

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
древних языков
30.08.2014

Зав. кафедрой, доц. О.Г. Щеглова

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
1.09.2014
Л.Г. Панин

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
032700 – Филология

Квалификация (степень) выпускника –
магистр

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«ЛИНГВОФОЛЬКЛОРИСТИКА»

(72 часов, 2 з.е.)

Примерная программа учебного курса (учебной дисциплины)

Программа курса (дисциплины) «Лингвофольклористика» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистра по профессиональному циклу М.2 по направлению «Филология», а также в целях обеспечения реализации учебного процесса в НГУ.

Автор Ойноткинова Надежда Романовна, доктор филол.наук, ведущий научный сотрудник сектора фольклора Института филологии СО РАН

1. Цели освоения дисциплины (курса): определение междисциплинарного статуса лингвофольклористики; выявление взаимосвязи фольклора и лингвистики; изучение истории становления лингвофольклористики; освещение прикладных лексикографических задач лингвофольклористики; обучение навыкам самостоятельной работы с научной литературой и основам научно-исследовательской работы.

Основная цель курса – лингвофольклористический анализ картин мира, отраженных в разных жанрах фольклора.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В профессиональном цикле М.2 логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОП (дисциплинами, модулями, практиками) касается прежде всего курса история и методология филологии, современные проблемы филологии, антропологическая лингвистика

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей) включают: общее языкознание курс лексикологии, морфологии и синтаксиса СРЯ, устное народное творчество, изученные в бакалавриате.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2); способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2); владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: *знать* теоретические положения изучаемой дисциплины; *уметь* выявлять особенности языка и поэтики фольклорных произведений и реконструировать фольклорную картину мира с помощью анализа частотности лексики; *владеть* практическими навыками работы с компьютерной программой для автоматизированной систематизации лексики и составления словарей лексики фольклорного текста.

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетная единица, 72 часа, из них 36 часов

аудиторных, 36 часов самостоятельной работы.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				общая трудоем.	лекции	семинары	самост. раб.	
1	Дисциплинарный статус современной лингвофольклористики				2	2	4	
2	Фольклор и диалект.				6		6	
3	Семантика фольклорного слова				8	2	10	
4	Фольклорная картина мира.				12	4	16	контрольная работа
5								зачет

ТЕМАТИКА АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ
Объем аудиторных занятий – 36 часов.

Раздел I. Дисциплинарный статус современной лингвофольклористики.

Тема 1. Вводная лекция. Предмет и метод лингвофольклористики. История становления науки о фольклорном слове. – 2 часа.

Раздел II. Фольклор и диалект.

Тема 2. Язык фольклора и диалект. Специфика фольклорной речи. – 2 часа.

Тема 3. Личность в фольклорно-языковом процессе. Личность и социум. Языковой коллектив и коллективная языковая личность. – 2 часа.

Тема 4. Связь устной народной культуры с письменной традицией и ее осознание. – 2 часа.

Раздел III. Семантика фольклорного слова.

Тема 5. Парадигматика и семантика народно-поэтического слова. – 4 часа.

Тема 6. Система художественно-стилистических средств языка фольклора. Соотношение народно-поэтической и народно-разговорной речи на уровне грамматики и лексики. – 4 часа.

Тема 7. Языковая оценка как способ выражения прагматических задач жанра в текстах народной поэзии (поговорки, духовные стихи и др.) – 4 часа.

Тема 8. Сопоставительное и кросскультурное направление в лингвофольклористике. – 2 часа.

Раздел IV. «Фольклорная картина мира».

Тема 9. Лингвистическая модель фольклорного мира. Реконструкция фольклорной картины мира. Фрагменты языковой картины мира (на примере русских духовных стихов). – 4 часа.

Тема 10. Тезаурусное описание языка народной поэзии: структура словаря, цели описания. – 2 часа.

Тема 11. Лексикография фольклорных текстов. Опыт создания конкордансов русских народных песен, былин. – 2 часа.

Тема 12. Лексика обрядовых текстов. Текст как составная часть обряда. Календарно-обрядовый фольклор русских. 2 часа.

Тема 13. Русский семейно-обрядовый фольклор Сибири. Термины, связанные с обрядами. – 2 часа.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

темы рефератов:

«Лексика, выражающая оценку в пословицах и поговорках»;

«Стилистические средства выражения образности в эпосе»;

«Фольклорная картина мира в русских духовных стихах»;

«Структура обряда и текст»,

«Диалектные особенности сибирских былин».

Вопросы к зачету:

Тема 1. Основные этапы выделяются в становлении науки о фольклорном слове? Что является предметом лингвофольклористики? Какие методы применяются в изучении фольклорного слова? Каковы задачи лингвофольклористики?

Тема 2. Язык фольклора и диалект. Специфика фольклорной речи. Диалектная природа языка фольклора.

Тема 3. Какова роль личность в фольклорно-языковом процессе? Как языковой коллектив влияет на языковую личность?

Тема 3. Парадигматика и семантика народно-поэтического слова. Конкретное и семиотическое. Прямое и символическое значение. Номинативное и оценочное значение. Коннотативный смысл слова.

Тема 4. Система стилистических средств языка фольклора. Соотношение народно-поэтической и народно-разговорной речи на уровне грамматики и лексики.

Тема 5. Оценка как способ выражения прагматических задач жанра в текстах народной поэзии (пословицы, духовные стихи и др.)

Тема 8. Цели сопоставительного и кросскультурного направлений в лингвофольклористике.

Тема 7. Реконструкция фольклорной картины мира. Фрагменты языковой картины мира в русских духовных стихах (Вселенная, Земля, Небеса, Мир и Пустыня, Ад, Смерть и Страшный суд, Человек: тело, душа, речь).

Тема 9. Тезаурусное описание языка народной поэзии: структура словаря, цели описания. Структура словарной статьи. Заглавное слово, грамматическая информация, толкование.

Тема 10. Составление конкордансов фольклорных текстов. Результаты создания конкордансов русских народных песен и былин.

Тема 11. Текст как составная часть обряда. Календарно-обрядовый фольклор русских Сибири.

Тема 12. Жанры русского семейно-обрядового фольклора Сибири. Лексика обрядовых текстов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бобунова М.А., Хроленко А.Т. Словарь языка русского фольклора: Лексика былины. Ч. 1: Мир природы; Ч. 2: Мир человека. Курск, 2006.
2. Бобунова М.А., Хроленко А.Т. Конкорданс русской народной песни. Т. 1: Песни Курской губернии. Курск: КГУ, 2007.
3. Бобунова М.А., Хроленко А.Т. Конкорданс русской народной песни: Песни Архангельской губернии. Курск, 2008.
4. Бобунова М.А., Хроленко А.Т. Конкорданс русской народной песни: Песни Сибири. Курск: КГУ, 2010.
5. Богословская О.И. Язык фольклора и диалект: Учеб. пособие по спецкурсу. Пермь, 1985.
6. Завалишина К.Г., Хроленко А.Т. Кросскультурная лингвофольклористика: народно-песенный портрет в трех этнических профилях. Курск, 2005.
7. Завалишина К.Г., Хроленко А.Т. Кросскультурная лингвофольклористика: тело человека в лексике русских, немецких и английских народных песен. Курск, 2006.
8. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Песни. Заговоры / Ф.Ф. Болонев, М.Н. Мельников, Н.В. Леонова. – Новосибирск, Наука, 1997. – в 605 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 13).
9. Никитина С.Е. Устная народная культура и языковое сознание. – М.: Наука, 1993. (скачать в Интернете: <http://bookinist.net/books/bookid-164642.html>)
10. Хроленко А.Т. Введение в лингвофольклористику: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аникин В.П. Теория фольклора. Курс лекций. – 2-е изд., доп.. – М.: КДУ, 2004. – 432 с.
2. Аникин В.П. Художественное слово // Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Выпуск второй. Детство. Отрочество. – М.: «Художественная литература», 1994. – С. 5-18.
3. *Гильфердинг А.Ф.* Олонецкая губерния и ее народные рапсоды // Онежские былины, записанные А.Ф. Гильфердингом летом 1871 года. 2-е изд. Т. 1. СПб., 1894.
4. Костромичёва М.В. О лексикографической интерпретации лексики народных обрядов и поверий. // Русское слово в историческом развитии (XIV-XIX века). Материалы секции «Историческая лексикология и лексикография» XXXIV Международной филологической конференции, проходившей на филологическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета 14-17 марта 2005 года. СПб.: Наука, 2005. – С. 171-178.
5. Ойроткинова Н.Р. Алтайские пословицы и поговорки: поэтика и прагматика жанров.- Новосибирск, 2012. 354 с.
6. Толстой Н.И. (а) Язык и культура // Н.И. Толстой. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М.: «Индрик», 1995. – С. 15-26.
7. Толстой Н.И. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин // Н.И. Толстой. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М.: «Индрик», 1995. – С. 27-40.

8. Федотов Г. П. Стихи духовные (Русская народная вера по духовным стихам). / Вступ. ст. Н.И. Толстого; Послесл. С.Е. Никитиной; Подготовка текста и коммент. А.Л. Топоркова. - М.: Прогресс, Гнозис, 1991. - (Традиционная духовная культура славян / Из истории изучения). - 192 с.
9. Хроленко А.Т. Семантика фольклорного слова. – Воронеж, Изд-во ВГУ, 1992.

программное обеспечение и Интернет-ресурсы: ресурсы, привлекаемые через поисковые системы yandex, google и др.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: ноутбук, проектор, магнитофон.