

Курс **«История зарубежной литературы (XVII–XVIII вв.)»** входит в базовую часть программы подготовки бакалавров по специальности «45.03.01 – Филология». В курсе рассматриваются основные особенности развития литератур стран центральной и западной Европы (Англии, Франции, Германии, Испании и Италии) в XVII–XVIII вв., их национальное своеобразие, литературные направления, методы и стили в литературе европейских стран XVII–XVIII вв. (барокко, классицизм, рококо, сентиментализм). Предполагается знакомство с творчеством писателей английской, французской, немецкой, испанской литературы (Д. Донн, Д. Мильтон, Г. Филдинг, Ж. Расин, Ж.-Ж. Руссо, Г. Гриммельсгаузен, И. Гете, Ф. Кеведо и др.). Рассматриваются философские основы эстетических представлений, характерных для классицизма XVII в. и века Просвещения, произведения писателей анализируются в историко-культурном контексте.

Особое внимание уделяется проблемам поэтики, динамике художественных тенденций и литературных направлений, рассматриваются становление, эволюция, жанровые формы европейского романа.

Преподавание дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении курсов «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы (античная литература)», «История зарубежной литературы (средние века и Возрождение)». Освоение дисциплины необходимо как предшествующее при изучении следующих курсов: «История зарубежной литературы (XIX в.)», «История зарубежной литературы (XX в.)», «История русской литературы».

Людмила Викторовна Буднева, старший преподаватель