

Министерство образования и науки РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)**

Гуманитарный факультет

Программа рассмотрена
на заседании кафедры

археологии и этнографии
10.09.2013

Зав. кафедрой, д-р ист. наук, проф. Ю. С. Худяков

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
11.09.2013

Л. Г. Панин

**Основная образовательная программа
высшего образования**

**Направление подготовки «История»
030600**

Квалификация (степень) выпускника –
магистр

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«Методика анализа коллекций. Технологии древних производств»**

(72 час., 2 з.е.)

Примерная программа учебного курса Методика анализа коллекций. Технологии древних производств

Программа курса «**Методика анализа археологических коллекций. Технологии древних производств**» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистра по профессиональному циклу М.2 по направлению «Археология Северной и Центральной Азии», а также в целях обеспечения реализации учебного процесса в НГУ.

Авторы – д-р ист. наук, проф. Л. В. Лбова
канд. ист. наук Л. Н. Мыльникова
канд. ист. наук Т. И. Нохрина

1. Цели освоения дисциплины Методика обработки коллекций

Дисциплина имеет целью развитие у студентов навыков комплексного использования качественных и количественных методов в зависимости от сложности, специфики объекта и изменяющихся в ходе научной работы конкретных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В профессиональном цикле М.2 логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями МП касается, прежде всего, курсов «История и методология исторической науки», «Информационные технологии в исторических исследованиях», «Современные проблемы истории», «Первобытная культура и искусство (концептуальные подходы)», «Современные методы социальной и культурной антропологии», «Теория орнаментики», «Мифология и искусство».

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «История отечественной археологии», «Археология палеолита», «Археология неолита», «Археология палеометалла», «Археология железного века», «Археология средневековья», а также «Основы антропологии и расоведения», «Палеоэкология человека».

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее включают, прежде всего, следующие специальные дисциплины: «Системная археология», «Менеджмент историко-культурного наследия».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

- способностью к инновационной деятельности; умением ставить и решать перспективные научно-исследовательские и прикладные задачи (ПК-7);
- способностью анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию на основе комплексных научных методов (ПК-9);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ в соответствии с профилем ООП магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин ООП магистратуры (ПК-11);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-12);
- знанием современных методологических принципов и методических приемов исторического исследования (ПК-13).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: стандартные методы и приемы обработки коллекций с целью использования полученных знаний для успешного проведения курсового, дипломного проектирования, участия в студенческих научных работах, подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования за период обучения в университете.

Уметь: адаптироваться к новым исследовательским ситуациям, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ; использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области основ археологии и истории первобытного общества; применять современные методы и методики археологического исследования; анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию на основе комплексных научных методов.

Владеть: современные методологические принципы и методические приемы археологического исследования; навыками и умениями в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ в соответствии с профилем магистерской программы, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин магистерской программы; навыками к осуществлению археологических, историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (НПЦ, лаборатории, архивы, музеи и т.п.); навыками составления экспертных заключений в области охраны историко-культурного наследия.

4. Структура и содержание дисциплины «Методика обработки коллекций»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Из них: 32 часа аудиторных и 40 часов – самостоятельная работа студентов.

При проведении аудиторных занятий используются такие формы обучения, как лекции – 18 часа. По некоторым темам применяются активные методы обучения в рамках производственной практики: выполнение практических заданий – 14 часов,

Самостоятельная работа студентов включает написание рефератов, подготовка материалов (обработка коллекций) для магистерских работ, докладов на научные конференции.

Аттестация осуществляется по итогам работы в течение семестра и сдачи зачета.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				общая трудоем.	ЛК	семинары	самост. работа	
1	Введение в дисциплину	в	1	3	1	0	2	
2	Методические основы классификации археологического материала		2	12	2	4	6	Практические занятия к теме - по 5 баллов (всего макс. 15)
3	Методика работы	с	4	8	2	2	4	Практические занятия к теме - по 5 баллов

	коллекциями из камня							(всего макс. 15)
4	Работа с керамикой в экспедици- онных условиях		9	2	2	0	0	
5	Культурно- исторический подход к изучению керамики. Программы конструирова- ния сосудов		1	10	2	2	6	
6	Статистические методы в изучении древней керамики. Морфология изделий. Подходы и методы изучения.		1	10	2	2	6	Практические занятия к теме - по 5 баллов (всего макс. 15)
7	Методы естественных наук в изучении керамики. Бинокулярная микроскопия. Петрография. Термический анализ. РФА		1	8	2	2	4	Контрольная работа. Практические занятия к теме - по 5 баллов (всего макс. 15)
8	Методика обработки коллекций из дерева, кости и рога, металла.			10	2	0	8	
9	Основные правила обработки археологичес- ких коллекций в полевых условиях			3	1	0	2	
10	Методические требования к фотографичес- кой и графической фиксации объектов			6	2	2	2	Практические занятия к теме - по 5 баллов (всего макс. 15)

	археологическо го изучения.							
				72	18	14	40	
11								зачет

ТЕМАТИКА АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ
Объем аудиторных занятий – 32 час.

Тема 1. Введение в дисциплину – 1 час.

Основное содержание курса, цели и задачи. Знакомство с предметом и основными понятиями учебной дисциплины «Методика анализа коллекций артефактов. Технологии древних производств». Связь учебного курса «Методика анализа коллекций артефактов. Технологии древних производств» с другими дисциплинами учебного плана специальности 020700 «История» и ее специализаций.

Археологический источник. Особенности его формирования. Внешняя и внутренняя критика источника.

Тема 2. Методические основы классификации археологического материала – 2 час.

Понимание классификации. Понятийный аппарат. Классификация в археологии. «Историческая вещь». Типологический метод. История развития типологического метода. Тип в археологии. Понятие «признак». Список признаков. Статистические методы. Количественные и качественные (атрибутивные) признаки. Первичные и вторичные признаки. Существенные и несущественные признаки. Признак-фактор и признак-результат. Границы признаков и вариантов. Список признаков. Форма списка признаков. Иерархия признаков. Атрибутивный подход. Формализация обработки археологических коллекций.

Предварительная подготовка коллекций к обработке в полевых условиях. Методика фиксации находок. Полевая опись. Коллекционная опись.

Базы данных в археологии. Общая характеристика, принципы составления, программное обеспечение. Коллекционная опись. База данных коллекции (основные принципы составления, редактирования, использования).

Тема 3. Методика работы с коллекциями из камня – 2 час.

Особенности классификаций изделий из камня. Сырьевой состав каменной индустрии. Рекомендация к полевому сбору материала (сырье). Первичное расщепление. Фазы расщепления каменного сырья. Нуклеус (ядрище) и его характеристики. Скол и его характеристики. Технические сколы и их характеристики. Орудийный набор. Приёмы оформления орудий. Методика описания и анализа элементов ретуши. Резцовый скол. Полирование. Шлифовка. Функции каменных орудий. Классификация каменных орудий. Технические сколы.

Тема 4. Работа с керамикой в экспедиционных условиях – 2 час.

Терминология. Основные термины: гончарство, керамика, формовочные массы, начин, морфология, тип, орнамент, декор, подходы к изучению, направления исследования.

Работа в экспедиции. Задачи полевой камеральной лаборатории. Чистка, помыв, шифровка, реставрация. Стратиграфическое, послонное распределение керамических комплексов. Составление статистических таблиц. Описи. Фиксация.

Тема 5. Культурно-исторический подход к изучению керамики. Программы конструирования сосудов. – 2 час.

Традиции-инновации. Навыки труда. Передача навыков.

Начины: донный, донно-емкостный, емкостный.

Программы: жгутовой налеп, ленточный налеп, лоскут, формовка из одного комка глины, Основа.

Отработка программ на пластилине и глине. Домашнее задание: представить основные программы конструирования сосудов. Определить основные отличия.

Тема 6. Статистические методы в изучении древней керамики. Знакомство с Морфология изделий. Подходы и методы изучения . – 2 час.

«Программой статистической обработки сосудов» Генинга В.Ф.

Подходы к изучению форм сосудов: ассоциативный и аналитический.

Классификации. Характерные точки. А. Шепард. Работа с экстремальными точками сосудов. Х.А. Нордстрем. Указатели форм. В.Ф. Генинг. Общая пропорциональность сосудов, А.А. Бобринский, Ю.Б. Цетлин.

Тема 7. Методы естественных наук в изучении керамики. Бинокулярная микроскопия. Петрография. Термический анализ. РФА – 2 час.

Комплекс методов естественных наук. Петрография. Термика. Дифференциально-рентгеновская микроскопия. Возможности и недостатки. Требования, применительно к археологической керамики.

Тема 8. Методика обработки коллекций из дерева, кости и рога, металла – 2 час.

Изучение косторезного производства, древней деревообработки. Получение и обработка сырья. Особенности разделки рога в эпоху каменного века, палеометаллов, средневековья. Предметы быта. Изделия из кости, рога, дерева как части составных орудий. Предметы охоты, рыболовства. Предметы вооружения. Резной рог. Техники. Окрашивание изделий из кости и рога. Центры косторезного производства Южной Сибири.

Особенности деревообработки в каменном веке, эпоху бронзы – раннего железа, средневековье. Изделия из дерева (архитектурные конструкции, погребальные конструкции, посуда, украшения и т.д.). Особенности деревообработки в скифское время.

Предварительная обработка и классификация изделий из металла (железо, бронза, медь, медные сплавы, золото, серебро). Предметы быта. Предметы вооружения. Украшения. Монеты. Медали. Специфика и свойства реставрируемых металлов. Виды коррозий описываемых металлов и процессы, его разрушающие. Описание способов реставрации металлов: механические, термические и химические способы очистки.

Тема 9. Основные правила обработки археологических коллекций в полевых условиях – 1 час.

Нормативные акты. Камеральная обработка археологического материала в полевых условиях. Полевая опись. Форма полевой описи. Маркировка находок. Упаковка археологических находок. Методические требования к проведению полевой консервации. Этапы полевой консервации. Общие требования к материалам для укрепления археологических находок.

Тема 10. Методические требования к фотографической и графической фиксации объектов археологического изучения. – 2 час.

Фотографирование. Полевая фотофиксация. Возможности. Основные требования.

Камеральная фотофиксация. Основные требования.

Археологический рисунок древней керамики. Основные требования к рисунку.

Практические работы

Тема 2. Методические основы классификации археологического материала

Содержание: Электронная форма коллекционной описи археологического объекта Орхон-1 (Монголия)

Форма выполнения: Заполнение электронной коллекционной описи археологического объекта Орхон-1 (Монголия)

Требования: В соответствии с полевой описью материала

Тема 3. Методика работы с коллекциями из камня

Содержание: Создание базы данных

Форма выполнения: Заполнение базы данных по каменному инвентарю памятника Шабарак-усу (Монголия)

Требования: В соответствии с методикой обработки каменного инвентаря.

Тема 6. Статистические методы в изучении древней керамики. Знакомство с Морфология изделий. Подходы и методы изучения.

Содержание: Вычисление указателей форм сосудов.

Форма выполнения: Построение таблицы общей пропорциональности сосудов;.

Требования: Прорисовка полупрофилей изделий по одной высоте измеренных сосудов

Тема 7. Методы естественных наук в изучении керамики. Бинокулярная микроскопия. Петрография. Термический анализ. РФА

Содержание: Практическое знакомство со шлифами древней керамики.

Форма выполнения: Выявление возможности микроскопического изучения изделий.

Требования: Работа с бинокуляром и изломами на керамике.

Тема 10. Методические требования к фотографической и графической фиксации объектов археологического изучения.

Задание 1.

Форма выполнения: Работа с рисунком.

Требования: Рисунок оформляется на миллиметровой бумаге при помощи профилемера.

Задание 2.

Содержание: Крупные планы. Съемка технологических следов

Форма выполнения: Фото с использованием штатива

Требования: Установка подсветки.

5. Образовательные технологии

Лекционный курс обеспечен компьютерными презентациями по всем темам. При подготовке к семинарским занятиям студенты также готовят презентации, используя научную литературу и Интернет-ресурсы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Текущий контроль успеваемости осуществляется по методике модульно-балльно-рейтинговой системе, принятой на ГФ по результатам самостоятельных разработок,

выполнения практических заданий, промежуточного тестирования и оценок за подготовку рефератов.

Итоговый контроль осуществляется в виде зачета.

Темы рефератов

Археологический источник

Рекомендуемая литература

Быковский С. Н. О предмете истории материальной культуры // Антология советской археологии (1917–1933) / Ин-т археологии РАН. Гос. Ист. музей М., 1995. Т. I. С. 135–138.

Клейн Л. С. Археологические источники. – СПб.: ФАРН, 1995. 352 с.

Кипарисов Ф. В. Вещь – исторический источник // Антология советской археологии (1917–1933) / Ин-т археологии РАН. Гос. Ист. музей М., 1995. Т. I. С. 145–153.

Фрагментирование как технологический прием изготовления орудий

Рекомендуемая литература

Ерицян Б. Г. Некоторые особенности намеренного расчленения орудий мустьерской эпохи (по материалам Ереванской пещерной стоянки) // КСИА. 1972. Вып. 131. С. 53–60.

Любин В. П. К методике изучения фрагментированных сколов и орудий в палеолите // Проблемы советской археологии. М.: Наука, 1978. С. 23–32.

Любин В. П. К вопросу о методике изучения нижнепалеолитических каменных орудий // МИА. 1965. № 131. С. 7–75.

Матюхин А. Е. Технология фрагментации сколов // Экспериментально-трассологические исследования в археологии. СПб.: Наука, 1994. С. 62–84.

Мещерин М. Н. О намеренной фрагментации пластинчатых орудий в палеолите Толбаги // Проблемы археологии Северной Азии: тез. докл. XXXIX регион. археолого-этногр. конф. Чита, 1999. Т. 1. С. 85–87.

Щелинский В. Е. К изучению техники, технологии изготовления и функций орудий мустьерской эпохи // Технология производства в эпоху палеолита. Л.: Наука, 1983. С. 72–133.

Обработка кости и обрабатывающие инструменты в палеолите

Рекомендуемая литература

Семенов С. А. Первобытная техника. (Опыт изучения древнейших орудий и изделий по следам работы). М.; Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1957. 240 с. (МИА; № 54).

Филиппов А. К. Проблемы технического формообразования орудий труда в палеолите // Технология производства в эпоху палеолита. Л.: Наука, 1983. С. 9–71.

Методы естественных наук в изучении древней керамики: возможности и недостатки

Рекомендуемая литература

Августиник А.И. Керамика.- Л.: Стройиздат, 1975.- 592 с.

Белоусова О.Н., Михина В.В. Общий курс петрографии. - М.: Недра, 1972. - 344 с. Предм. указ. с. 331—337.

Гехт Г. Керамика.- М.:Л.: Главн. ред. хим. лит-ры, 1938.- 608 с.

Глушков И.Г., Гребенщиков А.В., Жушиховская И.С. Петрография археологической керамики: Проблемы, возможности, перспективы /Актуальные проблемы изучения древнего гончарства (коллективная монография).- Самара: Изд-во СамГПУ, 1999.- С. 150-166

Грим Р.Е. Минералогия глин.- М.: Изд-во иностр. лит.,

Дребущак В.А., Мыльникова Л.Н., Дребущак Т.А., Болдырев В.В., Молодин В.И., Деревянко Е.И., Мыльников В.П., Нартова А.В. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку.- Новосибирск:Изд-во СО РАН, 2006.- 98 с. -(Интеграционные проекты СО РАН; Вып. 6).

Ламина Е.В., Лотова Э.В., Добрецов Н.Н. Минералогия древней керамики Барабы. - Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1995.- 126 с.

Сайко Э.В. Из опыта применения микроскопического метода исследования к изучению средневековой среднеазиатской керамики//Изв. АН Тадж. ССР.- Сталинабад, 1960.- № 2.- С. 41-66

Сайко Э.В., Кузнецова Л.В. Методологические основы исследования древней керамики.- М., 1977.- 50 с.

Сайко Э.В., Жущиховская И.С. Методы микроскопии в исследовании древней керамики (Методические аспекты и практика). Препринт/ИИАиЭТНДВ.- Владивосток: ДВО АН СССР, 1990.- 52 с.

Керамика - источник выявления исторической информации

Рекомендуемая литература

Бобринский А.А. Гончарство Восточной Европы. Источники и методы изучения.- М.: Наука, 1978.- 272 с.

Бобринский А.А. К методике выявления особенностей функционирования ремесленных производств керамики //Проблемы интерпретации археологических источников.- Орджоникидзе, 1987.- С. 119-140.

Бобринский А.А. Функциональные части в составе емкостей глиняной посуды //Проблемы изучения археологической керамики.- Куйбышев: Куйбышевский гос. ун-т, 1988.- С. 5-21.

Бобринский А.А. Методика изучения организационных форм гончарных производств//Керамика как исторический источник.- Новосибирск: Наука, 1989.- С. 10-43.

Глушков И.Г. Керамика как археологический источник.- Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1996.- 328 с.

Глушков И.Г., Глушкова Т.Н. Текстильная керамика как исторический источник (по материалам бронзового века Западной Сибири). - Тобольск: ТГПИ, 1992. – 130 с.

Жущиховская И.С. Сырьевой фактор и традиции керамического производства древних культур юга Дальнего Востока // Стратиграфия и корреляция четвертичных отложений Азии и Тихоокеанского региона: Тез. докл. – Владивосток: ДВО АН СССР, 1988. – Т. 1. – С. 119 – 120.

Жущиховская И.С. Гончарство древних культур юга Дальнего Востока СССР как социально-экономическое явление (некоторые аспекты изучения). – Владивосток: ДВО АН СССР, 1990. – 52 с.

Вопросы к зачету

1. Работа с керамикой в полевых условиях. Задачи полевой камеральной лаборатории.

2. Основные термины: гончарство, керамика, формовочные массы, начин, морфология, тип, орнамент, декор, подходы к изучению, направления исследования.

3. Научные подходы к изучению керамики. Эмоционально-описательный подход. Объекты и задачи исследования, интерпретация результатов.

4. Научные подходы к изучению керамики. формально-классификационный подход. Объекты и задачи исследования, интерпретация результатов.

5. Научные подходы к изучению керамики. Культурно-исторический подход. Объекты и задачи исследования, интерпретация результатов.

6. Стадии и ступени в изготовлении глиняной посуды.

7. Программы конструирования сосудов: жгутовой налеп, ленточный налеп, лоскут, формовка из одного комка глины, Основа..
8. Начины: донный, донно-емкостный, емкостный. Основные характеристики.
9. Подходы к изучению форм сосудов: ассоциативный и аналитический.
Характерные точки. А. Шепард. Работа с экстремальными точками сосудов. Х.А. Нордстрем. Указатели форм. В.Ф. Генинг. Общая пропорциональность сосудов, А.А. Бобринский, Ю.Б. Цетлин.
10. Методы естественных наук в изучении керамики. Бинокулярная микроскопия.
11. Методы естественных наук в изучении керамики. Петрография.
12. Методы естественных наук в изучении керамики. Термический анализ.
13. Методы естественных наук в изучении керамики. РФА
14. Подходы к изучению орнамента. Орнамент, декор. Элемент, рапорт.
15. Фотографирование и рисунок древней керамики. Возможности. Основные требования.
16. Структура археологического исследования.
17. Методы формализации археологического материала.
18. Качественные и количественные признаки.
19. Требования к составлению списка признаков.
20. Классификация В. А. Городцова
21. Внешняя и внутренняя критика археологического источника.
22. Приёмы оформления орудий.
23. Камеральная обработка археологического материала в полевых условиях.
24. Полевая опись археологического материала.
25. Типологический метод в археологии.
26. Методические требования к проведению полевой консервации.
27. Этапы полевой консервации.
28. Общие требования к материалам для укрепления археологических находок.
29. Описание способов реставрации металлов: механические, термические и химические способы очистки.
30. Особенности формирования археологического источника.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бородовский А. П. Методика исследований древнего косторезного производства: Учеб.-метод. пособие / Новосиб. гос. ун-т, Ин-т археол. и этногр. СО РАН. –Новосибирск, 2008. – 104с.

Деревянко А. П., Маркин С. В., Васильев С. А. Палеолитоведение: Введение и основы. – Новосибирск: Наука, 1994. – 228 с.

Методы наук о Земле и Человеке в археологических исследованиях: Учеб. пособие / Новосиб. гос. ун-т, Ин-т археол. и этногр. СО РАН. – Новосибирск, 2011. – 420 с.

Мыльников В.П. Древняя деревообработка (методика изучения погребальных конструкций): Учеб.-метод. пособие / Новосиб. Гос. Ун-т, Ин-т археол. и этногр. СО РАН. Новосибирск, 2008. 106 с.

Мыльникова Л. Н. Методы изучения археологической керамики: Учеб.-метод. Пособие / Новосиб. гос. ун-т, Ин-т археол. и этногр. СО РАН. Новосибирск, 2007. – 82 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Актуальные проблемы изучения древнего гончарства. Самара: Изд-во СамГПУ, 1999. 233 с.
- Бобринский А. А. Гончарство Восточной Европы. Источники и методы изучения. М.: Наука, 1978. 272 с.
- Бобринский А.А. Методика изучения организационных форм гончарных производств // Керамика как исторический источник.- Новосибирск: Наука, 1989.- С. 10-43.
- Бобринский А.А. О методике изучения форм глиняной посуды из археологических раскопок //Культуры Восточной Европы I тысячелетия.- Куйбышев: Изд-во Куйбышевского гос. ун-та, 1986.- С. 137 - 157
- Бобринский А.А. Оболочки функциональных частей глиняной посуды //Археологические исследования в лесостепном Поволжье.- Самара: Изд-во Самарского гос. ун-та, 1991.- С.3-35
- Бобринский А.А. Функциональные части в составе емкостей глиняной посуды //Проблемы изучения археологической керамики.- Куйбышев: Куйбышевский гос. ун-т, 1988.- С. 5-21.
- Бородовский А. П. Древнее косторезное дело юга Западной Сибири. (вторая половина II тыс. до н.э.- первая половина I тыс. н.э.). Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 1997. 224 с.,
- Бородовский А. П. Древний резной рог Южной Сибири. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2007. 180 с.
- Васильев С. А., Бозински Г., Бредли Б. А., Вишняцкий Л. Б., Гирия Е. Ю., Грибченко Ю. Н., Желтова М. Н., Тихонов А. Н. Четырехязычный (русско-англо-франко-немецкий) словарь-справочник по археологии палеолита. СПб: Петербургское Востоковедение, 2007. 264 с.
- Васильева И.Н., Салугина Н.П. Экспериментальный метод в изучении древнего гончарства (к проблеме разработки структуры научного исследования с использованием физического моделирования)//Актуальные проблемы изучения древнего гончарства (коллективная монография).- Самара: Изд-во СамГПУ, 1999.- С. 181-199
- Викторова В. Д. Археологический факт // Вопросы археологии Урала / Уральский гос. ун-т. Свердловск, 1975. Вып. 13. С. 17–26.
- Воеводский М.В. К изучению гончарной техники первобытно-коммунистического общества на территории лесной зоны европейской части РСФСР // СА.- 1936.- № 1.- С. 51-79.
- Воеводский М.В. К истории гончарной техники народов СССР // Этнография.- 1930. - Кн. 12.- № 4.- С. 12-77
- Волков П. В. Методика технологического исследования и типологии галечных артефактов Учеб.-метод. пособие / Новосиб. гос. ун-т, Ин-т археол. и этногр. СО РАН. Новосибирск, 2009. 76 с.
- Волков П. В. Экспериментальная археология в палеоэкономических исследованиях: Учеб.-метод. пособие / Новосиб. гос. ун-т, Ин-т археол. и этногр. СО РАН. Новосибирск, 2008. 64 с.
- Гарден Ж.-К. Теоретическая археология. М.: Прогресс, 1983. 295 с.
- Генинг В. Ф. Древняя керамика: методы и программы исследования в археологии. Киев: Наук. Думка, 1992. 188 с.
- Генинг В. Ф. Программа статистической обработки керамики из археологических раскопок // Сов. археология. 1973. № 1. С. 114-135.
- Гирия Е. Ю. Технологический анализ каменных индустрий = Методика микромакроанализа древних орудий труда. Ч. 2. / ИИМК РАН. СПб, 1997. 198 с. (Археологические изыскания; Вып. 44).
- Глушков И. Г. Керамика как археологический источник. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 1996. 328 с.

Глушков И.Г., Гребенщиков А.В., Жущиховская И.С. Петрография археологической керамики: Проблемы, возможности, перспективы /Актуальные проблемы изучения древнего гончарства (коллективная монография).- Самара: Изд-во СамГПУ, 1999.- С. 150-166

Горюнова О. И., Савельев Н. А. Опыт разработки номенклатурных понятий для описания неолитической и раннебронзовой керамики Восточной Сибири // Проблемы терминологии и анализа археологических источников. Тез. к Восточно-Сибирскому регион. совещанию по планиров. и координац. археолог. исследований палеолита, мезолита, неолита. Иркутск: Иркут. гос. ун-т, 1975. С. 50-60.

Гражданкина Н.С. Методика химико-технологического исследования древней керамики //Археология и естественные науки.- М., 1965.- С. 152-160.

Дребушак В.А., Мыльникова Л.Н., Дребушак Т.А., Болдырев В.В., Молодин В.И., Деревянко Е.И., Мыльников В.П., Нартова А.В. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку.- Новосибирск:Изд-во СО РАН, 2006.- 98 с. -(Интеграционные проекты СО РАН; Вып. 6).

Жущиховская И. С. Очерки истории древнего гончарства Дальнего Востока России. Владивосток: ДВО РАН, 2004. 312 с.

Каменецкий И. С., Маршак Б. И., Шер А. Я. Анализ археологических источников. (Возможности формализованного подхода). М.: Наука. Гл. ред. вост. лит-ры, 1975. 174 с.

Кипарисов Ф. В. Вещь – исторический источник // Антология советской археологии (1917–1933) / Ин-т археологии РАН. Гос. Ист. музей М., 1995. Т. I. С. 145–153.

Классификация в археологии. Терминологический словарь-справочник / Е. М. Колпаков, В. С. Бочкарев. И. О. Васкул, Л. Б. Вишняцкий, Е. В. Власова, А. А. Ковалев, Н. Н. Чеснокова, О. В. Шаров. М.: Наука. Гл. ред. восточной литературы. 156 с.

Клейн Л. С. Археологические источники. СПб.: ФАРН, 1995. 352 с.

Клейн Л. С. Археологическая типология / Акад. Наук СССР. Лен. филиал Центра научно-технической деятельности, исследований и социальных инициатив. Лен. Научно-иссл. археолог. объединение, 1991. 448 с.

Кобелева Л. А., Мыльникова Л. Н. Орнамент древней керамики: методы и подходы к изучению: Учеб.-метод. Пособие / Новосибир. гос. ун-т, Алт. гос. ун-т, Ин-т археол. и этногр. СО РАН. Новосибирск, 2008. 48 с.

Колобова К. А. Приемы оформления каменных орудий в палеолитических индустриях Горного Алтая. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2006. 135 с.

Колчин Б. А. Черная металлургия и металлообработка в Древней Руси (домонгольский период) // МИА. 1953. № 32.

Кузнецова Э.Ф., Тепловодская Т.М. Древняя металлургия и гончарство Центрального Казахстана.-Алматы: Гылым, 1994.- 207 с.

Медведев Г. И., Михнюк Г. Н., Лежненко И. Л. О номенклатурных обозначениях и морфологии нуклеусов в докерамических комплексах Приангарья // Древняя история народов юга Восточной Сибири. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 1974. Вып. 1. С. 60 – 90.

Мыльников В. П. Обработка дерева в эпоху палеометалла (Северная Азия) // Окно в неведомый мир: Сб. статей к 100-летию со дня рожд. академика Алексея Павловича Окладникова. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2008. С. 217-220.

Мыльникова Л. Н. Гончарство неолитических племен Нижнего Амура (по материалам неолитического поселения Кондон-Почта). Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 1999. 160 с.

Нехорошев П. Е. Технологический метод изучения первичного расщепления камня среднего палеолита. СПб.: Европейский дом, 1999. 173 с.

Николаенко С. Н. Метод геометрической сегментации в морфологическом анализе сосудов // Изв. лаборатории древних технологий. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2005. Вып.3. С. 15 – 26

Николаенко С. Н. Описание, сравнение и дифференциация керамических сосудов Западного Прибайкалья // Изв. лаборатории древних технологий. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2006. Вып. 4. С. 34-63.

Николаенко С. Н. Опыт морфологического анализа и математического описания форм сосудов // Изв. лаборатории древних технологий. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2004. Вып. 2. С. 32-48.

Описание и анализ археологических источников. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 1981. 135 с.

Очерки по методике технологического исследования, реставрации древних металлических изделий / под ред. В. В. Данилевского, Н. П. Тихонова, М. В. Фармаковского. М.–Л.: Гос. соц.-эконом. изд-во, 1935. 121 с. (Изв. Гос. акад. Ист. мат. культуры имени Н. Я. Марра; Вып. 130).

Павленок К. К., Белоусова Н. Е., Рыбин Е. П. Атрибутивный подход к реконструкции «операционных цепочек» расщепления камня // Вестн. Новосиб. гос. ун-та. Серия: история, филология. 2011. Т. 10. Вып. 3: Археология и этнография. С. 35–46

Поплевко Г. Н. Методика комплексного исследования каменных индустрий. СПб: Дмитрий Буланин, 2007. 388 с.

Проблемы терминологии и анализа археологических источников: Тез. к Вост.-Сиб. регион. совещ. по планированию и координации археол. исслед. палеолита, мезолита, неолита. Иркутск: Иркут. гос. ун-т, 1975. 64 с.

Сайко Э.В., Кузнецова Л.В. Методологические основы исследования древней керамики.- М., 1977.- 50 с.

Семенов С. А. Первобытная техника. (Опыт изучения древнейших орудий и изделий по следам работы). М.; Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1957. 240 с. (МИА; № 54).

Семенов С.А., Коробкова Г.Ф. Технология древнейших производств. Мезолит-энеолит.- М.: Наука, 1983.- 256 с.

Уиттакер Дж. Ч., Алаев С. Н., Алаева Т. В. Расщепление камня: технология, функция, эксперимент. Иркутск: Отгиск, 2004. 311 с

Филиппов А. К. Проблемы технического формообразования орудий труда в палеолите // Технология производства в эпоху палеолита. Л.: Наука, 1983. С. 9–71.

Цетлин Ю. Б. Современное состояние и некоторые задачи изучения древней керамики // Рос. археология. 2005. № 3. С. 69-75

Черных Е. Н. История древнейшей металлургии Восточной Европы. М.: Наука, 1966.

Черных Е. Н. Металл — человек — время. М., 1972.

Черных Е. Н., Кузьминых С. В. Древняя металлургия Северной Евразии (сейминско-турбинский феномен). М.: Наука, 1989.

Brezillion M.N. La dènomination des objets de Pierre taillée: Matériaux pour un vocabulaire des préhistoriens de langue française IV suppliment a «Galla préhistoire». – P.: CNRS, 1968. – 427 p.

Laplace G. La typologie analytique et structurale base rationnelle d'etude des industries lithiques et osseuses // Banques de donnees archeologiques. Paris, 1974. P. 1-143.

Movius H.Z., David N.C., Bricker N.M., Clay R.B. The analysis of certain major classes of Upper Palaeolithic tools // Umerican school of Prehistoric research. Peabody museum. Harvard University bulletin, 1968. № 26. 58 p.

Shepard A.O. Ceramics for the archaeologist.- Washington, 1965.- 350 p.

Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013)

Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации: Утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 27 ноября 2013 г. № 85

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.archaeolog.ru/>
2. http://www.archaeology.ru/ONLINE/Documents/otkr_list.html
3. http://www.archaeology.ru/org/org_index.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекционный курс обеспечен необходимым оборудованием (ноутбук, проектор, магнитофон, диктофон, глина, пластилин, инструменты для измерения и изготовления керамики, миллиметровка, CD-фильмы).