

Курс **«История древнерусской литературы»** входит в базовую часть программы подготовки бакалавров по специальности «45.03.01 – Филология». Курс открывает собой систематическое изучение истории отечественной литературы. Его цель обеспечить знакомство студентов не только с репертуаром литературных произведений эпохи русского Средневековья, но и с основными методологическими установками подхода к литературе вообще как к факту, разворачивающемуся в историческом времени, увидеть в истоках литературы место фольклора (национальная компонента в истоковых процессах русской литературы), понять некоторые особенности взаимодействия отечественной литературы с зарубежной (Византия, Европа, Восток). Имея специфический предмет преподавания – древнерусскую рукописную литературу (XI –XVI вв.) и сохранившиеся за этот период записи фольклора, лежащие у истоков формирования русской национальной литературной традиции, дисциплина не является лишь частью общего курса истории русской литературы, но представляет собой отдельный модуль (курс), обеспечивающий важный аспект образовательной концепции подготовки академических бакалавров по направлению «Филология» отделения филологии гуманитарного факультета НГУ.

Особое место в курсе уделяется проблеме периодизации (исторический аспект), изучению способа жизни древнерусских литературных произведений в руках переписчиков, редакторов, компиляторов (теоретико-текстологические проблемы) и, в связи с этим, роли читателей в формировании литературного быта (проблемы взаимосвязей устной и письменной коммуникаций в традиции русской литературы), определению места устной словесности в среде собственно литературы, описанию литератур удельных княжеств как областных «культурных гнезд» (краеведный аспект). Курс знакомит студентов с основными вопросами специфики понятий поэтики (риторики) древнерусской литературы, жанровыми системами, ролью топосов в литературном обиходе, способами восприятия и воспроизведения факта в литературе X–XVI в. как национальной литературе средневекового типа (источниковедческий и культурологический аспекты).

Преподавание дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении курсов «Основы филологии», «История отечественной культуры», «Устное народное творчество», «История зарубежной литературы (античная литература)», «Древнегреческий язык».

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее при изучении следующих курсов: «История русской литературы», «Палеография и текстология», «Старославянский язык», «История русского литературного языка». Курс является базовым (вместе с дисциплиной: «Устное народное творчество») для дисциплин Блока 2 (Практики). Отдельные темы курса «История древнерусской литературы», отвечающие профессиональным задачам, входят в подготовку к государственному экзамену. Курс является одним из базовых для специализации (написания квалификационной выпускной работы академических бакалавров-филологов на кафедре древних литератур и литературного источниковедения) и поддерживается рядом спецкурсов.

Елена Ивановна Дергачева-Скоп, доктор филологических наук, профессор,
Андрей Юрьевич Бородихин, кандидат филологических наук, доцент, заслуженный
работник культуры РФ,
Инна Александровна Шилова, кандидат филологических наук, ассистент