

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)
Гуманитарный факультет

Утверждаю

декан гуманитарного
факультета, профессор
1.09.2014
Л.Г. Панин

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки

035800 – Фундаментальная и прикладная лингвистика

Квалификация (степень) выпускника –
бакалавр

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ КУРС»
(1426 часов, 48 з.е.)

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ КУРС»

Программа курса «Английский язык. Базовый курс» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки академического бакалавра по направлению 035800 «Фундаментальная и прикладная лингвистика», а также задачами, стоящими перед Новосибирским государственным университетом по реализации программы повышения конкурентоспособности Топ 5-100 Новосибирского государственного университета на мировом рынке научных и образовательных услуг.

Авторы – А.Л. Соломоновская, А.К. Балюк, Н.И. Снытникова, И.Н. Стражникова.

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

1. ЦЕЛЬ КУРСА –

формирование у студентов базовых навыков и умений устной и письменной иноязычной речи.

Задачи курса:

- Формирование навыков восприятия аутентичной речи на слух;
- Формирование и развитие навыков просмотрового и аналитического чтения учебных и аутентичных материалов;
- Формирование навыков письменной речи;
- Формирование общей и коммуникативной компетенции (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно к различным сферам речевой деятельности;
- Расширение словарного запаса;
- Овладение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами английского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный курс «Английский язык» относится к базовой (общепрофессиональной) части Блока 3 Модуля «Профессиональные рабочие языки» образовательной программы бакалавриата по направлению 035800 «Фундаментальная и прикладная лингвистика» (федеральный компонент).

Программа дисциплины составлена с учетом связей и соотношения учебных дисциплин, преподаваемых на отделении фундаментальной и прикладной лингвистики гуманитарного факультета НГУ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения курса обучающийся в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целям основной образовательной программы должен обладать следующими общекультурными и общепрофессиональными компетенциями:

умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

владением одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-14);

знанием основных понятий и категорий современной лингвистики (ПК-1);

умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения (ПК-5);

умением свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение, владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы (ПК-6).

владением основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов (ПК-7)

По окончании курса студент должен

знать:

- систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации;
- этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия;
- этикетные формы вежливости, деловую и профессиональную лексику различных сфер жизни (например, образование, медицина и др.);
- методы и способы самостоятельного повышения своего профессионального уровня.

уметь:

- организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения;
- использовать формальные средства для создания грамматически и фонологически правильных, значимых высказываний на языке;
- моделировать различные ситуации общения, стремясь при этом преодолеть влияние стереотипов,
- создавать иноязычные тексты различной направленности; анализировать и обобщать информацию.

владеть:

- основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
- навыками устной и письменной речи.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 зачётных единиц за курс или 576 контактных часов и 850 часов самостоятельной работы (всего 1426 часов).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Аудиторные	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	<p>Говорение: Досуг, свободное время (диалоги); меняющийся статус семьи (беседа на основе прочитанного)</p> <p>Чтение/Аудирование: Тихая революция? Дети-домоседы Т. 1.1-1.7 (Cutting Edge Intermediate, Module 1)</p> <p>Письмо: неформальные письма</p> <p>Фонетика: сильные и слабые формы в вопросительных и утвердительных предложениях</p> <p>Грамматика: Present Simple & Present Continuous; вспомогательные глаголы в вопросительных предложениях; личные и притяжательные местоимения</p> <p>Вокабуляр: Семья; Дом; окружающие тебя люди; устойчивые выражения и словосочетания с глаголом "have"</p>	1	1-3	18	10	<p>Контрольная по звукам № 1, 2, 3</p> <p>Диктант № 1</p> <p>Аудирование № 1</p> <p>Диалог № 1</p>
2	<p>Говорение: О способах запоминания; важная встреча</p>	1	4-5	12	10	<p>Контрольная по звукам № 4, 5</p>

	<p>в вашей жизни; воспоминание детства Чтение/аудирование: Все в памяти, Прием пищи; В столовой Т.2.1 – 2.8 Письмо: Эссе о просмотренном фильме Фонетика: выражение интереса, интонация <i>вводной</i> группы Грамматика: Past Simple & Past Continuous; сравнение прошедшего и настоящего; неопределенный артикль; конструкции с <i>it</i> и <i>there is/there are</i> Вокабуляр: Прием пищи, еда; глаголы умственных действий; выражения «времени» Видео: Green Card</p>					<p>Аудирование № 2 Диктант № 2 Контрольная по глаголам № 1 Диалог № 2 Творческое задание № 1 Домашнее чтение Индивидуальное чтение</p>
3.	<p>Говорение: описание родного города; план поездки по родной стране; рекомендации и советы (диалог) Чтение: Удивительные города!; географический квиз; День студента. Т. 3.1-3.6 Письмо: Сравнение двух стран (эссе) Фонетика: интонация рекомендаций; ударение в составных глаголах Грамматика: Present Perfect & Present perfect Continuous; предлоги времени и места; образование наречий Вокабуляр: описание городов; путешествия; город; выражения «места»; слова и выражения для сравнения предметов</p>	1	6-8	18	10	<p>Контрольная по звукам № 6, 7 Аудирование № 3, 4 Диалог № 3, 4 Диктант № 3, 4 Стихотворение наизусть № 1 Творческое задание № 2 Домашнее чтение Индивидуальное чтение</p>
4.	<p>Промежуточный контроль: лексико-грамматический тест</p>	1	9	19	10	<p>Контрольная по звукам № 8, 9</p>

	по пройденным темам					Аудирование № 5 Контрольная по глаголам № 2 Диктант № 5 Диалог № 5
5.	<p>Говорение: описание людей; создание марок с изображением известных людей; сравнение личного опыта; звонки по телефону</p> <p>Чтение: Жизнь близнецов; Детская игра; Звонок по телефону. Т. 4.1-4.7</p> <p>Письмо: заполнение формы-заявки</p> <p>Фонетика: слабая форма произношения “been”; логическое ударение</p> <p>Грамматика: Сравнительные степени прилагательных</p> <p>Вокабуляр: Внешность и характер; Каникулы; жизненный опыт; устойчивые выражения и словосочетания с глаголом “get”</p>	1	10-15	18	10	<p>Контрольная по звукам № 10, 11</p> <p>Аудирование № 6</p> <p>Диктант № 6</p> <p>Диалог № 6</p> <p>Творческое задание № 3</p> <p>Домашнее чтение</p> <p>Индивидуальное чтение</p>
6.	<p>Говорение: планы на будущее и замыслы друзей; выбор лучшего кандидата на работу; описание климата</p> <p>Чтение/Аудирование: Насколько хорошо вы организованы? Времена года и погода; Разговор о погоде. Т. 5.1-5.9</p> <p>Письмо: сопроводительное письмо</p> <p>Фонетика: формы будущего времени; выражения будущего времени</p> <p>Грамматика: Future Present & Future Continuous; сослагательное наклонение: условные предложения «нулевого» и первого типов</p> <p>Вокабуляр: обучение и</p>	1	13-15	18	10	<p>Контрольная по звукам № 12, 13</p> <p>Аудирование № 7</p> <p>Контрольная по глаголам № 3</p> <p>Диктант № 7</p> <p>Стихотворение наизусть № 2</p> <p>Диалог № 7</p> <p>Творческое задание № 4</p> <p>Домашнее чтение</p> <p>Индивидуальное чтение</p>

	работа: времена года и погода; устойчивые выражения и словосочетания со словом “work”					
7.	<p>Говорение: разговор о новостях в СМИ; типы телевизионных передач; подготовка рецензии</p> <p>Чтение/Аудирование: Под высокими деревьями; Британская пресса; Экономический кризис Т. 6.1-6.5</p> <p>Фонетика: “was” и “were” в страдательных предложениях</p> <p>Грамматика: согласование времен; Past Perfect; пассивные формы</p> <p>Вокабуляр: Телевидение; устойчивые выражения с предлогом “by”</p> <p>Письмо: Эссе на основе просмотренного фильма</p> <p>Видео: A Walk in the Clouds</p>	1	16-17	12	10	<p>Контрольная по звукам № 14, 15, 16</p> <p>Аудирование № 8</p> <p>Контрольная по глаголам № 4</p> <p>Диктант № 8</p> <p>Диалог № 8</p> <p>Творческое задание № 5</p> <p>Домашнее чтение</p> <p>Индивидуальное чтение</p>
8.	Финальный контроль: лексико-грамматический тест по пройденному материалу					
	Дифференцированный зачет					
ВТОРОЙ СЕМЕСТР						
9.	<p>Говорение: достижение социальных договоренностей; выражение типичных просьб (диалогии); советы посетителям вашей страны</p> <p>Чтение/Аудирование: Путешествие вокруг света; Посещение Москвы; агрессивное поведение на дороге. Т. 7.1-7.5</p> <p>Письмо: Эссе о социальных обычаях в России</p> <p>Фонетика: вежливая интонация в выражении просьбы</p> <p>Грамматика: прилагательные, оканчивающиеся на-ing/-ed;</p>	2	1-3	18	10	<p>Контр. работа</p> <p>Аудирование № 1</p> <p>Лексическая контрольная № 1</p> <p>Контр. по глаголам № 1</p> <p>Творческое задание № 1, 2</p> <p>Домашнее чтение</p> <p>Индивидуальное чтение</p>

	повелительное наклонение Вокабуляр: социальные ситуации; делание обобщений; устойчивые выражения и словосочетания с глаголом “go”					
10.	Говорение: угадывание объекта; описание личного предмета; поход по магазинам (диалоги) Чтение/Аудирование: Как стать успешным изобретателем; Кэрри идет за покупками; Поход по магазинам. Т.8.1-8.4 Письмо: благодарственные письма Фонетика: ударение в сложных существительных Грамматика: (не-)ограничительное придаточное относительное предложение; комплексное дополнение; квантификаторы Вокабуляр: Поход по магазинам; Деньги; Механизмы; описание объектов; устойчивые выражения и словосочетания со словом “something”	2	4-5	12	10	Аудирование № 2 Лексическая контрольная № 2 Диктант № 1, 2 Диалог № 2 Творческое задание № 3 Домашнее чтение Индивидуальное чтение
11.	Промежуточный контроль: лексико-грамматический тест по пройденному материалу					
12.	Говорение: беседа об изменениях, происходящих в обществе; реальные и гипотетические возможности (диалоги); поведение в трудных ситуациях Чтение/Аудирование: Удачливое поколение; Ритуал с сахарной мышью Т. 9.1-9.6 Письмо: эссе на основе просмотренного фильма Фонетика: произношение кратких форм	2	7-8	12	10	Аудирование № 3 Лексическая контрольная № 3 Контр. по глаголам № 2 Диктант № 3, 4 Диалог № 2 Творческое задание № 4 Домашнее чтение Индивидуальное чтение

	Грамматика: косвенная речь; определенный артикль; числа Вокабуляр: предсказания; Хобби; Досуг; устойчивые выражения и словосочетания с глаголом <i>make</i> Видео: <i>Breakfast at Tiffany's</i>					
13.	Говорение: Сочинение и представление истории, составленной по картинкам Чтение/Аудирование: <i>The Knightsbridge Safe Deposit Robbery; Growing on You</i> . Т. 10.1 – 10.5 Письмо: Каким видам транспорта вы отдаете предпочтение Фонетика: интонация прямого обращения Грамматика: <i>Past Perfect & Past Simple; Future-in-the-Past</i> ; Вокабуляр: нарративные наречия; Путешествия; устойчивые выражения и словосочетания с глаголами <i>say</i> и <i>tell</i>	2	9-10	12	10	Аудирование № 4 Лексическая контрольная № 4 Диктант № 5 Диалог № 3, 4 Творческое задание № 5 Домашнее чтение Индивидуальное чтение
14.	Говорение: обсуждение правил, инструкций и поведения в различных контекстах; школьные правила; выражение (не-) согласия (диалоги); Театральная постановка, которую вы посетили Чтение/Аудирование: <i>Джин впервые идет в театр; Куда отправиться, чтобы увидеть шедевр</i> . Т. 11.1-11.7 Письмо: Эссе на тему <i>Преимущества и недостатки различных законов</i> Фонетика: интонация перечисления Грамматика: модальные глаголы, выражающие	2	11-12	12	10	Аудирование № 5 Лексическая контрольная № 5 Контр. по глаголам № 3 Диктант № 6 Диалог № 5, 6 Творческое задание № 6 Домашнее чтение Индивидуальное чтение

	долженствование и возможность; глагол + герундий Вокабуляр: правила и поведение; Театр; устойчивые выражения и словосочетания с глаголом “do”					
15.	Говорение: разговор о принятии важных решений; поиск решений проблем (диалоги) Чтение/Аудирование: письма в рубрику «Проблемных писем»; Вы – одна из миллиона; Трансплантаты из животных. Т.12.1-12.3 Письмо: (креативное письмо): письмо/история/ оперное либретто Фонетика: интонация в сложном предложении Грамматика: Повторение пройденного за год материала Вокабуляр: проблемы и решения; глаголы, описывающие поведение и реакции; устойчивые выражения и словосочетания с глаголом <i>think</i>	2	13-15	16	10	Аудирование № 6, 7 Лексическая контрольная № 6, 7 Контр. по глаголам № 4 Диктант № 7 Диалог № 7 Творческое задание № 7 Домашнее чтение Индивидуальное чтение
16.	Итоговый контроль: лексико-грамматический тест ЭКЗАМЕН					
ТРЕТИЙ СЕМЕСТР						
17.	Говорение: Образ, отражающий характер и особенности XX века (обсуждение в малых группах) Чтение: Мастерство перевоплощения среди актёров (чтение с целью понимания сути; деталей; аналитическое чтение) Аудирование: Слушание с извлечением запрашиваемой информации; с целью	2	1-3	18	22	Аудирование № 1, 2, 3, 4 Диалог № 1, 2, 3, 4 Перевод с рус. № 1, 2, 3, 4 Контрольная по глаголам № 1, 2 Лексическая контрольная № 1 Test TB UNIT 1 Лексический тест по прочитанным главам

	<p>понимания основного содержания; с целью извлечения прагматической информации</p> <p>Грамматика: Повторение системы времен; различные функции вспомогательных глаголов; разделительные вопросы</p> <p>Вокабуляр: выражения времени в прошедшем, настоящем и будущем; прилагательные и устойчивые выражения, характеризующие разные образы.</p> <p>Чтение и обсуждение выбранной книги.</p>					
18.	<p>Говорение: Обсуждение темы Семья. Ситуации, когда родители могут поставить детей в неловкое положение. Что нужно знать, знакомя родителей со своим молодым человеком/девушкой?</p> <p>Аудирование: с пониманием основного содержания; с полным пониманием.</p> <p>Письмо: формальная/неформальная переписка о себе, о своей семье.</p> <p>Грамматика: Употребление инфинитивных и герундиальных форм после определённых глаголов; предлоги после прилагательных и глаголов.</p> <p>Вокабуляр: Пословицы.</p> <p>Видео: Groundhog Day</p> <p>Обсуждение очередной части книги.</p>	3	4-5	20	22	<p>Аудирование № 5, 6</p> <p>Диалог № 5, 6</p> <p>Перевод с рус. № 5, 6</p> <p>Контрольная по глаголам № 3, 4</p> <p>Диктант</p> <p>Проектное задание № 1</p> <p>Test TB UNIT 2</p> <p>Лексический тест по прочитанным главам.</p>

19.	<p>Говорение: Роль денег в нашей жизни. Золотые лихорадки в истории человечества (презентации). Чтение: Золотая лихорадка 1849г. (извлечение специальной информации; с полным пониманием). Письмо: Написание рассказа по плану об имеющейся ценной вещи. Описание одного дня с использованием связующих компонентов. Аудирование: с извлечением запрашиваемой информации; с полным пониманием основного содержания. Грамматика: Условные предложения; артикли. Вокабуляр: Идиоматические выражения и словосочетания, пословицы на тему money, time, movement. Обсуждение очередной части книги. Индивидуальное чтение.</p>	3	10-13	20	30	<p>Аудирование № 7, 8 Диалог № 7, 8 Перевод с рус. № 7, 8 Контрольная по глаголам № 5</p> <p>Лексический тест по прочитанным главам.</p> <p>Обсуждение по плану первых 60 страниц читаемой книги.</p>
20.	<p>Говорение: Множество ритуалов в нашей жизни. Чтение: Ритуалы болельщика (извлечение специальной информации; с полным пониманием) Аудирование: с извлечением запрашиваемой информации; с полным пониманием. Письмо: Описание запомнившейся свадьбы. Грамматика: Привычки в прошлом и настоящем. Использование инфинитива или герундия в зависимости</p>	3	14-15	20	22	<p>Аудирование № 11, 12 Диалог № 11, 12 Перевод с рус. № 11, 12 Лексическая контрольная № 3 Проектное задание № 3</p> <p>Test TB UNIT 5</p> <p>Итоговый лексический тест по прочитанной книге.</p>

	от значения глагола. Вокабуляр: Футбольная лексика. Свадебная лексика. Домашнее чтение Итоговое обсуждение прочитанной книги.					
21.	<p>Говорение: Быстро меняющийся мир цифровых технологий.</p> <p>Чтение: Осталось ли у детей детство в мире современных технологий?</p> <p>Аудирование: с извлечением запрашиваемой информации; с полным пониманием.</p> <p>Письмо: For and Against Essay.</p> <p>Грамматика: Глаголы имеющие динамический и статический смысл. Продолжительные и простые времена в сравнении.</p> <p>Вокабуляр: Цифровые технологии.</p> <p>Индивидуальное чтение</p>	3	16-18	20	32	<p>Аудирование № 13, 14 Диалог № 13,14 Перевод с рус. № 13, 14 Лексическая контрольная № 4 Проектное задание № 4</p> <p>Test TB UNIT 6</p> <p>Итоговая презентация по прочитанной книге.</p>
22.	Итоговая лексико-грамматическая контрольная работа и аудирование					
	Зачет					
	ЧЕТВЕРТЫЙ СЕМЕСТР					
23.	<p>Говорение: Отпуск мечты (мини-презентации по выбранным картинкам).</p> <p>Чтение: Что может испортить день отдыха на море в кругу семьи? (чтение с пониманием основного содержания; понимания деталей)</p> <p>Аудирование: слушание с пониманием основного содержания; извлечением запрашиваемой информации;</p> <p>Письмо: написание открытки с отдыха</p> <p>Грамматика: косвенная речь;</p>	4	1-3	18	21	<p>Аудирование № 1, 2, 3 Диалог № 1, 2 Текст 1, 2, Контрольная по глаголам № 1, 2 Лексическая контрольная № 1 Перевод с рус. № 1, 2, 3 Test TB UNIT 8</p> <p>Лексический тест по прочитанным главам.</p>

	<p>глаголы для передачи предложений в косвенной речи.</p> <p>Вокабуляр: морфология прилагательных; составные прилагательные.</p> <p>Видео: просмотр видео по тематике занятия</p> <p>Чтение и обсуждение выбранной книги.</p>					
24.	<p>Говорение: Физическая красота человека: объективна или субъективна? Знакомства вслепую: возможно встретить свою половинку?</p> <p>Чтение: Красота субъективна? (аналитическое чтение). Аудирование: развитие навыков ведения записей Письмо: написание серии параграфов о маловероятных событиях в будущем.</p> <p>Грамматика: Complex Object. Complex Subject. Have/Get something done. Subjunctive Mood.</p> <p>Вокабуляр: тематическая лексика; прилагательные, описывающие внешность и характер человека.</p> <p>Обсуждение очередной части книги.</p>	4	4-6	20	21	<p>Аудирование № 4, 5, 6</p> <p>Диалог № 3</p> <p>Текст 3</p> <p>Контрольная по глаголам № 3</p> <p>Перевод с рус. № 4, 5, 6</p> <p>Test TB UNIT 9</p> <p>Лексический тест по прочитанным главам.</p>
25.	<p>Говорение: Искусство. Различные течения.</p> <p>Презентации. Описание картин с построением ассоциативного ряда.</p> <p>Чтение: Биография Фриды Кало. (извлечение запрашиваемой информации)</p> <p>Аудирование: с извлечением запрашиваемой информации</p> <p>Письмо: описание важного</p>	4	7-9	20	29	<p>Аудирование 7, 8</p> <p>Диалог № 4</p> <p>Текст 4</p> <p>Контрольная по глаголам № 4</p> <p>Лексическая контрольная № 2</p> <p>Перевод с рус. № 7, 8</p> <p>Test TB UNIT 10</p> <p>Лексический тест по прочитанным главам.</p>

	<p>события (эссе) Грамматика: модальные глаголы дедукции (для ситуаций в прошлом, настоящем, будущем). Временные структуры для повествования. Вокабуляр: наука; искусство; техника. Обсуждение очередной части книги.</p>					Обсуждение по плану первых 60 страниц читаемой книги.
26.	<p>Говорение: Понимание наличия целевой аудитории рекламодателей. Подготовка и выступление со своей рекламной продукцией. Умение вести беседу, вежливо перебивать собеседника и возвращаться к интересующей теме. Чтение: Прорыв в области рекламы (ознакомительное чтение; чтение с извлечением запрашиваемой информации) Аудирование: с пониманием основного содержания Письмо: Написание рекламного ролика. Грамматика: относительные придаточные предложения, определительные и неопределительные. Выразительные средства синтаксиса. Вокабуляр: лексика реклам, терминология описания экономических процессов. Обсуждение очередной части книги.</p>	4	10-11	14	14	<p>Аудирование № 9, 10 Контрольная по глаголам № 5 Диктант Перевод с рус. № 9, 10 Test TB UNIT 11 Лексический тест по прочитанным главам.</p>
27.	<p>Говорение: Качества успешного студента и преподавателя.</p>	4	12-13	14	14	<p>Аудирование № 11, 12 Лексическая контрольная №3</p>

	<p>Чтение: Посмотрите, кем мы стали! (чтение с пониманием основного содержания и понимания деталей)</p> <p>Аудирование: с извлечением запрашиваемой информации; с полным пониманием</p> <p>Письмо: Написание эмоционально окрашенного текста о пережитом опыте. Написание резюме и письма потенциальному работодателю.</p> <p>Грамматика: грамматические конструкции для описания событий в будущем.</p> <p>Вокабуляр: эмоционально окрашенные прилагательные и наречия.</p> <p>Итоговое обсуждение прочитанной книги.</p>					<p>Диктант</p> <p>Перевод с рус. № 11, 12</p> <p>Test TB UNIT 12</p> <p>Итоговый лексический тест по прочитанной книге.</p>
28.	<p>Говорение: Возможно ли построить идеальное общество? (групповое обсуждение)</p> <p>Чтение: Корабль-мечта. Корабль-государство (чтение с пониманием основного содержания и понимания деталей)</p> <p>Аудирование: с извлечением запрашиваемой информации; с полным пониманием</p> <p>Письмо: Дом-мечта. (эссе)</p> <p>Грамматика: Пассивный залог.</p> <p>Вокабуляр: Структуры для описания количества. Исчисляемые/неисчисляемые существительные и соответствующие квантификаторы. Дом: тематический вокабуляр.</p>	4	14-16	20	31	<p>Аудирование № 13, 14</p> <p>Диктант</p> <p>Перевод с рус. № 13, 14</p> <p>Test TB UNIT 13</p> <p>Итоговая презентация по прочитанной книге.</p>

29.	Финальная лексико-грамматическая контрольная работа и аудирование Экзамен					
5 СЕМЕСТР						
31.	<p>Личность и самоидентификация. Мужчина и женщина: трудности взаимопонимания. Языковые аспекты: Наречия. Типы наречий, их позиция в предложении. Глагольные словосочетания. Фразовые глаголы. Типы фразовых глаголов (делимые, неделимые). Определительные придаточные предложения и использование их в речи. Средства выражения согласия/несогласия. Логически связанные сочетания предложений. Речевая деятельность: Речевое реагирование на реплику собеседника. Короткие устные сообщения (2-3 мин), обсуждение. Речевая ситуация: моделирование коммуникативной ситуации согласия / несогласия: Работа с учебным текстом: ознакомление, просмотр, детальное чтение, угадывание значения неизвестных слов из контекста, понимание организации текста. Развернутое высказывание по тексту на основе ситуации. Пересказ и обсуждение прочитанного отрывка художественного текста (домашнее чтение): экспозиция, сюжетная завязка, выразительные</p>	5	1-3	18	10	<p>Написание эссе. Лексико-грамматический дискретный тест.</p>

	<p>средства сюжетно-композиционной структуры. Написание эссе описательного характера: организация текста, логика изложения, структура абзаца.</p>					
32.	<p>Искусство театра, кино. Вкус как эстетическое понятие.</p> <p>Языковые аспекты: Описательные прилагательные, порядок их выстраивания. Сложные глагольные формы. Модальность. Глагольные словосочетания. Языковые клише, характерные для диалога. Дополнительные придаточные предложения и использование их в речи. Языковые клише, характерные для рецензии. Инверсия как выразительное средство.</p> <p>Речевая деятельность: Прослушивание текста и определение его социокультурных характеристик. Аудирование отрывков видеофильма. Виды диалога: диалог - побуждение к действию. Неофициальное общение с учетом социальной роли и статуса говорящего. Речевая ситуация: моделирование коммуникативной ситуации 'нравится/не нравится'. Обсуждение прочитанного отрывка художественного текста с элементами стилистического анализа: анализ развития сюжета, коллизий. Написание</p>	5	4-5	12	10	<p>Написание рецензии. Прагматический тест, включающий чтение и аудирование текста с целью извлечения нужной информации, лексический тест и устную коммуникацию в ситуации реального общения. Перевод отрывка художественного текста.</p>

	рецензии о просмотренном фильме.					
33.	<p>Человек и закон. Суд и судопроизводство.</p> <p>Языковые аспекты: Принципы организации лексики: семантические поля. Средства выражения одобрения/неодобрения. Средства выражения фактуальной информации. Функционально-стилистическая вариативность. Глагольные словосочетания. Идиомы. Модальность. Причастие. Придаточные предложения времени. Языковые клише, характерные для устного выступления. Языковые клише, характерные для аннотации.</p> <p>Речевая деятельность: Виды диалога: диалог – расспрос, диалог - обмен информацией. Чтение и анализ текстов информационного жанра. Чтение текста для критического анализа. Устные презентации, соотнесенные с темой. Написание аннотации (summary) публицистического текста. Обсуждение прочитанного отрывка художественного текста с элементами стилистического анализа: выявление тематических элементов художественного произведения.</p>	5	6-9	18	10	<p>Написание аннотации публицистического текста.</p> <p>Лексико-грамматический дискретный тест.</p> <p>Оценка подготовленного устного выступления, соотнесенного с темой. (2-3 мин.)</p>
34.	Современное городское	5	10-	12	10	Прагматический тест,

	<p>пространство. Опасности города.</p> <p>Языковые аспекты: Идиомы и их аналоги в русском языке. Безличные предложения. Наречия в словосочетаниях, выражающих отрицание и ограничение. Инициативные реплики. Способы убеждения и переубеждения. Логически связанные сочетания абзацев. Описание как элемент повествования.</p> <p>Речевая деятельность: Постановка проблемы, обсуждение и защита позиций в микрогруппах. Официальное общение с учетом социальной роли и статуса говорящего. Лингвистический анализ публицистического текста. Написание эссе описательного характера. Анализ прочитанного отрывка художественного текста с элементами стилистического анализа: характеры героев, языковые средства для выражения кульминации.</p>		11			<p>включающий чтение и аудирование текста с целью извлечения нужной информации, лексический тест и устную коммуникацию в ситуации реального общения. Перевод отрывка художественного текста.</p>
35.	<p>Система образования в Великобритании, США и России.</p> <p>Языковые аспекты: Принципы организации лексики: кластеры слов, соотнесенные с темой. Коммуникативные функции – сообщение и запрос информации. Парафраза.</p>	5	12-13	12	10	<p>Лексико-грамматический дискретный тест.</p>

	<p>Слова ‘ловушки’ (confusing words). Придаточные предложения места. Надписи и вывески и их перевод. Лексические средства сопоставления.</p> <p>Речевая деятельность: Толкование и словообразовательный анализ лексики. Анализ коммуникативной ситуации и принятие решения. Неподготовленная диалогическая речь. Диспут. Ролевая игра. Написание эссе, основанного на сравнении и контрасте. Анализ прочитанного отрывка художественного текста с элементами стилистического анализа: развязка.</p>					
36.	<p>Киберпространство: гаджеты, интернет, компьютерные игры. Будущее человечества – прогнозы на конец XXI века.</p> <p>Языковые аспекты: Категория времени (будущее время) Глагольные словосочетания. Лексика, обозначающая форму предмета. Средства выражения предположения, прогноза. Средства описания процессов и процедур.</p> <p>Речевая деятельность: Аудирование текста с последующей трансформацией информации. Контекст и перевод лексики. Моделирование коммуникативной ситуации</p>	5	14-15	12	10	<p>Прагматический тест, включающий чтение и аудирование текста с целью извлечения нужной информации, лексический тест и устную коммуникацию в ситуации реального общения.</p>

	угроза – принятие решения. Чтение и лингвистический анализ текста, содержащего инструкцию для применения. Ролевая игра. Написание инструкции для применения. Анализ прочитанного отрывка художественного текста с элементами стилистического анализа: экспрессивные средства, используемые автором.					
37.	<p>Литература: писатель и его творчество. Художественное произведение, прочитанное в рамках аспектов «домашнее чтение» (200 стр.) и «индивидуальное чтение» (200-250 стр.).</p> <p>Языковые аспекты: Языковые блоки, характерные для устной презентации. Сюжетно-композиционные элементы художественного произведения. Язык и стиль художественного произведения. Социокультурные реалии. Литературные приемы, задействованные в художественном произведении.</p> <p>Речевая деятельность: Построение логичной и когерентной по форме и содержанию монологической речи. Анализ художественного произведения с элементами стилистического анализа. Обмен мнениями.</p>	5	16-17	12	10	<p>Форма контроля: Оценка устных презентаций по выбранной теме.</p>

38.	Итоговый контроль: лексико-грамматический тест ЭКЗАМЕН					
6 СЕМЕСТР						
39.	<p>Воспитание в семье и школе. Семья вчера и сегодня. Гармония семейных отношений.</p> <p>Языковые аспекты: Парафраза. Слова “ловушки”. Пословицы и поговорки в английском и русском языке, соотнесенные с темой. Инфинитив. Косвенная речь. Придаточные предложения образа действия. Логические связки в абзаце и тексте.</p> <p>Речевая деятельность: Интервьюирование одноклассников, учителей, родителей. Дискуссия. Аудирование с целью использования информации для обсуждения и ролевой игры. Ролевая игра. Моделирование коммуникативной функции убеждения. Написание сочинения-убеждения.</p>	6	1-2	12	10	Прагматический тест, включающий чтение и аудирование текста с целью извлечения нужной информации, лексический тест и устную коммуникацию в ситуации реального общения.
40.	<p>Мышление и сознание. Пять чувств человека. Совесть и чувство вины.</p> <p>Языковые аспекты: Фразеологизмы. Вопросы в косвенной речи. Количественные и порядковые числительные. Наречия в динамике цифровых показателей. Речевые приемы доказательства. Придаточные предложения следствия.</p> <p>Речевая деятельность: Аудирование текста с целью определения социальной и</p>	6	3-4	12	10	Лексико-грамматический тест текущего контроля.

	<p>профессиональной принадлежности говорящего. Сравнение динамики цифровых показателей. Моделирование коммуникативной функции доказательства. Поисковое чтение текстов публицистического жанра с целью последующего устного выступления по теме. Написание эссе содержащего статистические данные.</p>					
41.	<p>Литература по теории преподавания иностранных языков или теории языка.</p> <p>Языковые аспекты: Лингвистические характеристики научного текста: тезис, аргументы, иллюстрации. Языковые блоки, характерные для научного текста. Речевые клише, характерные для аннотации.</p> <p>Речевая деятельность: Чтение научного текста по специальности. Интерпретация научного текста. Перевод отрывка научного текста. Написание аннотации учебно-научной или научной статьи, используя клише.</p>	6	5-6	12	10	Проверка понимания научного текста, прочитанного студентами самостоятельно (50 стр.): устный обзор статьи, перевод отрывков, аннотация.
42.	<p>Искусство живописи.</p> <p>Языковые аспекты: Лексика, обозначающая форму, размер предметов, цветовую гамму. Лексическая интерференция. Лексика, обозначающая эмоции. Прилагательные. Идиомы, содержащие названия цветов.</p>	6	6-9	18	10	Лексический тест текущего контроля.

	<p>Придаточные предложения уступительные. Фразовые глаголы.</p> <p>Речевая деятельность: Устные выступления (описание произведения живописи). Дискуссия. Обсуждение психологии цвета и его интерпретация в разных культурах.</p>					
43.	<p>Ведение беседы в различных социальных ситуациях. Анекдот, шутка, история.</p> <p>Языковые аспекты: Герундий и инфинитив. Страдательный залог. Условные придаточные предложения. Деловая корреспонденция. Предлоги. Речевые клише, используемые в устном рассказе.</p> <p>Культурологические реалии. Речевая деятельность: Чтение текста с целью критического анализа. Аудирование с целью понимания основной идеи короткого устного сообщения. Чтение и лингвистический анализ образцов коротких шутливых историй. Написание шутки. Написание короткого рассказа, анекдота.</p>	6	10-12	18	10	<p>Прагматический тест, включающий чтение и аудирование текста с целью извлечения нужной информации, лексический тест и устную коммуникацию в ситуации реального общения.</p>
44.	<p>Художественное произведение, прочитанное в рамках аспектов «домашнее чтение» (200-220стр.) и «индивидуальное чтение» (250-270 стр.).</p> <p>Языковые аспекты: Элементы короткого</p>	6	13-15	18	10	<p>Оценка устных презентации по выбранной теме.</p>

	<p>рассказа. Языковые блоки, характерные для устной презентации. Вербальные и невербальные средства, используемые в устном выступлении. Сюжетно-композиционные элементы художественного произведения. Язык и стиль художественного произведения. Социокультурные реалии. Речевая деятельность: Общий анализ художественного произведения. Обмен мнениями. Читательская мини-конференция.</p>				
<p>Итоговый контроль: лексико-грамматический тест ЗАЧЕТ</p>					

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательный процесс по дисциплине строится на основе комбинации образовательных технологий, как традиционных, так и новых, направленных на развитие у учащихся способностей к самостоятельному мышлению (анализу, интерпретации, оценке и др.), творческому решению проблем, самообразованию:

- проведение лингвистических и ролевых игр;
- организация дискуссий и дебатов;
- организация проектов и презентаций;
- использование тестирования.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Балльно-рейтинговая система подразумевает соотношение 60 баллов за работу в семестре к 40 за ответ на экзамене, который выносится за пределы семестра; либо 80 баллов за работу в семестре к 20 за ответ на зачёте (дифференцированном зачёте), который выносится за пределы семестра.

Общее количество баллов (в семестр с финальным тестированием) –100. Оценка складывается из следующих компонентов:

В первом семестре – 80 баллов за работу в семестре, в том числе: 60 баллов за работу по основному курсу (шесть модулей по 10 баллов каждый), 20 баллов – домашнее и индивидуальное чтение (10 + 10); также 20 баллов – контрольная работа, аудирование и устный зачет как финальная аттестация за семестр.

Во втором семестре – 60 баллов за работу в семестре, в том числе: 48 баллов за работу по основному курсу (шесть модулей по 8 баллов каждый), 12 баллов за домашнее и индивидуальное чтение (6 + 6); также 40 баллов, в том числе: 15 баллов за лексико-грамматическую контрольную работу, 10 баллов за аудирование, 15 баллов за устную часть экзамена, что и составляет финальную аттестацию за год.

В третьем семестре – 80 баллов за работу в семестре, в том числе: 60 баллов за работу по основному курсу (шесть модулей по 10 баллов каждый), 20 баллов – домашнее и индивидуальное чтение (10 + 10); также 20 баллов – контрольная работа, аудирование и устный зачет как финальная аттестация за семестр.

В четвёртом семестре – 60 баллов за работу в семестре, в том числе: 48 баллов за работу по основному курсу (шесть модулей по 8 баллов каждый), 12 баллов за домашнее и индивидуальное чтение (6 + 6); также 40 баллов, в том числе: 15 баллов за лексико-грамматическую контрольную работу, 10 баллов за аудирование, 15 баллов за устную часть экзамена, что и составляет финальную аттестацию за год.

В пятом семестре – 80 баллов за работу в семестре, в том числе: 60 баллов за работу по основному курсу (шесть модулей по 10 баллов каждый), 20 баллов – домашнее и индивидуальное чтение (10 + 10); также 20 баллов – контрольная работа, аудирование и устный зачет как финальная аттестация за семестр.

В шестом семестре – 60 баллов за работу в семестре, в том числе: 48 баллов за работу по основному курсу (шесть модулей по 8 баллов каждый), 12 баллов за домашнее и индивидуальное чтение (6 + 6); также 40 баллов, в том числе: 15 баллов за лексико-грамматическую контрольную работу, 10 баллов за аудирование, 15 баллов за устную часть зачета, что и составляет финальную аттестацию за год.

Контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в устной и письменной форме с учетом пройденного материала.

Текущий контроль предполагает выполнение разнообразных устных и письменных грамматических и лексических упражнений, тестовых заданий, самостоятельных и контрольных работ и презентаций.

Итоговый контроль:

1-ый год обучения, 1 семестр (дифференцированный зачет), который включает в себя выполнение лексико-грамматической контрольной работы, задание на аудирование, обсуждение по прочитанному тексту и презентацию 2 диалогов.

1-ый год обучения, 2 семестр (экзамен), который включает в себя выполнение лексико-грамматической контрольной работы по пройденным в семестре темам;

задание на аудирование, обсуждение прочитанного текста и беседу по пройденным в семестре темам.

2-ой год обучения, 3 семестр (зачет)

- лексико-грамматическая контрольная работа;
- аудирование монологического текста разговорного стиля (3 минуты звучания, два предъявления, ответы на вопросы (Who, What, When, Where, etc.));
- текст страноведческого содержания (2200-2500 знаков, проверка понимания через пересказ с ответом на вопросы, 30 минут, без словаря, письменный перевод заданного отрывка, без словаря, дан глоссарий);
- обсуждение в парах спорного утверждения (5 минут подготовки по отдельности).

2-ой год обучения, 4 семестр (экзамен).

Содержание экзамена

- лексико-грамматическая контрольная работа по всему материалу курса;
- аудирование монологического текста разговорного стиля (2 минуты звучания, 1 предъявление, задание на заполнение пропусков);
- текст художественный или обще-гуманитарный (2500-3000 знаков, проверка понимания через пересказ с выражением собственного суждения, 30 минут, письменный перевод заданного отрывка, без словаря, дан глоссарий);
- сюжетная или предметная картинка для описания с выходом на монологическое высказывание на ассоциирующуюся тему (20 минут на подготовку).

3-ий год обучения, 5 семестр (экзамен)

Содержание экзамена

- лексико-грамматическая контрольная работа по всему материалу курса;
- аудирование монологического текста разговорного стиля (3 минуты звучания, 1 предъявление, задание на заполнение пропусков);
- текст обще-гуманитарный или научно-публицистический (3500-4000 знаков, проверка понимания через пересказ с выражением собственного суждения, 30 минут, письменный перевод заданного отрывка, без словаря, дан глоссарий);
- сюжетная или предметная картинка для описания с выходом на монологическое высказывание на ассоциирующуюся тему (20 минут на подготовку).

3-ий год обучения, 6 семестр (зачет)

лексико-грамматическая контрольная работа;

- аудирование монологического текста разговорного стиля (3 минуты звучания, два предъявления, ответы на вопросы (Who, What, When, Where, etc.));
- текст научного содержания (2200-2500 знаков, проверка понимания через пересказ с ответом на вопросы, 30 минут, без словаря, письменный перевод заданного отрывка, без словаря, дан глоссарий);
- обсуждение в парах спорного утверждения (5 минут подготовки по отдельности).

Пример экзаменационных вопросов:

1. You are a reporter from a “Movie Star” magazine. You are to interview Julia Roberts. Think of the questions you would like to ask her.

2. You are Julia Roberts. Answer the questions of a reporter from a magazine “Movie Star”

3. You are a famous psychotherapist. You have a new patient who suffers from severe stress. Give her some advice bearing in mind the book you have written – *The Little Book of Calm*.

4. You are under constant pressure from work and family. You can't sleep. You can't relax. Your life is a nightmare. Consult a psychotherapist.

5. You are a film director who is planning to make a new version of "Romeo and Juliet". You are looking for an actress for the part of Juliet. Talk to one of the candidates, an actress in her forties and try to convince her that she is not suitable for the part.

6. You are an actress. You are in your forties, but look rather young. You have been out of work for a while and desperately want to get the role of Juliet in a new remake of the famous tragedy.

7. Your 14 year old son has no friends. You had lots and lots of good friends when he was his age. Some friends are still with you. Discuss friendship with your son. Try to convince him that friendship is necessary in life.

8. You are a 14- year- old boy. You have no friends and it doesn't concern you. You just don't need any company. Your father doesn't understand you. Talk to him. Don't forget to be polite.

9. Your husband has fallen in love with a girl who is 10 years younger. Discuss the issue with your friend.

10. Your friend has a problem in her family life. Her husband has fallen in love with a young girl (you are both in your late thirties). Talk to your friend, trying to support her and give her some advice.

11. You are a psychotherapist who specializes in happiness. You are to help a patient who is really unhappy. Remember the keys to happiness from *The New Science of Happiness*. Talk to the patient.

12. You are very unhappy. Consult the specialist and find out how you can become happier.

13. You are to interview your groupmate about her school friends. Think of the questions you might ask her.

14. You will be asked some questions about your school friends. Answer them as honestly as you can (but don't forget about the appropriate vocabulary from *Inside Out*).

15. Your friend has come to ask you for advice. She has grown fond of her Internet friend – a young man from your city. He has suggested meeting in person. She is asking you what to do.

16. You've been growing really friendly with a man you "met" in the Internet chat room. He has suggested meeting in person. Share your emotions and fears with your friend and ask for advice.

17. You are a film critic who is going to interview a director, whose recent film *The Secret Message* has been panned by the critics. Think what questions you might ask him or her.

18. You are a film director. Your latest film *The Secret Message* was panned by the critics. You will be asked some questions about the film. Answer them honestly, but don't forget that this is a chance for publicity.

Домашнему чтению отводится два часа в неделю в рамках основного курса. Объем домашнего чтения составляет 200-250 страниц, индивидуального – 300 страниц в третьем семестре и 400 страниц – в четвертом. В третьем семестре предполагаются три семинара-презентации по индивидуальному чтению (каждый оценивается в 3 балла, плюс дополнительный балл за творческий подход). В качестве зачетного по домашнему чтению в третьем семестре предусмотрено творческое задание (спектакль по прочитанному рассказу или по собственному сценарию с использованием лексики и идиоматики прочитанных произведений). В четвертом семестре оценка за домашнее чтение выставляется на основе контрольной работы (100 баллов) в конце семестра. По индивидуальному чтению проводятся два семинара и сдаются две письменные творческие работы (по литературным и языковым особенностям прочитанных произведений). Каждая творческая работа оценивается максимально 5 баллами. В пятом семестре, в шестом семестре студенты читают литературу по специальности. Оценка за домашнее чтение в обоих семестрах выставляется на основе презентаций на мини-конференции. В седьмом и восьмом семестрах студенты читают литературу по специальности. Домашнее чтение студенты готовят по книге «*An Introduction to Language*». Она состоит из 12 глав. После прочтения каждой главы студенты пишут подробный и краткий пересказ данной главы. Краткий пересказ сдаётся также устно преподавателю. В конце года по прочитанному материалу проводится учебная конференция, на которой все студенты выступают с докладами. Тексты для индивидуального чтения студенты подбирают самостоятельно (при активном участии их научных руководителей). Оценка индивидуального чтения проводится следующим образом. Студенты должны уметь перевести любой кусок из подготовленного ими текста и должны уметь читать весь текст по-английски с соблюдением правильного произношения и ритмического рисунка текста. Одну десятую часть текста они должны перевести письменно и подготовить обратный перевод данного куска текста. Каждый раз при сдаче индивидуального чтения студенты должны подготавливать и заучивать по 20 слов терминологического характера на каждые 5000 знаков текста. Индивидуальное чтение оценивается по 5-ти балльной системе.

Соотношение баллов сводится в данной дисциплине к следующим оценкам:

Характеристика работы студента	Баллы	Оценки по БРС	Традиционные оценки	Зачет/незачет
«Отлично»	90-100	A+, A, A-	5, 5, 5	Зачет
«Очень хорошо»	80-89	B+, B, B-	5, 4, 4	Зачет
«Хорошо»	70-79	C+, C, C-	4, 4, 3	Зачет
«Удовлетворительно»	60-69	D+, D, D-	3, 3, 3	Зачет
«Посредственно»	50-59	E	3	Зачет
«Неудовлетворительно» (с возможностью)	25-49	Fx	2	незачет

пересдачи)				
«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи)	0-24	F	2	незачет

Самостоятельная работа студентов-бакалавров

Задания по самостоятельной работе студентов-бакалавров:

1. Подготовка сообщений по темам изучаемого раздела соответствующего аспекта:

A. Говорение

- а) Проинтервьюировать (зарубежного) сверстника относительно того, как он/она проводит свободное время;
- б) Провести опрос среди членов семью по поводу того, какие у них есть хобби и сделать сообщение об их предпочтениях;
- в) Составить программу визита иностранного гостя в родной город;
- г) Создать буклет, посвященный достопримечательностям родного города;
- д) Познакомиться с содержанием одного из сайтов агентств по найму на работу и составить собственное резюме;
- е) Ознакомиться с одним из разделов качественной британской газеты и подготовить презентацию по ней;
- ж) Ознакомиться с одним из разделов популярной британской газеты и подготовить презентацию по ней;
- з) Познакомиться с разделом «Отдел писем» качественной британской газеты и подготовить презентацию по ней;
- и) Познакомиться с разделом «Отдел писем» популярной британской газеты и подготовить презентацию по ней;
- й) Познакомиться с разделом «От редакции» качественной британской газеты и подготовить презентацию по ней;
- к) Познакомиться с разделом «От редакции» популярной британской газеты и подготовить презентацию по ней;
- л) Познакомиться с разделом «Комментарий» качественной британской газеты и подготовить презентацию по ней;
- м) Подготовить радиопередачу для сверстников о правилах поведения на дорогах;
- н) Проинтервьюировать сверстника о том, какими современными средствами связи он/она пользуется и сделать об этом сообщение.

B. Грамматика

- а) Выполнить упражнения по соответствующему разделу грамматики, предлагаемые на одном из сайтов для изучающих иностранный язык;

B. Вокабуляр

а) Выполнить упражнения по соответствующему разделу лексики, предлагаемые на одном из сайтов для изучающих иностранный язык;

2. Написание эссе и сочинений;

3. Составление глоссариев по изучаемым темам, работа со словарями, справочной литературой, пособиями;

а) Знакомство с одним из электронных словарей, представленных в интернете, и подготовка презентации по нему;

б) Знакомство с одним из электронных ресурсов по одному из разделов языка и подготовка презентации по нему

4. Просмотр видеофильмов, выполнение заданий к ним;

5. Прослушивание записей, выполнение заданий к ним.

а) Прослушать подкаст по тематике соответствующего занятия и подготовить сообщение на его основе;

б) Создать собственный подкаст по тематике соответствующего занятия.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Список основной литературы

1. Kay, Sue & Jones, Vaughan *Inside Out Intermediate Student's Book; Workbook; Resource Pack* (by Jon Hird). – Macmillan, 2006

2. Kay, Sue & Jones, Vaughan *Inside Out Upper-Intermediate Student's Book; Workbook; Resource Pack* (by Jon Hird). – Macmillan, 2008

3. Kay, Sue & Jones, Vaughan *Inside Out Advanced Student's Book; Workbook; Resource Pack* (by Jon Hird). – Macmillan, 2006.

4. Manning, Anthony *English for Language and Linguistics in Higher Education Studies*. Course Book. – Garnet Education, 2008.

5. McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge University Press, 2009.

Список дополнительной литературы

1. Kay, Sue & Jones, Vaughan *Inside Out Intermediate Student's Book; Workbook; Resource Pack* (by Jon Hird). – Macmillan, 2006

2. Foley, Mark & Hall, Diane *MyGrammarLab (Advanced)*. – Pearson, 2012

3. Swan M., Walter C. *How English Works*. – Oxford University Press, 1997

4. Wellman G., *The Heinemann ELT English Wordbuilder*. – 2004

5. Scott-Malden, S. Wilson, J. *Accelerate Advanced*. - 1999

6. McCarthy M., O'Dell F. *English Vocabulary in Use (advanced)*

7. Wyatt R. *Check your vocabulary for English for the IELTS examination (a workbook for students)*. – Peter Collin Publishing, 2001

8. Hewings M. *Advanced Grammar in Use*. – Cambridge University Press, 2002

9. Mann, M., Taylore-Knowles, S. Destination C1 & C2. –Macmillan Education, 2008
10. O'Dell, F., McCarthy, M. English Collocations in Use. – Cambridge Univesity Press. 2008
11. Hancock, M. Pronunciation Games. – Cambridge University Press. 2013 (21st Printing)
12. Подборка статей из журнала Newsweek (The Science of Happiness) с методической разработкой

Литература для домашнего чтения

1. Baker's Dozen (сборник рассказов).
2. G. Durrell *The Whispering Land*.
3. R. Kipling *The Light Failed*.
4. S. Maugham *Theatre*.
5. S. Maugham *Rain and other stories*.
6. S. Maugham *Cakes and Ale*.
7. S. Maugham *The Painted Veil*.
8. G. Orwell *Animal Farm*.
9. M. Spark *The Public Image*.
10. J.D. Salinger *The Catcher in the Rye*.
11. W. Saroyan *Selected Short Stories*.
12. R.L. Stevenson *The Pavillion on the Links*
13. O. Wilde *The Picture of Dorian Gray*.
14. T. Capote *Breakfast at Tyffany's*.
15. V. Fromkin, Rodman, R. *An Introduction to Language*. .5-th edition. - Harcourt Brace College Publishers, 1993.

Интернет ресурсы

1. Interesting Things for ESL-EFL Students (Fun English Study):
<http://www.manythings.org>.
2. Randal's ESL Cyber Listening Lab: <http://www.esl-lab.com>.
3. BBC Worldservice–Learning English: Homepage to English resources:
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>.
4. Горячие новости: <http://www.breakingnewsenglish.com>.
5. Learning English: www.learning-english.com.
6. EL Easton–English Online: <http://eleaston.com>.
7. The Learning Centre: <http://www.edufind.com/learning/index.cfm>.
8. Finding Information on the Internet Tutorial:
<http://www.lib.berkeley.edu/TeachingLib/Guides/Internet/FindInfo.html>.
9. <http://englishstudydirect.com/OSAC/academicisol.htm>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения образовательного процесса по дисциплине необходим мультимедийный комплекс с электронной доской и проектором, видео- и аудиоаппаратура. Для самостоятельной работы студентов с интернет-ресурсами в рамках учебного курса необходимы компьютерный класс с выходом в Интернет.