздника? Каким образом представлен герой ритуала? Чем объясняется совпадение имени главного персонажа и названия ритуального символа?

Вопросы к экзамену

1. Праздник как социокультурный феномен.
2. Традиционные формы символического поведения.
3. Типология славянской обрядности.
4. Обряды календарного и жизненного циклов в славянской традиционной культуре.
5. Проблема переходных обрядов в славянской традиции.
6. История изучения праздников в отечественной и зарубежной науке.
7. Роль РГО в изучении праздничной культуры народов России.
8. Теории происхождения праздника.

9. Ритуал как сакральное ядро праздника.
10. Обрядово-зрелищные формы народной смеховой культуры.
11. Ритуал как культурный текст.
12. Ритуальный сценарий праздников традиционного типа.
13. Праздник в славянской традиционной картине мира.
14. Пространство традиционного праздника.
15. Праздник и концепция времени.
16. Гендерные и возрастные аспекты традиционной праздничной культуры.
17. Праздники народного православного календаря.
18. Соотношение будней и праздников в традиционном укладе крестьянской жизни.
19. Историческая эволюция традиционной праздничной системы. Советские праздники.
20. Современные фестивальные практики.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. СПб, 1995.
2. Мазаев А.И. Праздник как социально-художественное явление. Опыт историко-теоретического исследования. М., 1988.
3. Миненко Н.А. Живая старина: Будни и праздники сибирской деревни в XVIII - первой половине XIX в. Новосибирск, 1989.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4. Абрамян Л.А. Первобытный праздник и мифология. Ереван. 1983.
5. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. М., 2002.
6. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. М., 1994.
7. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб, 1993.
8. Балушок В.Г. Инициации древних славян (попытка реконструкции) // Этнографическое обозрение. 1993, № 4.
9. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. 2-е изд. М.: Художественная литература, 1990.
10. Бернштам Т. А. Традиционный праздничный календарь в Поморье во второй половине XIX - начале XX века // Этнографические исследования Северо-Запада СССР. Л., 1977. С. 88-115.
11. Бернштам Т.А. Будни и праздники: поведение взрослых в русской крестьянской среде (XIX - начало XX в.) // Этнические стереотипы поведения. Л.: Наука, 1985. С. 120-153.
12. Бернштам Т.А. Молодежь в обрядовой жизни русской общины. Половозрастной аспект традиционной культуры. Л., 1988.
13. Ван Геннеп А. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М., 1999.
14. Виноградова Л.Н. Мифология календарного времени в фольклоре и верованиях славян // Славянский альманах. М., 1997.
15. Власов В.Г. Формирование календаря славян. Ранний период // Календарь в культуре народов мира. М., 1993.
16. Громько М.М. Мир русской деревни. М.: Молодая гвардия. 1991.
17. Гура А.В. Брак и свадьба в славянской народной культуре: семантика и символика. М., 2012.
18. Жигульский К. Праздник и культура. Праздники старые и новые. Размышления социолога. М.: Прогресс, 1985.
19. Жирмунтский С.С. Социология праздников. М.: Наука, 1993.

20. Жуланова Н.И. Молодежное фольклорное движение // Российский фольклорный союз - <http://www.folklore.ru/article/126-molodegfolk.html>.
21. Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1901-1913. М., 1994; 1917-1934. М., 1999.
22. Золотова Т.Н. Русские календарные праздники в Западной Сибири (конец XIX - XX вв.). Омск: Издатель-Полиграфист, 2002.
23. Ивлева Л.М. Ряженье в русской традиционной культуре. СПб., 1994.
24. Левинтон Г.А. Мужской и женский текст в свадебном обряде (свадьба как диалог) // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. СПб, 1991.
25. Любимова Г.В. Возрастной символизм в культуре календарного праздника русского населения Сибири. XIX - начало XX века. Новосибирск, 2004.
26. Макаренко А.А. Сибирский народный календарь. Новосибирск, 1993.
27. Морозов И.А., Слепцова И.С. Круг игры. Праздник и игра в жизни северно-русского крестьянина (XIX - XX вв.). М., 2004.
28. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII - начало XX века. Л., 1984
29. Петрухин В. Праздник в средневековой Руси // Одиссей: Человек в истории. М.: Наука, 2005, С. 81-88.
30. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб, 1994.
31. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1981.
32. Серов С.Я. Календарный праздник и его место в европейской народной культуре // Календарные обычаи и обряды в странах Зарубежной Европы. XIX - начало XX в. Исторические корни и развитие обычаев. М., 1983.
33. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М., 1995.
34. Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. М., 1979.
35. Сумцов Н.Ф. Символика славянских обрядов. М., 1996.
36. Тернер В. Символ и ритуал. М., 1983.
37. Толстая С.М. Полесский народный календарь. М., 2005.
38. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995.
39. Топоров В.Н. Праздник // Мифы народов мира. Т.2. М.: Советская энциклопедия, 1982.
40. Топоров В.Н. О ритуале. Введение в проблематику // Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках. М., 1988.
41. Тульцева Л.А. Престольный праздник в картине мира (мироколице) православного крестьянина // Православная жизнь русских крестьян XIX - XX веков / Под ред. Т.А. Листовой. М., 2001. С. 124-168.
42. Тульцева Л.А. Русский праздник и демография в XX - начале XXI в. // Этнографическое обозрение 2011, № 4. С.64-74.
43. Фурсова Е.Ф. Календарные обычаи и обряды восточнославянских народов Новосибирской области. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2003.
44. Хренов Н.А. «Человек играющий» в русской культуре. СПб., 2005.
45. Церковные праздники русского народа: от прошлого к настоящему Сборник статей и очерков. М.: ИЭА РАН, 2011.
46. Чистов К.В. К классификации обрядов жизненного цикла // Язычество восточных славян. Л., 1990.
47. Шангина И.И. Русский народ. Будни и праздники. Энциклопедия. СПб., 2003.
48. Элиаде М. Миф о вечном возвращении. Архетипы и повторяемость. СПб, 1998.

программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://www.folklore.ru/> - официальный сайт общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»

<http://www.ruthenia.ru/folklore/index.htm> - официальный сайт Центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: лекции читаются в мультимедиаформате, поэтому необходима мультимедиа аудитория.