

**Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
(Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет**

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
археологии и этнографии
10.09.2013

Зав. кафедрой, д.и.н., проф. Худяков Ю.С.

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
11.09.2013

Л.Г. Панин

**Основная образовательная программа
высшего образования**

**Направление подготовки «История»
030600**

Квалификация (степень) выпускника –
магистр

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

**«Фольклор и этнография народов Сибири и Центральной
Азии»**

(72 час., 2 з.е.)

Фольклор и этнография народов Сибири и Центральной Азии

Программа курса «Фольклор и этнография народов Сибири и Центральной Азии» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистра по профессиональному циклу М.2 по профилю «Этнология. Этнография. Социальная и культурная антропология», а также в целях обеспечения реализации учебного процесса в НГУ.

Автор – канд. ист. наук В.А. Бурнаков

1. Цели освоения дисциплины Фольклор и этнография народов Сибири и Центральной Азии

Данный курс призван дать системные знания о фольклорном наследии народов Сибири и Центральной Азии, заложить основы профессиональной компетентности будущих специалистов в сфере традиционной этнографии и культурной антропологии.

Предметом фольклористики является широкая область традиционной культуры, прежде всего – устная словесность. История и культура любого народа немислима без изучения фольклора данного народа, что позволяет глубже понять особенности культуры изучаемого народа.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В профессиональном цикле М.2 логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями МП касается прежде всего курса «Традиционное мировоззрение и шаманизм народов Сибири и Центральной Азии».

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «История и источники изучения этнографии народов Сибири», «Культура жизнеобеспечения народов Сибири (конец XIX – начало XX в.)», «Культура и искусство народов Сибири».

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее включают прежде всего следующие специальные дисциплины: «Этническая история и этнография России», «Этнополитическая история народов Центральной Азии и Сибири. XVII – начало XX в.», «Социогенез народов Сибири. Общественные отношения и социальные структуры коренных народов региона».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

- владеет умением анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей (ПК-17);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историографию изучения фольклора народов Сибири и Центральной Азии в

отечественной фольклористике и этнографии; особенности устного народного творчества народов Сибири и Центральной Азии на примере героических эпосов; о синкретичном характере фольклорных текстов (словесный текст – обрядовый/ритуализированный/бытовой контекст); о семантике фольклорных текстов этносов Сибири и Центральной Азии; об общих чертах и особенностях фольклорно-поэтического творчества народов Сибири и Центральной Азии, месте и роли народного фольклора в их жизни;

Уметь: ориентироваться в вопросах, связанных с особенностями фольклорной традиции народов Сибири и Центральной Азии; проанализировать вопросы, связанные с фольклором народов Сибири и Центральной Азии; применять полученные знания для собственных научных исследований;

Владеть: навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации и ведении дискуссий.

4. Структура и содержание дисциплины «Традиционное мировоззрение и шаманизм народов Сибири»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, из них 32 часа аудиторных и 40 часов на самостоятельную работу.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				общая трудоем.	лекции	семинары	самост. раб.	
1.	Введение в проблематику. Фольклор, традиционная культура и этнография. Синкретизм народной культуры. Культурные универсалии и национальная специфика. Вопросы генезиса и история изучения фольклора народов Сибири и Центральной Азии.			6	2	0	4	

	фольклора народов Сибири и Центральной Азии.							
2.	Специфика фольклора: функциональный, коммуникативный и структурный аспекты. Коллективность как свойство фольклора и как аспект бытования.			8	4	0	4	
3.	Устное народное творчество народов Сибири и Центральной Азии.			8	4	0	4	
4	Народная проза (предание, быличка, сказка, легенда). Происхождение сказки. "Мифологическая быличка".			8	4	0	4	
5.	Миф/Мифопоэтическое мышление. Место мифа в культурных традициях народов Сибири и Центральной Азии. Мифологическая картина мира в устных традициях народов Сибири и Центральной Азии. Уровни мифологической системы. "Низшая" мифология. Народная демонология. Мифологический образ, мифологическая система и мифологический текст.			8	4	0	4	

6.	Обряды и обрядовый фольклор (связанный с жизненными циклами человека: родильный, свадебный, похоронный; промысловый, земледельческий). Магия и фольклор.			8	4	0	4	
7.	Малые жанры фольклора (загадки, поговорки). Народная игра. Песенные тексты.			8	4	0	4	
8.	Эпос (архаический и традиционный). Архаические, "классические" и "пост-классические" формы героического эпоса			6	2	0	4	
9.	Влияние советской культуры на фольклор народов Сибири и Центральной Азии.			6	2	0	4	
10.	Современное состояние фольклора народов Сибири и Центральной Азии.			6	2	0	4	
11								зачет

ТЕМАТИКА АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Объем аудиторных занятий – 32 час.

Тема 1. Вводная лекция. Введение в проблематику. Фольклор, традиционная культура и этнография. Синкретизм народной культуры. Вопросы генезиса и история изучения фольклора народов Сибири и Центральной Азии.

Тема 2. Специфика фольклора: функциональный, коммуникативный и структурный аспекты. Коллективность как свойство фольклора и как аспект бытования. Традиция как "информационный канал". Стабильность и пластичность народной традиции; функциональное значение этих признаков. Вариативность фольклора. Стереотипность фольклора. Достоверное / недостоверное, сакральное / профанное, ритуальное / неритуальное в народной традиции (семантика, функция, осмысление).

Тема 3. Устное народное творчество народов Сибири и Центральной Азии.

Тема 4. Народная проза (предание, быличка, сказка, легенда). Происхождение сказки. "Мифологическая быличка".

Тема 5. Миф/Мифопоэтическое мышление. Место мифа в культурных традициях народов Сибири и Центральной Азии. Мифологическая картина мира в устных традициях народов Сибири и Центральной Азии. Уровни мифологической системы. "Низшая" мифология. Народная демонология. Мифологический образ, мифологическая система и мифологический текст.

Тема 6. Обряды и обрядовый фольклор (связанный с жизненными циклами человека: родильный, свадебный, похоронный; промысловый, земледельческий). Магия и фольклор.

Тема 7. Малые жанры фольклора (загадки, паремии). Народная игра. Песенные тексты.

Тема 8. Эпос (архаический и традиционный). Архаические, "классические" и "пост-классические" формы героического эпоса

Тема 9. Влияние советской культуры на фольклор народов Сибири и Центральной Азии.

Тема 10. Современное состояние фольклора народов Сибири и Центральной Азии.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Вопросы к зачету:

1. Введение в проблематику. Фольклор, традиционная культура и этнография. Синкретизм народной культуры. Культурные универсалии и национальная специфика в фольклоре.
2. Вопросы генезиса и история изучения фольклора народов Сибири и Центральной Азии.
3. Специфика фольклора: функциональный, коммуникативный и структурный аспекты. Коллективность как свойство фольклора и как аспект бытования.
4. Традиция как "информационный канал" в фольклоре. Неразрывная взаимосвязь фольклора и традиционного мировоззрения.
5. Стабильность и пластичность народной традиции; функциональное значение этих признаков. Вариативность фольклора. Стереотипность фольклора. Достоверное / недостоверное, сакральное / профанное, ритуальное / неритуальное в народной традиции (семантика, функция, осмысление).
6. Устное народное творчество народов Сибири и Центральной Азии.
7. Народная проза (предание, быличка, сказка, легенда). Происхождение сказки.
8. Миф/Мифопоэтическое мышление. Место мифа в культурных традициях народов Сибири и Центральной Азии.
9. Мифологическая картина мира в устных традициях народов Сибири и Центральной Азии.

10. Уровни мифологической системы. "Низшая" мифология. Народная демонология. Мифологический образ, мифологическая система и мифологический текст. "Мифологическая быличка".
11. Обряды жизненного цикла человека и фольклор.
12. Промысловый фольклор.
13. Земледельческий фольклор.
14. Магия и фольклор.
15. Малые жанры фольклора. Народная игра. Песенные тексты.
16. Эпос (архаический и традиционный). Архаические, "классические" и "пост-классические" формы героического эпоса.
17. Влияние советской культуры на фольклор народов Сибири и Центральной Азии.
18. Современное состояние фольклора народов Сибири и Центральной Азии.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1.1. Основная литература:

1. Байбурун А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993.
2. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Наука, ГРВЛ, 1975 (2-е изд.: 1995).
3. Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. Опыт сопоставления структур. М.: Наука, ГРВЛ, 1984.
4. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986 (или последующие издания).
5. Путилов Б.Н. Методология сравнительно-исторического изучения фольклора. Л., 1976, с. 3-28, 69-91.
6. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб., 1994, с. 3-47.
7. Чистов К.В. Народные традиции и фольклор. Л., 1986, с. 30-36, 127-189.

6.1.2. Дополнительная литература:

1. Алтайские героические сказания. Очи-Бала. Кан-Алтын Новосибирск, Наука, 1997.
2. Алтайские народные сказки. Новосибирск, Наука, 2002.
3. Байбурун А.К. Семиотический статус вещей и мифология // Материальная культура и мифология. Л., 1981.
4. Богатырев П.Г. Активно-коллективные, пассивно-коллективные, продуктивные и непродуктивные этнографические факты // Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971, с. 384-386.
5. Богатырев П.Г., Якобсон Р.О. Фольклор как особая форма творчества // Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971, с. 369-383.
6. Бурятские волшебные сказки Новосибирск, Наука, 1993.
7. Бурятские народные сказки. О животных. Бытовые Новосибирск, Наука, 2000.
8. Бурятский героический эпос «Аламжи Мэргэн молодой и его сестрица Агуй Гохон» (1991)
9. Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М.: Индрик, 2000.
10. Емельянов Н.В. Сюжеты якутских олонхо. М.: Наука, 1980.
11. Жирмунский В.М. К вопросу о международных сказочных сюжетах // В.М.Жирмунский. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л., 1979, с. 336-343.

12. Жирмунский В.М. Легенда о призывании певца // В.М.Жирмунский. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л., 1979.
13. Жирмунский В.М. Народный героический эпос. Сравнительно-исторические очерки. М.; Л.: ГИХЛ, 1962.
14. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Л.: Наука, 1974.
15. Зеленин Д.К. Религиозно-магическая функция фольклорных сказок // Сергею Федоровичу Ольденбургу. К пятидесятилетию научно-общественной деятельности, 1882-1932. Сборник статей. Л., 1934.
16. Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Инвариант и трансформации в мифологических и фольклорных текстах // Типологические исследования по фольклору: Сборник статей памяти Владимира Яковлевича Проппа (1895-1970). М., 1975, с. 44-74 (особенно - вводный и заключительный разделы, с. 44-50, 73-74).
17. Ивлева Л.М. Обряд. Игра. Театр. (К проблеме типологии игровых явлений) // Кагаров Е.Г. Словесные элементы обряда // Из истории русской советской фольклористики. Л., 1981, с. 66-76.
18. Исследования в области балто-славянской духовной культуры: Загадка как текст. М., 1994.
19. Исследования в области балто-славянской духовной культуры: Заговор. М., 1993.
20. Исследования в области балто-славянской духовной культуры: Погребальный обряд. М., 1990.
21. Костюхин Е.А. Типы и формы животного эпоса. М.: Наука, ГРВЛ, 1987.
22. Лорд А.Б. Сказитель. Пер. с англ. и коммент. Ю.А.Клейнера, Г.А.Левинтона. М., 1994, с. 13-158 (особенно - с. 42-59, 83-87).
23. Мальцев Г.И. Традиционные формулы русской народной необрядовой лирики (Исследование по эстетике устно-поэтического канона). Л., 1989 (особенно вводный раздел, с. 3-36).
24. Мелетинский Е.М. Герой волшебной сказки. Происхождение образа. М.: Изд-во вост. лит-ры, 1958.
25. Мелетинский Е.М. Женитьба в волшебной сказке (ее функция и место в сюжетной структуре) // Избранные статьи. Воспоминания. М., 1998, с. 305-317.
26. Мелетинский Е.М. Миф и сказка // Избранные статьи. Воспоминания. М., 1998, с. 284-296).
27. Мелетинский Е.М. Мифы древнего мира в сравнительном освещении // Избранные статьи. Воспоминания. М., 1998, с. 192-258 (Типология и взаимосвязи литератур древнего мира. М., 1971, с. 68-133).
28. Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса. Ранние формы и архаические памятники. М.: Изд-во вост. лит-ры, 1963.
29. Мелетинский Е.М. Сравнительная типология фольклора: историческая и структурная // Philologica. Памяти акад. В.М.Жирмунского. Л., 1973, с. 385-393.
30. Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С. Статус слова и понятие жанра в фольклоре // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994, с. 39-104.
31. Мифы, легенды, предания тувинцев. Новосибирск, Наука, 2010.
32. Мифы, сказки, предания манси (вогулов). Новосибирск, Наука, 2005.
33. Неклюдов С.Ю. Российская фольклористика и структурно-семиотические исследования // Славянская традиционная культура и современный мир. Сб. материалов научно-практической конференции. Вып. 3. М., Сост. Е.В.Добровольская. Отв. ред. А.С.Каргин. ГРЦРФ, 1999, с. 54-62.
34. Несказочная проза алтайцев. Новосибирск, Наука, 2011.
35. Новик Е.С. Архаические верования в свете межличностной коммуникации // Историко-этнографические исследования по фольклору. М., 1994.
36. Обрядовая поэзия саха (якутов). Новосибирск, Наука, 2003.

37. Орлов А.С. Казахский героический эпос. М.-Л., 1945.
38. Пермяков Г.Л. Основы структурной паремиологии. Сост., и вступит.ст. Г.Л.Капчица. М., "Наука", 1988, с. 11-33.
39. Пермяков Г.Л. От поговорки до сказки. (Заметки по общей теории клише). М.: Наука, ГРВЛ, 1970.
40. Пермяков Г.Л. Пословицы и поговорки народов Востока. Систематизированное собрание изречений двухсот народов. М., Наука, 1979.
41. Петров В.П. Заговоры // Из истории русской советской фольклористики. Л., 1981, с. 77-142 (особенно - вводный и заключительный разделы, с. 77-90, 131-142).
42. Померанцева Э.В. Соотношение эстетической и информативной функций в разных жанрах устной прозы // Проблемы фольклора. М., 1975, с. 75-81.
43. Потебня А.А. Эстетика и поэтика. М., 1976, с. 221-225, 393-402.
44. Предания, легенды и мифы саха (якутов) Новосибирск, Наука, 1995.
45. Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1969 (или последующие издания).
46. Пропп В.Я. Специфика фольклора // Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976, с. 16-45.
47. Пропп В.Я. Фольклор и действительность // Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976. с. 83-115.
48. Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л., 1988.
49. Путилов Б.Н. Историко-фольклорный процесс и эстетика фольклора // Проблемы фольклора. М., 1975, с. 12-20.
50. Разумова И.А. Стилистическая обрядность русской волшебной сказки. Петрозаводск: Карелия, 1991.
51. Рошияну Н. Традиционные формулы сказки. М., 1974, с. 170-181.
52. Савченко С.В. Русская народная сказка. История собирания и изучения. Киев, 1914.
53. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. / Научные редакторы В.Я.Петрухин, Т.А.Агапкина, Л.Н.Виноградова, С.М.Толстая. М.: Эллис Лак, 1995.
54. Славянские древности. Этнолингвистический словарь в пяти томах. / Под ред. Н.И.Толстого. Т. 1. А-Г. М.: Международные отношения, 1995; Т. 2. Д-К. 1999.
55. Стеблин-Каменский М.И. Миф. Л.: Наука, 1976.
56. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М.: Индрик, 1995.
57. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. М.: Прогресс-Культура, 1995, 624 с.
58. Тувинские героические сказания Новосибирск, Наука, 1997.
59. Тувинские народные сказки Новосибирск, Наука, 1994.
60. Фойт В. Семиотика и фольклор // Семиотика и художественное творчество. М., 1977.
61. Фольклор белорусов Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, Наука, 2011.
62. Фольклор ненцев. Новосибирск, Наука, 2001.
63. Фольклор шорцев. Новосибирск, Наука, 2010.
64. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1978 (или последующие издания).
65. Хакасский героический эпос «Ай-Хуучин» Новосибирск, Наука, 1997.
66. Человек в контексте культуры. Славянский мир. / Отв. ред. И.И.Свирида. М., 1995.
67. Чистов К.В. Поэтика славянского фольклорного текста. Коммуникативный аспект // История, культура, этнография и фольклор славянских народов. VIII Международный съезд славистов. Загреб - Любляна, сентябрь 1978 г. Доклады советской делегации. М., 1978.
68. Чистов К.В. Специфика фольклора в свете теории информации // Типологические исследования по фольклору. Сборник статей памяти Владимира Яковлевича Проппа (1895-1970). М., 1975, с. 26-43.

69. Шорские героические сказания. Кан Перген. Алтын Сырык Новосибирск, Наука, 1998.
70. Эвенкийские героические сказания. Храбрый Содани-богатырь. Богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде. Новосибирск, Наука, 1990.
71. Якутские народные сказки. Новосибирск, Наука, 2008.
72. Якутский героический эпос "Могучий Эр Соготох" Новосибирск, Наука, 1996.
73. Якутский героический эпос «Кыыс Дэбилийэ» Новосибирск, Наука, 1993.
74. Якутский фольклор. / Тексты и пер. А.А. Попова. М., 1936.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины.

Программа дисциплины «Фольклор и этнография народов Сибири и Центральной Азии» соответствующая ФГОС ВПО по специальности «520800 – История».

Наглядный материал (визуальные средства обучения).

Аудио-видео материалы и фильмы по тематике изучаемой дисциплины.