

Рабочая программа учебного курса «История декоративно-прикладного искусства Востока» составлена согласно требованиям стандарта ВПО для уровня подготовки (квалификации) «бакалавр» направления подготовки 41.03.03 «Востоковедение и африканистика», профили обучения «История стран Азии и Африки», «Языки и литература стран Азии и Африки», «Культура и искусство стран Азии Африки». (ФГОС ВПО, утвержден приказом Минобрнауки от 07 августа 2014 № 941), а также в соответствии с задачами по реализации «Программы развития государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новосибирский государственный университет» на 2009-2018 гг.». Предлагаемый курс формирует у студентов систематические научные знания об эволюции декоративно-прикладного искусства и его значении в оформлении предметов вооружения и воинского снаряжения народов Востока с момента появления там профессионально и социально стратифицированных обществ и вплоть периода позднего средневековья – раннего нового времени (XVII–XVIII вв.).

Рабочая программа курса включает в себя: перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места курса в структуре образовательной программы; содержание курса, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся; перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-

технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

*Автор:* Алексей Олегович Пронин, кандидат исторических наук, ученый секретарь «Музея города Новосибирска».